Частное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная Гимназия «Альбертина»

Рассмотрена и
согласована:
на педагогическом совете
Протокол № от «31» 08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____Е.В. Ольшанская
«31» 08. 2020 г.

Рабочая программа
«Ознакомление с миром природы. Рисование».
(комплексная)
с детьми 3- 4 лет

на 2020 – 2021 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:
Диденко А.А. - воспитатель

г. Калининград
2020

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-4
1.1 **1.2**	Пояснительная записка Планируемые результаты освоения комплексной программы «Ознакомление с миром природы. Рисование»	3 4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	4-11
2.1 **2.2** **2.3**	Содержание воспитательно-образовательной деятельности по «Ознакомлению с миром природы. Рисованию». Календарный учебный график реализации «Ознакомление с миром природы. Рисование». Тематическое планирование по «Ознакомлению с миром природы. Рисованию».	4-6 6 6-11
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1 **3.2**	Материально-техническое обеспечение. Список методической литературы	12 12

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В данной рабочей программе раскрывается содержание развития ознакомления с миром природы и рисования в комплексе. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, представлено содержание воспитательно-образовательной работы для воспитанников 3-4 лет. Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность (ОД) - 15 минут 1 раз в неделю. Освоение задач комплексной программы «Ознакомление с миром природы. Рисование.» осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность, самостоятельная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях, проектной деятельности и т.д.

Цели программы:

1. Формирование познавательно-созидательного отношения к окружающему миру природы в целом и Калининградской области в частности.
2. Приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.
3. Поддерживание познавательного интереса к окружающему миру взрослых.

Задачи программы:

- накопление ребёнком 3 – 4 лет ярких впечатлений о природе; обогащение представлений о растениях, животных, человеке, объектах неживой природы;
- развитие эмоциональной отзывчивости в процессе общения с природой (доброжелательность, любование красотой природы, любопытство и удивление при встрече с объектами, сопереживание);
- вовлечение в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;
- привлечение к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
- развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, совместно со взрослым и самостоятельно,
- умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым.
- обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции.
- побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
- формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками курса «Ознакомление с миром природы. Рисование».

В результате освоения программы достижения ребенка 3 – 4 лет выражаются в следующем:

Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда, мебель). Владеет простейшими способами обследования предметов (тонет-не тонет, рвется-не рвется).

Имеет первичное представление о понятных ему профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, шофер, строитель, врач, продавец). Имеет первичные представления о малой родине (название города, любимые места в нем).

Имеет первичное представление о временах года, о свойствах воды, песка, снега. Имеет представление о диких и домашних животных, аквариумных рыбках и декоративных птицах. Умеет отличать и называть по внешнему виду некоторые овощи, фрукты, ягоды. Имеет

элементарное представление о растениях Калининградской области. Умеет замечать изменения в природе. Имеет простейшие представления о характерных особенностях времен года.

Ребёнок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует на них (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).

Любопытен, многократно задаёт вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.

Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.

Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам. Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.

Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.

Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.

В результате освоения программы достижения ребенка 3 – 4 лет выражаются в следующем:

Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы. Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательно-образовательной деятельности по «Ознакомлению с миром природы. Рисованию».

Предметное содержание занятий **по ознакомлению с миром природы и рисованию** в детском саду с детьми 3 - 4 лет входят:

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой— рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

2.2. Календарный учебный график реализации «Ознакомление с миром природы. Рисование» на 2020 – 2021 учебный год

Содержание	Возраст 3 – 4 года
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2020 г.
Окончание учебного года	31 май 2021 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Четверг
Время занятий	9.30-9.45
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	540 минут

2.3.Тематическое планирование занятий по реализации комплексной программы « Ознакомление с миром природы. Рисование» для детей 3-4 года

№ ОД	Тема	Образовательные области	количество часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)

