Частное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»

Рассмотрена и согласована
на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
_____директор
Е.В. Ольшанская
30.08.2021 г.

Рабочая программа

по дополнительному образованию
«Волшебный мир театра»
на 2021-2022 учебный год

Составитель :
А.Ф. Воложайкина

г. Калининград
2021

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Учебный план реализации программы	
2.2.	Календарно - тематическое планирование	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организационно-педагогические условия	
3.2.	Список использованной литературы	

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-7 лет (2 младшая, средняя и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом интеграции образовательных областей и обновления содержания по различным программам.

Программа предполагает проведение 2 занятия в неделю в каждой возрастной группе. Продолжительность занятий во 2 младшей группе 10-15 мин, в средней группе – 20 мин, в подготовительной - 30 мин.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае по методике Э.Г. Чуриловой.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.
5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни.
6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, овладение навыками общения и коллективного творчества.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)

3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительские умения.

4. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знание детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах некоторых городов.

5. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы:

По окончании курса обучения ребенок овладевает следующими знаниями, умениями и навыками:

- имеет представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;
- имеет навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;
- знает основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);
- умеет пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- умеет свободно ориентироваться на сценической площадке;
- умеет произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- умеет сочинять этюды по сказкам.
- может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы включает следующие разделы:

- **«Театральная игра» -** направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относится к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях.
- **«Ритмопластика» -** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- **«Культура и техника речи»** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение

сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Все упражнения делятся на 3 вида: 1. Дыхательные и артикуляционные упражнения.2.Дикционные и интонационные упражнения. 3. Творческие игры со словом.

- **«Основы театральной культуры» -** обеспечивает условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.
- **«Работа над спектаклем» -** является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы: знакомство с пьесой, от этюдов к спектаклю.

Методы работы:

Метод создания ситуации успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием концентрации внимания и эмоционального побуждения.

Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

Метод использования различных игровых форм в организации деятельности детей.

Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

Беседы

Театрализованные и общеразвивающие игры;

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата;

Ритмопластика;

Прослушивание аудиоматериала;

Сюжетно-ролевые игры;

Творческая деятельность;

Драматизация сказок;

Показ спектаклей;

Разыгрывание потешек, стихотворений, прибауток.

2.2. Учебный план реализации программы с дошкольниками 3-4 лет.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1.	Вводное занятие	**1**	**0**	**1**
2.	**«Мы в театре ...» (театрализованное представление)**	**15**	**2**	**13**
2.1	Знакомство с куклами и театральной студией	1	0,5	0,5
2.2	Работа над репертуаром	2	-	2
2.3	Мастерство актера	4	-	4
2.4	Сценическая речь	5	-	5
2.5	Ритмопластика	3	-	3
3	**«Волшебная сказка» (Рождественская сказка)**	**10**	**1**	**9**
3.1	Работа над репертуаром	1	1	-
3.2	Мастерство актера	3	-	3
3.3	Сценическая речь	3	-	3
3.4	**Репетиции**	3		3
4	**Театральные этюды, постановки, ДОУ**	**30**	**1**	**29**
4.1	Основы театральной культуры	1	1	-
4.2	Работа над репертуаром	2	-	2

4.3	Мастерство актера	10	-	10
4.4	Сценическая речь	10	-	10
4.5	Ритмопластика	8	-	8
	Итого:	**72**	**2,5**	**69,5**

2.3. Учебный план реализации программы с дошкольниками 4-5 лет.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	**1**	**0**	**1**
2.	**«Мы в театре ...» (театрализованное представление)**	**15**	**2**	**13**
2.1	Знакомство с куклами и театральной студией	1	0,5	0,5
2.2	Работа над репертуаром	2	-	2
2.3	Мастерство актера	4	-	4
2.4	Сценическая речь	5	-	5
2.5	Ритмопластика	3	-	3
3	**«Волшебная сказка» (Рождественская сказка)**	**10**	**1**	**9**
3.1	Работа над репертуаром	1	1	-

3.2	Мастерство актера	3	-	3
3.3	Сценическая речь	3	-	3
3.4	**Репетиции**	3		3
4	**Театральные этюды, постановки, ДОУ**	**30**	**1**	**29**
4.1	Основы театральной культуры	1	1	-
4.2	Работа над репертуаром	2	-	2
4.3	Мастерство актера	10	-	10
4.4	Сценическая речь	10	-	10
4.5	Ритмопластика	8	-	8
	Итоги:	**72**	**2,5**	**69,5**

