

**Частное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»**

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.




**Рабочая программа
по дополнительному образованию с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет
по «Художественно-эстетическому развитию»
направление «Волшебный мир театра».**

на 2018 – 2019 учебный год

СОГЛАСОВАНА:

Заместителем директора:


О.В. Нефедовой

г. Калининград

Содержание:

Пояснительная записка.....	4
Содержание программы.....	5
Ожидаемые результаты.....	6
Методы работы.....	6
Методическое обеспечение.....	7
Учебный план (младший возраст).....	9
Календарно-тематический план боты работы (младший возраст).....	11
Учебный план (средний возраст).....	20
Календарно-тематическое планирование (Средний возраст).....	22
Учебный план (старший возраст).....	31
Календарно-тематическое планирование (Старший возраст).....	32
Литература.....	44

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДООУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-7 лет (2 младшая, средняя и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом интеграции образовательных областей и обновления содержания по различным программам.

Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю во 2 младшей группе, 2 занятия в средней группе, 2-х занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятий во 2 младшей группе 10-15 мин, в средней группе – 20 мин, в старшей – 25 мин, в подготовительной - 30 мин.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае по методике Э.Г. Чуриловой.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.
5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни.
6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, овладение навыками общения и коллективного творчества.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием родителей, сотрудников ДОО, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительские умения.
4. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знание детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах некоторых городов.
5. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Содержание программы

Содержание программы включает следующие разделы:

- **«Театральная игра»** - направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях.
- **«Ритмопластика»** - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- **«Культура и техника речи»** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Все упражнения делятся на 3 вида: 1. Дыхательные и артикуляционные упражнения. 2. Дикционные и интонационные упражнения. 3. Творческие игры со словом.
- **«Основы театральной культуры»** - обеспечивает условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные

темы: особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

- **«Работа над спектаклем»** - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы: знакомство с пьесой, от этюдов к спектаклю.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса обучения ребенок овладевает следующими знаниями, умениями и навыками:

- имеет представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;
- имеет навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;
- знает основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);
- умеет пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- умеет свободно ориентироваться на сценической площадке;
- умеет произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- умеет сочинять этюды по сказкам.
- может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

Методы работы:

Метод создания ситуации успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием концентрации внимания и эмоционального побуждения.

Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

Метод использования различных игровых форм в организации деятельности детей.

Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

Беседы

Театрализованные и общеразвивающие игры;

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата;

Ритмопластика;

Прослушивание аудиоматериала;

Сюжетно-ролевые игры;

Творческая деятельность;

Драматизация сказок;

Показ спектаклей;

Разыгрывание потешек, стихотворений, прибауток.

Методическое обеспечение:

- информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического методического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы, CD с фонограммами, караоке, видеозаписи досуговых программ);
- материально-техническое обеспечение (костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника);
- картотеки игр, потешек, скороговорок, чистоговорок, театрализованных игр;
- настольные игры;

- куклы бибабо;
- куклы на гапите;
- картотека психогимнастики,
- ширма;
- пальчиковый театр;
- фланелевый театр.

Литература:

Методической основной теории деятельности (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин);

- Теория развития общих и художественных способностей у детей дошкольного возраста (Л.А.венгер);
- Теория развития детского творчества (Л.С.Выготский);
- Основные положения теории развивающего обучения;
- Труды К.С.Станиславского;
- Основные положения театро-терапевтического и сказко-терапевтического воздействия на дошкольника;
- Авторская программа Е.Г.Савиной «Театральные ступеньки» в практике работы групп развития ДМШ и ДШИ г. Екатеринбург.

Учебный план
(Младший возраст)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0	1
2.	«Мы в театре ...» (театрализованное представление)	15	2	13
2.1	Знакомство с куклами и театральной студией	1	0,5	0,5
2.2	Работа над репертуаром	2	-	2
2.3	Мастерство актера	4	-	4
2.4	Сценическая речь	5	-	5
2.5	Ритмопластика	3	-	3