1	Что нам осень принесла? Рисование овощей и фруктов.	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Расширяет представление об овощах и фруктах. Закрепляет знания о сезон.изменениях в природе. Получает представление о пользе природ.витаминов.
2	Сезон.наблюдения (ранняя осень). Рисование «Солнышко».	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; владеет навыками самообслуживания, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр и познав. задач. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности-рисованию
3	Ранняя осень. Рисование осеннего дерева.	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при проговаривании стихотворения об осени; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование осеннего дерева);
4	У медведя во бору грибы, ягоды беру… Рисование «Грибы и ягоды»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Закрепляет знания о сезон. изменениях в природе. Формирует представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширяет представление о пользе природ.витаминов.
5	Овощи. Рисование «Любимый овощ»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при проговаривании стихотворения об осени; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Любимый овощ»); активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач.
6	Фрукты. Рисование на тему «Любимые фрукты»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при проговаривании стихотворения об фруктах; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Любимые фрукты»); активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач.
7	Золотая осень. Октябрь. Рисование	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-	1	Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании отрывка из стихотворения А.Плещеева «Осень», положит.эстетич.чувства и эмоции при прослушивании пьесы «Октябрь»

	«Лес в октябре»	эст.раз-ие		П.Чайковского; интересуется изобразит. д-тью (рисование на тему «Лес в октябре»)
8	Изменения в природе в октябре. Рисование «Красная рябина»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. детской д-тью (рисование на тему «Красная рябина»);
9	Деревья. Рисование листьев.	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С.Я.Маршака; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование листьев); активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач.
10	Описание деревьев. Рисование березы и елочки.	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование березы и елочки); активно участвует в подвиж.играх.
11	«Осенние посиделки». Беседа о домашних животных. Рисование домашних животных.	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу. Закрепляет знания о сезон. изменениях в природе. Расширяет представления о жизни домаш. животных в холод.время года. Формируется желание заботиться о домаш.животных.
12	Поздняя осень. Рисование «Паучок и рябиновая ветка»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при заучивании стихотворения ; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование паучка и рябин.ветки); активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач.
13	Поздняя осень. Рисование «Овощи на зиму»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при описании осен.природы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Овощи в банке»); активно участвует в подвиж.играх.
14	Зимушка – зима!	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие	1	Получают представление о жизни диких животных зимой. Формируется интерес к окруж. природе. Воспитывается заботлив.отношение к

	Беседа о жизни диких животных в лесу. Рисование дик. животных	Худож.-эст.раз-ие		животным.
15	Почему растаяла Снегурочка? Рисование снеговика.	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при описании зимней природы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Снеговик»).
16	Стайка снегирей на ветках рябины Рисование «Снегири»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения А.Прокофьева; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование снегирей); активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач.
17	Зима. Рисование «Зимние узоры»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Проявляет чуткость к художеств.слову при знакомстве со стихотворением И.Сурикова «Белый снег пушистый», положит. эстет.чувства при прослушивании муз.композиции «Вальс снеж.хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач; интересуется изобразит. д-тью (рисование зим.узоров).
18	Зимние забавы. Рисование «Катание на санках»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Проявляет чуткость к художеств.слову при знакомстве со стихотворением О.Высотской «На санках», положит. эстет.чувства при прослушивании пьесы «Январь» П.Чайковского; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач; интересуется изобразит. д-тью (рисование катания на санках).
19	В гости к деду Природоведу. Рисование зимних пейзажей.	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Расшияются представления о зимних явлениях в природе.Учится наблюдать за объектами природы в зим.период. Получает элементар.понятия о взаимосвязи человека и природы.

