Частное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»

Рассмотрена и
Согласована:
на педагогическом совете
Протокол №1 от «30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Е.В. Ольшанская
«30» 08 2019 г.

Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
«Рисование», «Лепка»,
«Аппликация»,
«Конструктивно-модельная деятельность».
с детьми 6-7 лет

на 2019 – 2020 учебный год

СОСТАВИТЕЛИ:
Н.С.Саакян, И.С.Эльвина- воспитатель

г. Калининград
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-
1. **2.** **1.3** **1.4** **1.5**	Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения изобразительной деятельности «Рисование». Планируемые результаты освоения изобразительной деятельности «Лепка». Планируемые результаты освоения «изобразительной деятельности «Аппликация». Планируемые результаты освоения «Конструктивно-модельная деятельность».	3-5 5-6 6-7 8 8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. **2.2** **2.3.** **2.4** **2.5** **2.6** **2.7** **2.8** **2.9** **2.10** **2.11** **2.12**	Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Рисование». Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Лепка». Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Аппликация». Содержание воспитательно-образовательной деятельности по «Конструктивно-модельной деятельностьи». Календарный учебный график реализации изобразительной деятельности «Рисованию». Тематическое планированию по изобразительной деятельности «Рисованию». Календарный учебный график реализации изобразительной деятельности «Аппликации». Тематическое планированию по изобразительной деятельности «Аппликации». Календарный учебный график реализации по изобразительной деятельности «Лепке». Тематическое планированию по изобразительной деятельности «Лепке». Календарный учебный график реализации «Конструктивно-модельной деятельности». Тематическое планированию по «Конструктивно-модельной деятельности».	7 8 8 8-9 10 11-17 18 19-22 23 24-27 28 29-35
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. **3.2.**	Материально-техническое обеспечение. Список методической литературы	36 37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В данной рабочей программе раскрывается содержание четырех образовательных деятельностей: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструктивно-модельная деятельность» из образовательной области – художественно-эстетическое развитие. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, раскрыто содержание воспитательно-образовательной работы для дошкольников 6-7 лет.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность (ОД) по «Рисованию» -30 минут 1 раз в неделю, ОД по «Конструктивно-модельной деятельности » - 30 минут 1 раз в неделю, по «Аппликации» - 30 минут 1 раз в две недели, ОД по «Лепке» -30 минут 1 раз в две недели. Освоение задач осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ. Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игр; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Цели программы:

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи воспитания и развития детей

Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах, стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).

Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности, способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности,

инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

Формировать пространственное мышление, умение и анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.

Развивать операции логического мышления.

Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу.

Развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

Развивать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.

Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Развитие кругозора и культуры.

Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое до конца, планировать будущую работу.

Формировать активную родительскую позицию на основе продуктивного сотрудничества ДОУ и семьи.

Представление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (рисованию).

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве.

Демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называть, узнавать, описывать некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов.

В процессе восприятия произведений искусства обращать внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментировать в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, набора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (лепке).

Ребенок умеет планировать свою работу и доводить ее до конца, реализует познавательную активность.

Имеет практическую направленность, максимально опираясь, на имеющийся у них жизненный опыт, помогает себе выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

В интересной игровой форме обогащает свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми.

Развивает речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знаком с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

У ребенка развиты тактильные и термические чувства пальцев.

Анализирует более точно передает форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств и т.д)., их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.

Творчески создает динамичные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (Зоопарк, игрушки, натюрморт), материал (глина, пластилин), способы лепки (скульптурный, комбинированный, рельефный, каркасный), изобразительные средства.

Самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (аппликации).

Вырезать из бумаги одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения –из бумаги, сложенной пополам.

Использовать в работе приёмами обрывной аппликации.

Раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать тщательно смазав клеем.

Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник, вырезать круги из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;

Аккуратно использовать материалы.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по конструктивно-модельной деятельности.

Должны сформироваться познавательные процессы (мышление, восприятие, воображение).

Развить интегративные качества (любознательность, активность, способность решать интеллектуальные задачи, сформированность представлений о себе, семье, мире и природе, овладение предпосылками учебной деятельности).

Обладать коммуникативными навыками (умение общаться с детьми и взрослыми, умение сотрудничать в разных видах деятельности).

Сформироваться у ребенка произвольность, моторика и координация.

Ребенок любознателен, целеустремлён, обладает способностью к прогнозированию, способностью рассуждать.