3	«Волшебная сказка» (Рождественская сказка)	10	1	9
3.1	Работа над репертуаром	1	1	-
3.2	Мастерство актера	3	-	3
3.3	Сценическая речь	3	-	3
3.4	Репетиции	3		3
4	Театральные этюды, постановки, ДОУ	30	1	29
4.1	Основы театральной культуры	1	1	-
4.2	Работа над репертуаром	2	-	2
4.3	Мастерство актера	10	-	10
4.4	Сценическая речь	10	-	10
4.5	Ритмопластика	8	-	8
	Итого: 72	72	2,5	69,5

Календарно-тематическое планирование (младший возраст)

Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент	Интеграция образовательных областей
Сентябрь			
<p>Воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>Развивать речь: обогатить словарь, формировать умение строить предложения.</p> <p>Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.</p> <p>Научить выразительным жестам.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить с театральными куклами студии.</p> <p>Вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.</p> <p>Побудить детей к участию в танцевальных импровизациях.</p> <p>Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности и желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.</p> <p>Формировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности.</p> <p>Познакомить детей с приемами управления настольными куклами.</p> <p>Показать детям спектакль настольного театра «Маша и медведь».</p> <p>Потешки: «Водичка», «Маша - маленька», «Уж я Танечке пирог испеку».</p> <p>Игра « Сорока-сорока»</p> <p>Игра «Гуси, гуси».</p> <p>Пальчиковая игра «На двери висит замок».</p>	<p>Загадки о зайце, лисе, медведе.</p> <p>Русские народные Потешки: «Расти коса до пояса», «Наварила, напекла», «Баю-бай».</p> <p>Песня «Колыбельная» (муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)»»</p> <p>Танец «Марш медвежонка» под музыку М. Протасова.</p>	<p>Музыка, ритмика, рисование</p>

	Октябрь		
<p>Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.</p> <p>Развивать интерес к играм драматизации и к кукольным спектаклям, поддерживать радостное настроение. Формировать умение чувствовать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать на него.</p>	<p>Задачи: Познакомить с приемами вождения настольных кукол. Потешка: «Зайка». Показ детям спектаклей настольного театра «Маша и медведь», «Репка». Побудить детей участвовать в танцевальных импровизациях с настольными куклами. Потешки: «Расти коса». «Наварила, напекла», «Баю-бай», «Сорока-сорока», « Зайка», « Вышел козлик погулять». Этюды на выражение основных эмоций: «Киска», «Мышка, мышка, что не спишь?». Разыгрывание народной прибаутки: «У пчелки хвори ». Разыгрывание спектакля «Маша и медведь». Игра-драматизация « Репка». Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй. Сочинение совместно с детьми сказки «Встреча в лесу».</p>	<p>Иллюстрации к книге С. Файнштейн. Цикл стихов А. Барто: « Игрушки», «Кукла», «Мишка», «Лошадка». Книга С. Фанштейн «У нас порядок». Песня «Цветики, цветики» (Н.Френкель)</p>	<p>Музыка, хореография, развитие речи, музыка</p>
	Ноябрь		

<p>Побудить детей к участию в кукольном спектакле на осеннем утреннике, игре- драматизации, плясках, музыкальных играх, исполнении песен перед родителями, сотрудниками детского сада.</p> <p>Учить плавно, двигаться под музыку, бережно качая куклу.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Закрепить приемы вождения настольных кукол.</p> <p>Формировать умение выражать эмоциональное состояние мимикой, жестами, движениями.</p> <p>Драматизация сказки «Репка», кукольный спектакль «Маша и медведь».</p> <p>Кукольный спектакль «Маша и медведь».</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто.</p> <p>Вызвать желание инсценировать стихотворение А. Барто.</p> <p>Поддерживать желание двигаться под веселую музыку, самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Приучать внимательно, слушать потешки, изобразить спящего человека.</p> <p>Потешки: «Идет коза рогатая», «Котик», «Ах, не плач, не плач, «Ночь».</p>	<p>Игра «Гости»</p> <p>Стихотворение «Грузовик» А. Барто.</p> <p>Грамзапись песни «Тихо, куколка» (муз. М. Протасова).</p>	<p>хореография, развитие речи, ритмика, музыка</p>
<p>Декабрь</p>			