2.4. Учебный план реализации программы с дошкольниками 5-7 лет.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	**2**	**0**	**2**
2.	**«Мы в театре ...» (театрализованное представление)**	**32**	**1**	**31**
2.1	Основы театральной культуры	1	1	-
2.2	Работа над репертуаром	2	-	2

2.3	Мастерство актера	6	-	6
2.4	Сценическая речь	6	-	6
2.5	Ритмопластика	4	-	4
2.6	**Репетиции** **Сводная репетиция** **Монтировочная репетиция** **Генеральная репетиция**	 5 2 3	 - - -	 5 2 3
2.7	Премьера	2	-	2
3	**«Волшебная сказка» (Рождественская сказка)**	**10**	**1**	**9**
3.1	Работа над репертуаром	1	1	-
3.2	Мастерство актера	3	-	3
3.3	Сценическая речь	3	-	3
3.4	**Репетиции** **Сводная репетиция** **Монтировочная репетиция** **Генеральная репетиция**	 3 3 1	 - - -	 3 3 1
3.5	Премьера	1	-	1
4	**Театральные этюды, постановки, ДОУ**	**30**	**1**	**29**
4.1	Основы театральной культуры	1	1	-
4.2	Работа над репертуаром	2	-	2
4.3	Мастерство актера	6	-	6
4.4	Сценическая речь	6	-	6
4.5	Ритмопластика	5	-	5
4.6	**Репетиции** **Сводная репетиция**	 1	 -	 1

	Монтировочная репетиция **Генеральная репетиция**	4 4	- -	4 4
4.7	Премьера	1	-	1
	Итого:	**72**	**1**	**71**

2.5. «Календарно-тематическое планирование» занятий с дошкольниками 3-4 лет.

№	Дата проведения		Кол-во часов	Тема занятий	Оборудование и материалы
	Месяц	Неделя (пн,ср)			
1.	Сентябрь	I	2	Познакомить с театральными куклами студии.	Куклы, маски
2.	Сентябрь	II	2	Побудить детей к участию в танцевальных импровизациях.	Музыкальное сопровождение
3.	Сентябрь	III	2	Показать детям спектакль настольного театра «Маша и медведь». Потешки: «Водичка», «Маша - маленькая», «Уж я Танечке пирог испеку».	Настольный театр
4.	Сентябрь	IV	2	Игра «Гуси, гуси». Пальчиковая игра «На двери висит замок».	Пальчиковый театр
5.	Октябрь	I	2	Этюды «веселый зайчик» Артикуляционная гимнастика «вкусное варенье»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
6.	Октябрь	II	2	Игра «найди предмет по звуку» Песни «веселая осень наступила»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
7.	Октябрь	III	2	Прослушивание песни «доброта» разучивание. Пальчиковая гимнастика «я надул упругий шарик»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
8.	Октябрь	IV	2	Этюды « лягушата»	Маски, костюмы,

				Скороговорки «шли сорок мышей»	музыкальное сопров.
9.	Ноябрь	I	2	Инсценировка «Петя – Петушок» Гимнастика для дикции «жуем яблоко»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
10.	Ноябрь	II	2	Инсценировка «кошка и мышки» Пальчиковая гимнастика «водичка вода»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
11.	Ноябрь	III	2	Кукольный театр сказка «колобок» Разучивание песни «колобок румяный бок»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
12.	Ноябрь	IV	2	Игра драматизация «приключения веселых зверушек» Постановочный танец : «веселый жук»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
13.	Декабрь	I	2	Этюды: «Маша и медведь» Пальчиковая гимнастика «месим тесто»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
14.	Декабрь	II	2	Игра «гуси-гуси». Песня «доброта» повторение	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
15.	Декабрь	III	2	Игра «угадай по звукупредмет» Потешки: «как у нашего Ванечки»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
16.	Декабрь	IV	2	Кукольный театр «сказка репка» Гимнастика для дикции «коровка жует травку»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
17.	Январь	II	2	Игра с театральными куклами студии. Чистоговорки для дикции и правильной артикуляции	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
18.	Январь	III	2	Игра инсценировка « семья» Прослушивание песни «снег снежок»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
19.	Январь	IV	1	Разучивание песни « снег	Маски, костюмы,