Уметь мыслить логически, способность к оценке, словарный запас.

Иметь интерес и предпочтения к занятиям конструктивной деятельностью и техническим творчеством.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями : «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Интересными для детей являются досуги, развлечения по типу «Что такое хорошо, что такое плохо», предусматривающие обсуждение причин и последствий поступков, а также рассматривание иллюстраций к детским книгам с выделением средств выразительности и «секретов», с помощью которых художники передают собственное отношение к героям, рассказывают о хороших поступках. Педагог продолжает знакомить детей с произведениями

Разных видах искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле т творческих поисках художника при создании художественного произведения.

2.1. Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности (Рисованию)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в вели- чине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.2. Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности (Лепке).

. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.3. Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности (Аппликации).

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на- родного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

2.4. Содержание воспитательно-образовательной деятельности по Конструктивно-модельной деятельности.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала**.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт массовых конструкторах).

Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

2.5. Календарный учебный график по изобразительной деятельности (Рисование) 6-7 лет на 2019 – 2020 учебный год

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2019 г.
Окончание учебного года	31 май 2020 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	16
2-е полугодие	20
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Вторник,
Время занятий	9.00-9.30
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	1080 минут

2.6. Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (Рисование) детском саду 6-7 лет.

№ ОД	Тема	Образователь-ные области	Количество часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	«Улетает наше лето»	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность).
2	Веселые качели	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных
3	Качели-карусели (детская	Художественно-эстетическое развитие, речевое	1	Создание условий для отражения в рисунке детской площадки (самостоятельность, оригинальность, вариативность).

	площадка)	развитие, социально-коммуникативное развитие.		
4	Лес, точно терем расписной	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева. составление многоярусной композиции.
5	Осенний натюрморт.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Совершенствование техники рисования. Развивать чувство цвета при подборе колорита, воспитывать эстетическое отношение в окружающем
6	Деревья смотрят в озеро	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
7	Летят перелетные птицы	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных
8	Кудрявые деревья.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола.
9	Фрукты-овощи (витрина магазина)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Совершенствование техники рисования. Развивать чувство цвета при подборе колорита, воспитывать эстетическое отношение в окружающем
10	Кто в лесу живет?	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное	1	Создание сюжетной композиции из силуэта животных, вырезанных и нарисованных самостоятельно.

		развитие.		
11	Такие разные зонтики	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте).
12	По горам, по долам…	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
13	Орлы на горных кручах.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	.Отображение в рисунке впечатлений о горах и орлах ,рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору детей).
14	Морозные узоры	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
15	Дремлет лес под сказку сна.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
16	Новогодние игрушки	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Изготовление и раскрашивание новогодних игрушек. Развитие пространственного мышления и творческого воображения.
17	Избушка на курьих ножках.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельный поиск средств художественной выразительности для создания оригинального образа.
18	Домик с трубой и	Художественно-эстетическое	1	Создание фантазийных образов, свободной сочетание изобразительно-выразительных

	сказочный - дым	развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		средств в красивой зимней композиции.
19	Пир на весь мир (роспись «гжель»)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции.
20	Кони-птицы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней по мотивам городецкой росписи.
21	«Тридцать три богатыря»	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание сюжетной коллективной композиции из нарисованных картинок, вырезанных самостоятельно.
22	Рыбки играют, рыбки сверкают.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
23	Белый медведь и северное сияние.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания
24	Нарядный индюк(по мотивам дымковской игрушки)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для рисования детьми фантазийных птиц по мотивам дымковской росписи. Развитие чувства цвета, формы.
25	Загорелые человечки на пляже.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-	1	. Развитие образного мышления и творческого воображения.

		коммуникативное развитие.		
26	Я с папой.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
27	Мы с мамой улыбаемся.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей
28	Букет цветов.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности в передаче композиции
29	Золотой петушок.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции
30	Чудо - писанки.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования
31	Золотые облака. (весенний пейзаж)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование пастелью .Освоение приемов передачи нежных цветов.
32	День и ночь	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Ознакомление с явлением контраста в искусстве и освоение средств художественной выразительности.

33	Покорители космоса.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Изображать человека в движении, с передачей особенностей экипировки. Развивать воображение.
34	Нарядная барышня(по мотивам дымковской игрушки)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для рисования детьми барышень по мотивам дымковской росписи. Развитие чувства цвета, формы.
35	Чудо-яичко.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для росписи детьми яиц. Уточнение представления о композиции и элементах декора- узоров. Развивать воображение.
36	Рисование с натуры «Друг детства».	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы(создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.