<p>Развивать умение мимикой, позой, жестами, движениями передавать основные эмоции.</p>	<p>Задачи: Поощрить участие детей в театрально-игровой деятельности. Разыгрывание стихотворения «Кто как» Побудить сочинять сказки используя для этого кукол настольного театра. Сочинение сказки « Петушок наш не поет» Средствами кукольного театра способствовать развитию речи: формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произнесения слов. Разыгрывание потешек «Сова», «Две тетери», «Мы шагаем по сугробам», «Давай будем одеваться». Показать детям настольный кукольный спектакль «Машенька и рукавичка». Инсценировка «Добрая Девочка»</p>	<p>Песня «Маме улыбаемся» В. Агафонникова. Сказка «Добрая девочка» С.Сулиной.</p>	<p>хореография, развитие речи, музыка</p>
	<p>Январь</p>		

<p>Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами.</p>	<p>Оценить умения детей в театрально-игровой деятельности на протяжении с сентября по декабрь (включительно) материале: Этюдный тренаж, игры-драматизации, этюды с куклами, кукольные спектакли. Разыгрывание диалогов и потешек: «Сынок, не плач». С помощью мимики, движений, жестов изобразить трудолюбивого кота. Выразительные движения: котик мурлычет, трется головой о руку педагога. Мимика: приветливый взгляд. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. Рисование. Побудить оценивать и изображать отдельные черты характера человека. Разыгрывание сценки «Антошка» Потешка: «У неряхи-растеряхи».</p>	<p>Книга «Всю жизнь я играю в куклы» С. Образцова. Стихотворение «Петушок» (Г.Сапгир)</p>	<p>ритмика, изо, музыка</p>
	<p>Февраль</p>		<p>Ритмика, развитие речи</p>

<p>Закрепить навыки управления настольными куклами.</p> <p>Побудить самостоятельно искать выразительные жесты, движения для создания образа.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Учить различать положительные и отрицательные черты характера персонажа и изображать их с помощью мимики, жестов.</p> <p>Показать детям настольный кукольный спектакль «Маша обедает»</p> <p>Разыгрывание стихотворения по ролям: «Ежик»</p> <p>Разыгрывание кукольного спектакля «Маша обедает»</p> <p>Показ детям театрализованной сказки «Козлятушки и волк»</p> <p>Разыгрывание потешки «Летели кукушки», «Зайчишка-трусишка»</p>	<p>Стихотворения «Ежик», (Про лягушонка» (С. Еремеев)</p> <p>Спектакль «Маша обедает» (С. Капустякин)</p> <p>Стихотворение «Зимняя пляска» (О.Высотская).</p>	
<p>Сформировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности.</p> <p>Учить использовать жест, мимику, движения, выразительную интонацию для создания образа.</p> <p>Воспитывать навык ориентировки в пространстве.</p>	<p style="text-align: center;">Март</p> <p>Задачи: Расширить знания об управлении настольными куклами.</p> <p>Побудить использовать жест, мимику, движения, выразительную интонацию для создания образа.</p> <p>Предложит с помощью мимики, жестов, движений, интонации изобразить эмоциональное состояние муравья.</p> <p>Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Б»</p> <p>Досуг по правилам дорожного движения «Светофор»</p>	<p>Стихотворение «Весенняя гостя» (И. Белоусов)</p> <p>«Ворон» (Пересказ Л. Яхина)</p> <p>Инсценировка по стихотворению «Помогите!» Из чешской народной поэзии. (Пер. С. Маршак)</p>	<p>Ритмика, изо, развитие речи, музыка</p>

	<p>Закрепить знания детей о сигналах светофора: желтом, зеленом, красном.</p> <p>Кукольный спектакль «Огнехвостик»</p> <p>Игра «Зеленый, красный, желтый»</p>	<p>Инсценировка стихотворения «Бурый Миша» (Еремеев)</p> <p>Стихотворения: «Тили-тили» (И. Токмакова)</p> <p>«Заяц-Егорка»</p> <p>«Барабан» (Г. Виеру)</p> <p>Песня «Барабан» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)</p> <p>Стихотворение «На посту» (С. Михалков)</p> <p>«Светофор» (И. Бедарев)</p> <p>Загадки про трамвай, велосипед, автомобиль.</p> <p>Стихотворение «Правила дорожного движения»</p> <p>Перевод с армянского Л. Яхнин)</p>	
	Апрель		