				снежок» Пальчиковая гимнастика «мама-мама гость пришел».	музыкальное сопров.
20.	Январь	IV	1	Этюды «мишка косолапый» , «волк и зайчата» Песня «Рождество» прослушивание.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
21.	Январь	V	1	Разучиваем Песню «Рождество» повторение песни «Снег- снежок»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
22.	Январь	V	1	Танец «снежинки» Работа над прочтением стихов с выражением.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
23.	Февраль	I	2	Игры музыкальные «угадай по звуку где спрятан предмет» Потешки: «уж как я Танечку люблю».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
24.	Февраль	II	2	Танец «снежинки» Пальчиковая гимнастика «водичка –вода, «колосок»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
25.	Февраль	III	2	Кукольный театр: «сказка теремок» Чистоговорки для дикции	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
26.	Февраль	IV	2	Песни «ах блины, блины» Игра : «веселая барыня»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
27.	Март	I	1	Игра инсценировка : « помогаю маме» Песня «нет красивей мамочки моей» Прослушивание песни	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
28.	Март	II	1	Танец «дождик капает кап- кап» Разучивание песни: «нет красивей мамочки моей»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
29.	Март	III	2	Кукольный театр «сказка мамины помощники» Потешки: «сидит ворон на дубу»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.

30.	Март	IV	2	Фланелевый театр: «Буратино» Чистоговорки для дикции и артикуляции	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
31.	Апрель	I	2	Песня «выглянуло солнышко» Пальчиковая гимнастика « мы построим дом»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
32.	Апрель	II	2	Песня «сказка» разучивание Игра « кто в кругу угадай по голосу»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
33.	Апрель	III	2	Подготовка детей к репетициям читаем сказку «репку» разучивание текста	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
34.	Апрель	IV	2	Репетиции постановочные отработка сюжетной линии по тексту.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
35.	Май	II	2	Репетиции переходные моменты в спектакле , разучивание танцевальных движении для спектакля.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
36.	Май	II	2	Репетиции отработка переходных моментов в спектакле, разучивание песен	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
37.	Май	III	2	Репетиция диалоги в спектакле	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
38.	Май	IV	2	Генеральная репетиция	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
39.	Май	V	2	Показательное выступление « Сказка репка»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
			72		

2.5. «Календарно-тематическое планирование» занятий с дошкольниками 4-5 лет.

№	Дата проведения		Кол-во часов	Тема занятий	Оборудование и материалы
	Месяц	Неделя			
1.	Сентябрь	I	2	Познакомить с театральными куклами студии.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
2.	Сентябрь	II	2	Побудить детей к участию в танцевальных импровизациях.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
3.	Сентябрь	III	2	Показать детям спектакль настольного театра «Маша и медведь». Потешки: «Водичка», «Маша - маленькая», «Уж я Танечке пирог испеку».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
4.	Сентябрь	IV	2	Игра «Гуси, гуси». Пальчиковая игра «На двери висит замок».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
5.	Октябрь	I	2	Игра инсценировка « Раним, рано по утро кто кричит кукареку» Пальчиковая гимнастика « мою личико»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
6.	Октябрь	II	2	Кукольный театр: «сказка добрые дела» Чисто говорки для дикции и артикуляции	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
7.	Октябрь	III	2	Тематическая беседа про сказку « заяц портной» Разучивание песни « ежик , ежик»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
8.	Октябрь	IV	2	Разучивание танцевальных движении для спектакля. Потешки : «у пруда сидели утки»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
9.	Ноябрь	I	2	Песня «ежик, ежик». Танец: «мышата спешат» Пальчиковая гимнастика : « под кустом сидит заяц»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.