20	Зима в городе. Рисование зимующ.птиц	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Расшияются представления о зимних явлениях в природе.Учится наблюдать за объектами природы в зим.период. Получает элементар.понятия о взаимосвязи человека и природы.
21	Дикие животные зимой. Рисование «Зайка беленький»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразит. д-тью (рисование зайчика).
22	Дикие животные. Описание. Рисование «Медведь спит в берлоге»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование медведя в берлоге).
23	Домашние животные. Рисование «Кошка»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет полож.эмоции при прослушивании песни-шутки «Путаница»; интересуется изобразит. д-тью (рисование кошки).
24	Описание домашних животных. Рисование «Собачка».	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок и составления рассказа про щенка; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование собачки).
25	Весна. Признаки весны. Рисование «Весенний пейзаж»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании песни «Весна пришла»; интересуется играми, жизнью людей; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование весенней природы).
26	Описание весны. Птицы. Рисование «Птицы на ветке»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Весна» Г.Ладонщикова; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование птиц на ветке).

27	Цветы. Подснежники. Рисование «Подснежник»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании муз.композиции «Вальс цветов»; интересуется играми, жизнью людей; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование подснежника).
28	Описание цветов. Тюльпаны. Рисование «Тюльпаны для мамы»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Тюльпаны для мамы»).
29	Домаш.питомцы Рисование «Петушок»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие Худож.-эст.раз-ие	1	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразит. д-тью (рисование петушка по образцу).
30	Домаш. птицы. Рисование «Корзинка с яйцами»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Корзинка с яйцами»).
31	Насекомые. Рисование «Бабочка»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Проявляет чуткость к худож.слову при знакомстве со стихотворением о насекомых; положит.эстетич.чувства и эмоции при прослушивании муз.композиции «Бабочка» Э.Грига; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач; интересуется изобразит. д-тью (рисование бабочки).
32	Описание насекомых. Рисование «Божья коровка»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Божья коровка»).
33	Комнат.растения. Рисование «Фиалка в горшке»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Проявляет положит.эстет. чувства и эмоции при прослушивании муз. пьесы П. Чайковского «Апрель», интерес к информации, которую получает во время общения; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач;

				интересуется изобразит. д-тью (рисование фиалки).
34	Ягоды. Рисование «Кузовок с ягодами»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании рус.народ.песни «На горе-то калина…»; интересуется играми, жизнью людей; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование кузовка с ягодами); активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач.
35	Описание ягод. Рисование «Земляника»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование ягод земляники).
36	Грибы. Рисование «Мухоморы в лесу»	• Познават.раз-ие • Речевое раз-ие • Худож.-эст.раз-ие	1	Проявляет положит.эстет. чувства и эмоции при прослушивании песни «Мухоморы»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодей-ет с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач; интересуется изобразит. д-тью (рисование мухомора в лесу).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Материально-техническое обеспечение.

Изображения леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью». Коллекция камней, ракушек, семян. Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. Комнатные растения, плакат «Времена года», календари природы и погоды + набор карточек, дневники наблюдений. Муляжи овощей и фруктов. Уборочный инвентарь: лейки, клеенка, палочки для рыхления, тканевые салфетки, пульверизатор, фартуки клеенчатые, контейнеры для рассады, лопатки, ведра, грабли. Природный материал: шишки (еловые, сосновые, кедровые), косточки (арбузные, хурмы), сухие листья деревьев (рябины, берёзы, осины, дуба, клёна и т.д.) сухие цветы, ракушки, скорлупа (грецкого ореха, фисташек), семена (тыквы, дыни), зерна (пшеницы, кофе). Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Иллюстрации наземной, воздушной, наземно – воздушной среды обитания и их представителей. Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. Наглядно – демонстрационное пособие: «Птицы» (перелётные, зимующие), «Деревья», «Цветы», «Комнатные растения», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Энциклопедии природоведческой тематики.

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты»;

Картинки для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенятами»;

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»;

«Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»;

Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»;

3.2. Список методической литературы.

1. Ознакомление с природой в детском саду вторая младшая группа авт. О.А. Соломенникова издательство Мозаика – Синтез, М., 2014год.
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
3. Т.С.Комарова «Художественное эстетическое развитие»;
4. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»;
5. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»;
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
7. Электронные образовательные ресурсы «ЭОР»