<p>Поощрить участие детей в театраль-но-игровой деятельности.</p> <p>Совершенствовать навыки вождения настольных кукол.</p> <p>Поощрить желание выступать перед сотрудниками детского сада и родителями</p>	<p>Задачи: Побудить самостоятельно придумывать движения для создания образа.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, выразительные жесты.</p> <p>Учить детей различать эмоции, уметь передавать их с помощью мимики и жестов.</p> <p>Познакомить детей с кукольным спектаклем «Заюшкина избушка».</p> <p>Учить понимать эмоциональное состояние героя и изображать его.</p> <p>Предложить детям изобразить игрушкой как идет бычок. Используя потешку «Ой, бычок»</p> <p>Прибаутка «Синичка-сестричка».</p> <p>Разучивание скороговорки «У Ан-типа»</p>	<p>Стихотворение «Корабль» (В. Степанов)</p> <p>Инсценировка «Под грибком» (по сказке Сутеева)</p> <p>Сценка «Купанье» (по стихотворению З.Александровой)</p>	<p>математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>
	<p>Май</p>		

<p>Развивать желание играть с театральными куклами, самостоятельно находя выразительные движения для создания образа персонажей, участвующих в диалоге. Провести анализ театрально-игровой деятельности детей. Оценить творческие способности детей в различных видах игровой деятельности.</p>	<p>Задачи: Научить различать отдельные черты характера человека и литературного персонажа, изображать их с помощью мимики, жестов. Стимулировать желание играть с настольными куклами, самостоятельно находить выразительные движения для создания образа персонажа. Закрепить представления о различных эмоциях, научить изображать их с помощью мимики, жестов. Развивать дикцию, умение четко и быстро произносить скороговорки. Разучить с детьми скороговорку «Раз-росинка».</p>	<p>Разыгрывание стихотворений: «Сверху пискнула синица» (С. Еремеева); «Капризный бычок» Г. Ладонщикова); «Сенокос» Перевод из чешской нар поэзии С. Маршака)</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>
---	---	---	---

Учебный план
(Средний возраст)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0	1
2.	«Мы в театре ...» (театрализованное представление)	15	2	13
2.1	Знакомство с куклами и театральной студией	1	0,5	0,5
2.2	Работа над репертуаром	2	-	2
2.3	Мастерство актера	4	-	4
2.4	Сценическая речь	5	-	5
2.5	Ритмопластика	3	-	3

3	«Волшебная сказка» (Рождественская сказка)	10	1	9
3.1	Работа над репертуаром	1	1	-
3.2	Мастерство актера	3	-	3
3.3	Сценическая речь	3	-	3
3.4	Репетиции	3		3
4	Театральные этюды, постановки, ДОУ	30	1	29
4.1	Основы театральной культуры	1	1	-
4.2	Работа над репертуаром	2	-	2
4.3	Мастерство актера	10	-	10
4.4	Сценическая речь	10	-	10
4.5	Ритмопластика	8	-	8
	Итого: 72	72	2,5	69,5

Календарно-тематическое планирование
(Средний возраст)

Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национально-региональный компонент	Интеграция образовательных областей
1	2	3	
<p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра</p>	<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>Задачи: воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности, формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра. Этюд на выразительность жеста: «Ох, ох, что за гром?» Игры: « Самолеты загудели», «Наш оркестр», «Баю, бай». Этюд на выражение основных эмоций: «Девушка, девушка»</p>	<p>Загадки: о мышке, кошке, собаке.</p> <p>Стихотворения: «Маленький кролик».</p> <p>Игрушки: козлик, самолет, кукла.</p> <p>Картинки грозы</p>	<p>Музыка, ритмика, рисование, музыка</p>

<p>Учить детей инсценировать хорошо знакомые им сказки, используя настольный кукольный театр.</p>	<p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>Задачи: познакомить детей с театральной ширмой, верховыми куклами на гапите, учить детей приемам манипулирования верховыми куклами, активизировать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Потешки: «Большие ноги», «Пляшут лапки». Путешествие в сказку «Теремок».</p>	<p>Скороговорки: «Мышонку шепчет мышь», «Сова», «Звезду заметила коза»</p> <p>Т. Куликовской.</p> <p>Русская народная песня «У медведя во бору».</p> <p>Коми-загадки: о зайце, собаке, петухе.</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>
<p>Приучать внимательно слушать партнера, вовремя произносить свои реплики.</p> <p>Привить интерес к работе над скороговорками.</p>	<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p>Задачи: совершенствовать приемы вождения кукол настольного театра и верховых кукол на гапите.</p> <p>Поддержать стремление участвовать в кукольном спектакле, в игровых и танцевальных импровизациях.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, продолжать работу над жестами.</p> <p>Побудить к танцевальным импровизациям на плавную напевную музыку.</p> <p>Задачи: формировать у детей харак-</p>	<p>Русская народная песня: «У медведя во бору».</p> <p>Этюды: «Большие ноги», «Бегал заяц по болоту», «Пляшут лапку». Разыгрывание потешек: «Лисичка-сестричка»,</p>	<p>Развитие речи, ритмика, музыка</p>