10.	Ноябрь	II	2	Постановочный спектакль «сказка ,про зайца портного»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
11.	Ноябрь	III	2	Кукольный театр: «сказка Морозко». Чисто говорки для дикции и артикуляции	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
12.	Ноябрь	IV	2	Игра инсценировка : «добрый друг». Потешки: «посылали молодицу»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
13.	Декабрь	I	2	Разучивание песни» Рождество», «милый добрый Дед Мороз». Этюды: «Зима», «Метелица».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
14.	Декабрь	II	2	Репетиции . Отработка последовательности выхода детей по сюжетной линии. Скороговорки: « на горе на пригорке сидели двадцать два Егорки»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
15.	Декабрь	III	2	Песни : «зимушка хрустальная» разучивание. Повторение песни «зима» Скороговорка : « Мы шли, шли, шли»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
16.	Декабрь	IV	2	Разучивание танцевальных движений . Игра: «угадай ,где предмет по звуку».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
17.	Январь	II	2	Пальчиковый театр: «Сказка , про ленивицу» Повторение песен: « зимушка хрустальная»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
18.	Январь	III	2	Инсценировка по сюжетной линии . Повторение переходных сцен.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
19.	Январь	IV	1	Постановочный спектакль: «Рождественская сказка»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.

20.	Январь	IV	1	Игра драматизация « забавы зимы» Чисто говорки для дикции.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
21.	Январь	V	1	Игра драматизация : « в гостях у Мороза» Потешки: «катился месяц ясный»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
22.	Январь	V	1	Игра «кто допоет». Пальчиковая гимнастика : « флажок, кораблик плывет»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
23.	Февраль	I	2	Песня «блины, блины». Разучивание танцевальных движении.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
24.	Февраль	II	2	Разучивание частушек. Песни «блины, блины,» «Как на маслену неделю»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
25.	Февраль	III	2	Игры инсценировки «зиму провожаем, весну встречаем.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
26.	Февраль	IV	2	Показательное выступление : « Масленица»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
27.	Март	I	1	Кукольный театр : «сказка про доброго волшебника» Скороговорки: «свинья тупо рила , весь двор перерыла».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
28.	Март	II	1	Театр теней: «два жадных медвежонка» Чисто говорки для дикции	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
29.	Март	III	2	Игра инсценировка: « помогаем маме». Артикуляционная гимнастика: «варенье вкусное»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
30.	Март	IV	2	Песня «для милой мамы». Разучивание танцевальных движений	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
31.	Апрель	I	2	Пальчиковый театр: «сказка про доброго и злого волшебника» Артикуляционная	Маски, костюмы, музыкальное сопров.

				гимнастика « вкусное варенье»	
32.	Апрель	II	2	Этюды: « доброе солнце», птички воробушки и ворона» Скороговорки: «шли сорок мышей».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
33.	Апрель	III	2	Игры с куклами студии. Артикуляционная гимнастика: « веселый язычок».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
34.	Апрель	IV	2	Теневой театр: « сказка , про храброго тигренка» Песня : « выглянуло солнышко»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
35.	Май	II	2	Этюды: «белки в лесу», «встреча зайца и медведя» Чисто говорки для развития дикции.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
36.	Май	II	2	Фланелевый театр: « Машины сказки». Потешки: «трава моя травушка»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
37.	Май	III	2	Этюды: « Петя петушок», « моя семья». Песня : «выглянуло солнышко «	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
38.	Май	IV	2	Игра драматизация : «история шарика» Песня « собачка шарик мой друг».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
39.	Май	V	2	Игра « кто до бубна допоет» Гимнастика для артикуляции « вкусное варенье»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
			72		

2.5. «Календарно-тематическое планирование» занятий с дошкольниками 5-7 лет.

№	Дата проведения		Кол-во часов	Тема занятий	Оборудование и материалы
	Месяц	Неделя			

1.	Сентябрь	I	2	Познакомить с театральными куклами студии.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
2.	Сентябрь	II	2	Побудить детей к участию в танцевальных импровизациях.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
3.	Сентябрь	III	2	Показать детям спектакль настольного театра «Маша и медведь». Потешки: «Водичка», «Маша - маленькая», «Уж я Танечке пирог испеку».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
4.	Сентябрь	IV	2	Игра «Гуси, гуси». Пальчиковая игра «На двери висит замок».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
5.	Октябрь	I	2	Настольный театр : «Федорино горе» Чистоговорки для развития дикции.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
6.	Октябрь	II	2	Этюды: «однажды в осеннем лесу» Скороговорка: «бык,бык тупогуб».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
7.	Октябрь	III	2	Инсценировка: « сказка про доброту» Разучивание песенки «про доброту»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
8.	Октябрь	IV	2	Кукольный театр: « сказка Буратино» Потешки: «добрый конь»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
9.	Ноябрь	I	2	Инсценировка по сюжетной линии. Разучивание песен «доброта», «шум в лесу».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
10.	Ноябрь	II	2	Репетиции , инсценировка по сюжетной линии. Разучивание, танцевальных движении.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
11.	Ноябрь	III	2	Генеральная репетиция.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.