2.7. Календарный учебный график по изобразительной деятельности (Лепка)
6-7 лет на 2019 – 2020учебный год

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2019 г.
Окончание учебного года	31 май 2020 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	четверг
Время занятий	9.00 -9.30
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в две недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	540 минут

2.8. Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (Аппликация) в детском саду 6-7 лет.

№ ОД	Тема	Образователь-ные обасти	Кол-во часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	Наша клумба.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание композиций на клумбах разной формы на розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. Познакомить с техникой ажурного вырезания. Формировать у детей художественный вкус и умение сочетать материалы.
2	Кладовая природы (объемные фрукты и овощи).	Художественно-эстетичское развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить складывать детали пополам и частично склеивать их между собой. Закреплять умение самостоятельно оформлять поделку. закреплять знания об овощах и фруктах.
3	Плетеная корзинка.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации из тонких полос, протаскивая сквозь основу, надрезанную на полоски.
4	«Пернатые птицы» (сова).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать учить детей обводить по шаблону контуры предмета и вырезать детали. Совершенствовать умение делать поделку по готовому образцу. Побуждать творчески подходить к декоративному оформлению поделки с помощью недостающих элементов. Развивать воображение.
5	«На кухне» (блюдце).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюдца. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности).
6	«Гор	Художествен	1	Вызвать интерес к работе с разнообразными

	ный пейзаж» .	но-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		материалами в технике коллажа. Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание аппликации. Учить выполнять работу коллективно. Формировать художественный вкус и умение гармонично сочетать материалы.
7	«Зимушка-зима» (сквозные звездочки).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Продолжать учить технике ажурного вырезания.
8	«Наступает Новый год» (зеленая елочка).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать учить детей обводить по контуру по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично склеивать, создавая объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.
9	Избушка на курьих ножках.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.
10	«Моя столица» (Кремль).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Познакомить с историей создания Кремля. Продолжать самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать яичной скорлупой.
11	Тридцать три богатыря.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.
12	«Наши защитни-ки» (открытка с	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-	1	Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность в точной последовательности для воплощения задуманного образа .Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами .Воспитывать любовь к родителям.

	кораблем).	коммуникативное развитие.		
13	«Восьмое марта» (цветы в вазе).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить работать с картонной заготовкой, делать прямые надрезы до намеченной линии на определенном расстоянии. Закреплять умение вырезать круги разного размера и наклеивать в определенном порядке. Побуждать украшать поделку.
14	«Весенние настрое-ние»(цвету-щая ветка)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Развивать творческие способности.
15	Наш космодром	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание образов разных летательных аппаратов конструктивным способом. Показать основные приемы работы, научить создавать изображение предметов. Развивать воображение и фантазию, образное мышление, творческие способности.
16	«В космосе» (звезды и кометы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приемы симметричного вырезания. Развивать воображение и фантазию, образное мышление, творческие способности.
17	«День Победы» (открытка).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Познакомить детей с новой техникой «плоскостное торцевание». Показать основные приемы работы, научить создавать изображение предметов. Воспитывать основы патриотизма, уважительное отношение к ветеранам.
18	«Животные жарких стран» (жираф).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать знакомить с техникой оригами, сгибанием бумаги в определенной последовательности. Закрепить умение оформлять сюжетную композицию с помощью цветной бумаги.

2.9. Календарный учебный график по изобразительной деятельности (Лепка) 6-7 лет на 2019 – 2020 учебный год

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2019 г.
Окончание учебного года	31 май 2020 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Пятница
Время занятий	9.00-9.30
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в две недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	540 минут

2.10. Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (Лепка) в детском саду 6-7 лет.

№ ОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	Бабочки-красавицы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Выявление уровня владения пластическими умениями, способности к интеграции изобразительных техник
2	Азбука в картинках.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Закрепление представлений детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.
3	Грибное лукошко.	Художественно-эстетическое развитие, речевое	1	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.

		развитие, социально-коммуникативное развитие.		
4	Кто в лесу живет?	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса.
5	Отважные парашютисты.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина).
6	Туристы в горах.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
7	Пугало в огороде.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Освоение нового способа лепки- на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления
8	Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики.
9	Бабушкины сказки	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки, передача движений и взаимодействий персонажей.