	<p>терные жесты отталкивания, притягивания, раскрытия, закрытия; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно, выразить свое. Познакомить с пиктограммами (карточками-символами ,изображающими разные эмоции человека- веселье, грусть); воспитывать внимательность, развивать фантазию, воображение детей. Сказка «Непослушный медвежонок». Скороговорки: « Мышонку шепчет мышь», «Сова», «Звезду заметила коза» Т. Куликовской. Скороговорки: « Паша тихо шепчет Мише», « Вырастил Толя ». (Т. Куликовская). Спектакль « Маша и Медведь»</p>	<p>«Чешу, чешу волосыньки». Песня: «Пора спать».</p> <p>Скороговорки: « Паша тихо шепчет Мише», « Вырастил Толя». (Т. Куликовская) Русские народные потешки: «Андрей-воробей», «Конь», «Как петух в печи пироги печет», «Тили-тили-бом», « Платье новое у Майи». (Т. Куликовская) Песня «Конфетка» (муз. М. Протасова)</p>	
--	--	---	--

<p>Усовершенствовать умение манипулировать куклами настольного театра. Побуждать определять отдельные черты характера и изображать их с помощью мимики. Повысить интерес к театрально-игровой деятельности. Подвести к созданию выразительного образа в кукольном спектакле. Поддерживать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада. драматизации.</p>	<p style="text-align: center;">Декабрь</p> <p>Задачи: Продолжать работу над жестами, развивать мелкую моторику рук. Потешки: « Раз, два, три, четыре, пять, хотят все пальчики спать», «Девочки и мальчики», Кукольный спектакль « У зайчишек новый год». Задачи: Научить понимать душевное состояние человека и изображать мимикой, жестами различные эмоции. Этюды: « Не плачь, детка», « Идет котик по лавочке», « Баю-бай, баю-бай». Потешка: « Тит, а Тит!». Мимика: 1- нахмуренные брови, сердитый взгляд; 2- радостная улыбка; Драматизация сказки « Три елочки». Создать условия для развития творческих способностей детей.</p>	<p>Русская народная песня «Дождик». Инсценировка спектакля «У зайчишек Новый год». Сказка « Три елочки». Е. Масс. Песня «Елочка» (муз.Л.Бекман., сл. Р. Кудашевой)</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>
<p>Привить устойчивые навыки в управлении верхними куклами на</p>	<p style="text-align: center;">Январь</p> <p>Задачи: Познакомить детей с главами из книги С. Образцова. Научить различать эмоции и выражать</p>	<p>Стихотворение «Тише, мыши, спать пора!» (М. Дружинина.)</p>	<p>Развитие речи, ритмика, музыка</p>

<p>гапите. Расширить знания о чувствах и настроении, учить изображать эмоции персонажей.</p>	<p>их с помощью мимики, жестов. Потешки: « На улице две курицы», «Про Ванюшу».</p>	<p>Стихотворение « Елочка». (М. Ивенсен) Песня «Елочка» (муз.Н.Бахутовой., сл. М. Александровской). « Игра в снежки». (Н. Вересокина)</p>	
<p>Воспитывать устойчивый интерес к театральнo- игровой деятельности. Научить различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений.</p>	<p style="text-align: center;">Февраль</p> <p>Задачи: Поощрить песенные, песенные, танцевальные и игровые импровизации детей. Показать детям спектакль по мотивам сказки « О глупом мышонке» С. Маршака. Разучить I часть театрализованной игры « Сказка о глупом мышонке». Русская народная потешка « Ехал Пан». Продолжать работу над разучиванием 2 части театрализованной игры « Сказка о глупом мышонке». Потешка « Лиса- лисонька- лиса». Прибаутка « Цок, Цок».</p>	<p>«Сказка о глупом мышонке». Стихотворение «Заинька» (Л. Некрасова) Стихотворение-инсценировка «Принесла сынку лиса». (С. Еремеев) Игра- импровизация «Кошка и котята».</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>
<p>Формировать уме-</p>	<p style="text-align: center;">Март</p>	<p>Стихотворение</p>	<p>Математи-</p>