12.	Ноябрь	IV	2	Постановочный спектакль: «сказка , про доброту».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
13.	Декабрь	I	2	Игра инсценировка « добрый, не добрый,» Скороговорки: «на горе на пригорке стояли двадцать два Егорки»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
14.	Декабрь	II	2	Этюды: «два жадных медвежонка». Потешки: «кум, кум воробей».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
15.	Декабрь	III	2	Постановочная инсценировка: « Рождественские сказки» Разучивание песни «Рождество, рождество».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
16.	Декабрь	IV	2	Репетиции, инсценировка по сюжетной линии. Песни « Ах ты зимушка зима» , « Рождество».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
17.	Январь	II	2	Теневой театр: «сказка зима заблудилась». Разучивание танцевальных движений	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
18.	Январь	III	2	Генеральная репетиция , работа с костюмами.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
19.	Январь	IV	1	Постановочный спектакль: « Рождественские сказки»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
20.	Январь	IV	1	Кукольный театр: « сказка про метелицу» Артикуляционная гимнастика « Чистим зубки, Вкусное варенье»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
21.	Январь	V	1	Разучивание танцевальных движении. Скороговорки для дикции.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
22.	Январь	V	1	Игра инсценировка: «купец и молодец». Пальчиковая игра : « два	Маски, костюмы, музыкальное сопров.

				краба» , «шарик».	
23.	Февраль	I	2	Разучивание частушек . Песни «Масленица дорогая».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
24.	Февраль	II	2	Песни : « Масленица – маслена» Разучивание танцевальных движений.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
25.	Февраль	III	2	Репетиция генеральная .	
26.	Февраль	IV	2	Постановочная игра забава: « как мы зиму провожаем, весну встречаем». Песня «Масленица дорогая» .	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
27.	Март	I	1	Кукольный театр: « Машины сказки» Потешки: «как Марфуша для Петра»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
28.	Март	II	1	Игра инсценировка: « мама будем помогать». Песня « для милой бабушке спою».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
29.	Март	III	2	Этюды: «бабушка с дедушкой колобка лепили». Артикуляционная гимнастика: «вкусное варенье»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
30.	Март	IV	2	Игра инсценировка : « лиса и журавль» Скороговорки: « в печурки три чурки».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
31.	Апрель	I	2	Теневой театр: «сказка про злую и добрую фею» Чисто говорки для дикции	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
32.	Апрель	II	2	Игры с куклами студии. Разучивание песни « Дорогою добра»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
33.	Апрель	III	2	Этюды по мотивам сказки « Маша и медведь» Потешки: «ходит конь по бережку».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.

34.	Апрель	IV	2	Пальчиковый театр: «история зайца храбреца» Скороговорки: «Съел молодец тридцать три пирога».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
35.	Май	II	2	Разучивание песни: «а за окошком месяц май». Пальчиковая гимнастика: «ах , вода, вода»	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
36.	Май	II	2	Разучивание танцевальных движений. Песни «А за окошком месяц май,» « что такое доброта» Разучивание.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
37.	Май	III	2	Этюды: « мишка , зайка и ежик» Песни про Весну.	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
38.	Май	IV	2	Инсценировка по мотивам рассаза В. Сутеева «разные колеса». Гимнастика для артикуляции	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
39.	Май	V	2	Игра «угадай где спрятался звук» Пальчиковая гимнастика « десять пальцев мне даны».	Маски, костюмы, музыкальное сопров.
			72		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационно-педагогические условия.

- информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технолого-методического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы, CD с фонограммами, караоке, видеозаписи досуговых программ);
- материально-техническое обеспечение (костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника);
- картотеки игр, потешек, скороговорок, чистоговорок, театрализованных игр;

- настольные игры;
- куклы на гапите;
- ширма;
- пальчиковый театр;
- фланелевый театр.