10	Нарядный индюк(по мотивам вятской игрушки).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание условий для творчества, по мотивам народной пластики. Лепка индюка на основе овоида (яйца).
11	На дне морском.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
12	Карандашница в подарок папе..	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Лепка из платин или на готовой форме декоративных предметов
13	Конфетница для мамы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Лепка из колец декоративных предметов; моделирование формы и изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков».
14	Чудо цветы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.
15	В далеком космосе.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
16	Летающие тарелки.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие,	1	Изображение пластическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.

		социально-коммуникативное развитие		
17	Дерево жизни.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении детского сада.
18	Пластилиновый спектакль.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание условий для лепки фигурок и декораций из пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или соленого теста.

2.11. Календарный учебный график по Конструктивно-модельной деятельности 6-7 лет на 2019 – 2020 учебный год

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2019 г.
Окончание учебного года	31 май 2020 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	16
2-е полугодие	20
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Вторник
Время занятий	9.00-9.30
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раза в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	1080 минут

2.12. Тематическое планирование занятий по Конструктивно-модельной деятельности детском саду 6-7 лет.

№ ОД	Тема	Образователь-ные области	Кол-во часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	«Здания»	Художественно-эстетическое	1	Упражнять детей в строительстве. Продолжать развивать у детей желание

		развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Познакомить с приемом работы по выкройке. Учить выполнять конструкцию здания из бумаги по выкройке. Развивать терпение, внимание, наблюдательность.
2	«Солнечная система».	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	111	Учить детей раскладывать круги-планеты, вокруг солнца следуя схеме. Выявлять некоторые закономерности. Развивать конструкторские ,навыки, направленное воображение, подводить к восприятию элементарных астрономических понятий.
3	Портрет формадосца.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для отражения в рисунке портрет формадосца, чтобы получилось схематическое изображение.(самостоятельность, оригинальность, вариативность).
4	Машины.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативноПе развитие.	1	Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Познакомить с приемом работы по выкройке. Учить выполнять конструкцию машины из бумаги по выкройке. Развивать терпение, внимание, наблюдательность.
5	Инопланет-ная машина.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Упражнять детей в строительстве неземных инопланетных машин из разных конструкторских материалов (по готовым чертежам, схемам), их преобразовании по различным условиям.
6	Подбери детали для машин.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать учить выполнять конструкцию машины из геометрических из коробочек. Развивать терпение, внимание, наблюдательность. Построить схему по своему замыслу.
7	Роботы (работа по схеме)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Расширять знания о робототехнике; упражнять в создании схем и чертежей, в конструирование из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание.
8	Здания.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие,	1	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления

		социально-коммуникативное развитие.		в их взаимосвязях.
9	Летательные аппараты.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в строительстве различных летательных аппаратов по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций.
10	Космическая станция.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить детей плоскостному моделированию космической станции из геометрических фигур. Составлять схемы любого летательного аппарата и сооружение по ней космической станции.
11	Космический корабль.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить детей моделированию космического корабля из геометрических фигур. Составлять схемы любого космического корабля. Развивать терпение, внимание, наблюдательность. Построить схему по своему замыслу
12	Ракета.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Развивать конструкторские навыки. Упражнять в строительстве различных ракет по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций
13	Роботы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать расширять знания об истории робототехники, упражнять в создании схем чертежей, в моделировании на плоскости.
14	Схема робота.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рассматривание расчлененной схемы с изображением роботов. Моделирование роботов из геометрических фигур. Составление схем роботов (рисование) с последующим конструированием.
15	Почини робота.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное	1	Развивать конструкторские навыки. Упражнять в починке и найти недостающие детали по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке роботов, в анализе схем и конструкций.

		развитие.		
16	Отыщи путь роботу.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить детей находить путь по предложенной справа схеме-подсказке. Развивать терпение, внимание, наблюдательность.
17	Проекты городов.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Упражнять детей в составлении планов строительства, совершенствовать конструкторские способности, формировать совместную поисковую деятельность.
18	Космичес-кий порт.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Развивать конструкторские навыки. Упражнять в строительстве космического порта по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций.
19	Цирк.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Упражнять детей в строительстве. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Познакомить с приемом работы по выкройке. Учить выполнять конструкцию цирк из бумаги по выкройке. Развивать терпение, внимание, наблюдательность.
20	Морские раковины.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для конструкторских способностей. Самостоятельный поиск способов изображения раковин на листе бумаги.
21	Мосты.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов на листе в клетку. Выполнить графический диктант по клеточкам.
22	Нарисуй схему моста по инструкции.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для конструкторских способностей. Самостоятельный поиск способов изображения мостов на листе бумаги.