<p>ние определять черты характера персонажа, высказывать свое отношение к ним, передавать их. Расширять и активизировать словарь детей.</p>	<p>Поощрить песенные, песенные, танцевальные и игровые импровизации детей. Русская народная прибаутка « Трах-тах, тарарах». Прибаутка « Заяц белый». Создать на утреннике « Мама дорогая» атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности. Закрепить правильное произнесение гласных и согласных звуков. Скороговорки: « Про Назара», Прибаутки: « Трах – тах - тарарах». «Заяц белый». Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят»</p>	<p>«Кукла заболела» (Морис Карем. Перевод с французского М. Кудинова) «Сказка о глупом мышонке» Пьеса: «Болезнь куклы»» из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Кукольный спектакль «Огнехвостик». По мотивам сказки В.Ардова. Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят»</p>	<p>ка, развитие речи, ритмика, музыка</p>
<p>Воспитывать устойчивый интерес к театрално- игровой деятельности. По-</p>	<p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>Побудить детей самостоятельно находить выразительные движения. Продолжать развивать способность различать и оценивать черты характера</p>	<p>Стихотворение « Подснежник» (П. Соловьева) Инсценировка</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика,</p>

<p>ощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях, передавая пластикой тела эмоциональное настроение музыкального произведения</p>	<p>человека, изображать их мимикой, жестами, движениями. Познакомить со сценарии ем драматизации по сказке « Заяц в огороде». (Л. Воронковой) Усовершенствовать жестикуляцию детей, способствующую раскрытию художественных образов литературных персонажей. Развивать речь детей, добиваясь четкой дикции гласных и согласных звуков. Этюд на сопоставление эмоций « Танечка- хозяйка».(Н. Глазковой) Русская народная потешка: «Сегодня день целый». Скороговорка: « Съел Слава солено сало». Кукольный спектакль « Кукареку» Русская народная потешка в обработке Л. Завальнюка: « Я пальчик первый».</p>	<p>стихотворения «Уши». (Э. Мошковская) Стихотворение « Приходите, поглядите» (Благинина) Этюд на сопоставление эмоций « Танечка - хозяйка». (Н. Глазковой) Стихотворение « Хитрый мяч». (В. Суслов). Стихотворение; « Яблонька» (И. Токмакова)</p>	<p>музыка</p>
<p>Воспитывать у детей чувство радости. Развивать умения детей. Разыгрывать сценки по знакомым сказкам, потешкам, стихотворениям с использованием атри-</p>	<p style="text-align: center;">Май</p> <p>Развивать речь детей, добиваясь четкого и правильного произнесения гласных и согласных звуков. Закрепить знания об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа, научить изображать их с помощью мимики и жестов. Побудить участвовать в игровых импровизациях, пластикой своего тела</p>	<p>Разыгрывание русской народной потешки в обработке Л. Завальнюка « Петушок». Стихотворение «Ива»</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>

<p>бутов, элементов костюмов, декораций. Приучать активно, участвовать в различных развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях.</p>	<p>создавая художественный образ. Русская народная потешка в обработке Л. Завальнюка « Петушок». « Коза – Хлопота », Стихотворение «Ива» (И.Токмакова) Развить стремление различать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Побуждать принимать участие в игровых импровизациях. Разыгрывание русской народной потешки в обработке Завальнюка « Пастушок». Русская народная потешка в обработке Завальнюка « От водички, от водицы».</p>	<p>Разыгрывание стихотворения « Как у нашей Ирки».</p>	
---	--	--	--

**Учебный план
(Старший возраст)**

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	0	2
2.	«Мы в театре ...» (театрализованное представление)	36	1	35
2.1	Основы театральной культуры	1	1	-
2.2	Работа над репертуаром	2	-	2
2.3	Мастерство актера	6	-	6
2.4	Сценическая речь	6	-	6
2.5	Ритмопластика	4	-	4
2.6	Репетиции			
	Сводная репетиция	5	-	5
	Монтировочная репетиция	2	-	2
	Генеральная репетиция	3	-	3
2.7	Премьера	2	-	2
3	«Волшебная сказка» (Рождественская сказка)	10	1	9

3.1	Работа над репертуаром	1	1	-
3.2	Мастерство актера	3	-	3
3.3	Сценическая речь	3	-	3
3.4	Репетиции			
	Сводная репетиция	3	-	3
	Монтировочная репетиция	3	-	3
	Генеральная репетиция	1	-	1
3.5	Премьера	1	-	1
4	Театральные этюды, постановки, ДОУ	30	1	29
4.1	Основы театральной культуры	1	1	-
4.2	Работа над репертуаром	2	-	2
4.3	Мастерство актера	6	-	6
4.4	Сценическая речь	6	-	6
4.5	Ритмопластика	5	-	5
4.6	Репетиции			
	Сводная репетиция	1	-	1
	Монтировочная репетиция	4	-	4
	Генеральная репетиция	4	-	4

4.7	Премьера	1	-	1
	Итого:	78	1	78

Учебно-тематический план

Сентябрь

понедельник	<p>Игра «Эстафета» Цель: развивать внимание, выдержку, согласованность в действиях.</p> <p>Игра «Что ты слышишь?» Цель: тренировать слуховое внимание.</p> <p>Игра «Муравьи» Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания.</p> <p>«Веселый мячочок» (артикуляционная гимнастика)</p>	<p>Упражнение с предметами Цель: тренировать зрительное внимание</p> <p>Игра «Одно и то же по-разному» Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предполагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.</p> <p>Игра «Бабушка Маланья» Цель: развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью пластики, мимики, жеста.</p>	<p>Игры на речевое дыхание Цель: развивать правильное речевое дыхание</p> <p>Игра со свечой «Мыльные пузыри» Игры со скороговорками «Испорченный телефон» «Фраза по кругу» Игра «Воробьи – вороны» Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость.</p> <p>Игра «Пальма» Цель: напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.</p>	<p>Игра «Внимательный звери» Цель: тренировать слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, координацию движений.</p> <p>Игра «Кругосветное путешествие» Цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.</p> <p>Скороговорки</p>	<p>Игра «Знакомство» Цель: развивать внимание, выдержку.</p> <p>Игра «Угадай, что я делаю» Цель: оправдать заданную позу, развивать память, воображение.</p> <p>Игра «Король» Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.</p> <p>Зарядка для языка. Жало змеи. Конфетка</p>
вторник	<p>Игра «Знакомство» Цель: развивать внимание, выдержку.</p> <p>Игра «Угадай, что я делаю» Цель: оправдать заданную позу, развивать память, воображение.</p> <p>Игра «Король» Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.</p> <p>Зарядка для языка. Жало змеи. Конфетка.</p>	<p>Творческие игры со словами.</p> <p>Игра «Волшебная корзинка» Цель: развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление.</p> <p>Игра «Придумай диалог» Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться.</p>	<p>Зарядка для шеи и челюсти. «Удивительный бегемот» «Горячая картошка» Игра «Сочини сказку» Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление.</p> <p>Игра «Кто на картинке?» Цель: развивать умение передавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p>Игра «превращение предмета» Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p> <p>Игра «Мокрые котятки» Цель: умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться враспынную мягким, пружинистым шагом.</p>	
среда	<p>Индивидуальная работа и репетиция спектакля</p>				