23	Машины для сельского хозяйства.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Формировать представления детей о машинах для уборки урожая, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; формировать объяснительную речь.
24	Вертолет.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.
25	Суда.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Расширять представления детей о судах(виды судов, особенности строения), упражнять в создании схем и чертежей, в конструирование из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание.
26	Подводное судно.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строение), упражнять сооружении судов (подводное судно).
27	Корабль.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Развивать конструкторские навыки. Упражнять в строительстве различных кораблей по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке корабля, в анализе схем и конструкций
28	Созвездия.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рассказать детям о том, что у мореходов не было приборов и они ориентировались по звездам. Показать схему звездного неба, на которой изображены созвездия . Дети рисуют созвездия на листе бумаги.
29	Военная подводная лодка.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Формировать представления детей о подводных военных лодках, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; формировать объяснительную речь.

30	Капитан корабля.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.
31	Железная дорога.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, самостоятельность в нахождение собственных решений.
32	Железно -дорожный вокзал.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Упражнять детей в составлении планов строительства, совершенствовать конструкторские способности, формировать совместную поисковую деятельность.
33	Парк с аттракцио-нами.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие,	1	Учить выполнять конструкцию парка и аттракционов из бумаги по выкройке. Развивать терпение, внимание, наблюдательность.
34	Творим и мастерим по замыслу.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, выполнять разнообразные интеллектуальные действия, закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели.
35	Летающая тарелка.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Сформировать элементарные представления о НЛО. Вызвать эмоциональный отклик на созданные поделки. Показать возможность создания образа путем дополнения готовой формы лепными деталями
36	Нарядные игрушки-мобили.	Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы, гномики, цыплята и т.д.), произвольно сочетая природные и бытовые материалы. Развивать чувство формы и композиции

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Материально-техническое обеспечение по изобразительной деятельности и конструктивной деятельности.

Для рисования:
Выставка детских работ.
Репродукции картин русских художников.
Портреты писателей.
Наборы цветных карандашей.
Наборы фломастеров.
Шариковые ручки.
Гуашь (12-18 цв).
Акварель(12 цв).
Большие клеёнки для покрытия столов.
Цветные восковые мелки и т.п..
Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи.
Баночки для промывания ворса кисти от краски.
Бумага для рисования разного формата.
Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти.
Губки из поролона; салфетки для рук.
Школьные мелки для рисования на доске;
Трафареты(«Овощи», «Фрукты», «Геом.фигуры», «Морские животные», «Машины» и т.д)
Альбомы для рисования.
Для лепки:
Выставка детских работ.
Пластилин (12-18 цв)
Глина.
Доски для лепки, стеки.
Большие клеёнки для покрытия столов.
Природный материал: листья, шишки, желуди, каштаны.
Втулки от туалетной бумаги.
Для аппликации:
Выставка детских работ.
Засушенные листья.
Салфетки разных цветов.
Наборы цветной бумаги.
Наборы цветного картона.
Клей-карандаш, клей ПВА, емкости для клея.
Ножницы на каждого ребенка.
Наборы бумаги для оригами.
Большие клеёнки для покрытия столов.
Гофрированная бумага разных цветов.
Природный материал: листья, шишки, желуди, каштаны.
Для конструктивной деятельности:
Природный материал: листья, шишки, желуди, каштаны.
Цветной картон.
Цветная бумага.
Ножницы.
Клей ПВА, клей карандаш.
Карандаши цветные, фломастеры.
Ластики.
Конструкторы базовые «Лего-Дакта».
Деревянный конструктор (куб, параллелепипед, конус, цилиндр).
Пластмассовый конструктор напольный.

Наборы пластмассовых геометрических фигур (настольные) на каждого ребенка.
Счетные палочки.

3.2. Список методической литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
2. Т.С.Комарова «Художественное эстетическое развитие»;
3. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»;
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.».- М.: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2014.
6. Л,В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа.»М:Издательство МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.
7. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми» 6-7 лет М:Издательство МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.