Октябрь

Понедельник	<p>Игра: «Руки-ноги». Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции.</p> <p>Игра: «Вкусные слова». Цель: расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Зарядка для языка. «Колокольчик»</p> <p>Игра: «Медведя в клетке». Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>Музыкально-пластические импровизации «Подарок», «Осенние листья».</p> <p>Скороговорки: «Сшила Саша Сашке шапку». «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»</p> <p>Игра: «Конкурс лентяев». Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела.</p> <p>Игра: «Бабушка Маланья». Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.</p>	<p>Зарядка для шеи и челюсти. «Удивленный бегемот».</p> <p>Игра: «Мокрые котята». Цель: двигаться враспынную мягким пружинистым шагом.</p> <p>Беседа- диалог с детьми о создателях спектакля «Зачем нужны декорации? Музыка? Что делает режиссер? Что должен уметь актер?»</p> <p>Игра: «День рождения». Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность.</p>	<p>Жесты: Иди сюда - уходи; согласие- несогласие; клич - прислушивание; плач - утешение; молчание - шепот; приветствие - прощание; не знаю.</p> <p>Игра: «Запомни фотографию». Цель: развивать произвольное внимание, воображение и фантазию, согласованность действий</p>	
Вторник	<p>Игра: «Осьминог». Цель: развивать пластику рук, координацию движений.</p> <p>Творческая игра со словом «Сочини предложение». Цель: учить детей составлять предложение, развивать воображение, навыки совместной деятельности.</p> <p>Диалогические скороговорки. «Покупки», «Мышка»</p>	<p>Скороговорки: «Сшила Саша Сашке шапку». «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»</p> <p>Игра: «Конкурс лентяев». Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела.</p> <p>Игра: «Бабушка Маланья». Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.</p> <p>Игра: «День рождения». Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность.</p>	<p>Игра: «Как живешь?». Цель: развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами.</p> <p>Творческая игра: «Придумай диалог».</p> <p>Игра: «Кактус и Ива». Цель: развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Скороговорки: «Сшила Саша Сашке шапку». «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»</p> <p>Игра: «Конкурс лентяев». Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела.</p> <p>Игра: «Бабушка Маланья». Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.</p> <p>Игра: «День рождения». Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий различных театров. Просмотр видеозаписей.</p> <p>Игра: «Вкусные слова». Цель: расширять словарный запас.</p> <p>Игра: «Ползущие змеи». Цель: развивать гибкость, пластическую выразительность.</p> <p>Скороговорки.</p>
Среда	Индивидуальная работа и репетиция спектакля				

Ноябрь

Понедельник	<p>Игра: Буратино и Пьеро» Цель: развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы. Игра: «Есть или нет?»</p> <p>Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции. Игра: «Медведи в клетке».</p> <p>Цель: развивать ловкость, координацию движений. Зарядка для языка. «Жало змеи», «Колокольчик» Скороговорки</p>	<p>Музыкально-пластические импровизации «Подарок», «Осенние листья». Скороговорки: «Сшила Саша Сашке шапку». «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот» Игра: «Конкурс лентяев». Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела. Игра: «Бабушка Маланья». Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.</p>	<p>Игра: «Мыльные пузыри». Цель: развивать правильное речевое дыхание. Зарядка для губ. «Веселый пятачок». Игра: «Король». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно. Игра: «Кругосветное путешествие». Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию.</p>	<p>Игра: «Поварята». Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Игра: «Летает - не летает. растет - не растет». Цель: развивать внимание, координацию. Диалогические скороговорки. «Покупки», «Краб». Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо – лесенка», «Самолет».</p>
Вторник	<p>Музыкально – пластические импровизации «Утро», «Заколдованный лес». Творческая игра со словом «Расскажи Сказку от имени героя, или «Моя сказка». Цель: развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление. Игра: «Превращение детей». Цель: развивать чувства веры и правды, смелость, сообразительность.</p>	<p>Игра: «Осьминог». Цель: развивать пластику рук, координацию движений. Игра: «Шея есть, шеи нет» Цель: развивать подвижность мышц плечевого пояса. Русская народная игра сказка «Теремок».</p>	<p>Игра: «Руки - ноги». Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции. Игра: «Есть или нет». Цель: развивать внимание, память образное мышление. Сочинение этюдов. Знакомство, просьба, благодарность, угощение. Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам.</p>	<p>Музыкально – пластические импровизации. «Бабочки», «В стране цветов». Игра: «Цыплята». Цель: развивать умение передавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Игра: «Марионетки». Цель: развивать умение владеть своим телом, ощущать импульс.</p>
Среда	Индивидуальная работа и репетиция спектакля			

Декабрь

Понедельник	<p>Игры и упражнения на опору дыхания «Дрессированные собачки». «Самый длинный язычок». Игра: «Конкурс лентяев».</p> <p>цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела. Музыкально - пластические импровизации.</p> <p>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Утро». Игра: «Превращение предмета»</p> <p>Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p>	<p>Игра: «Летает - не летает. растет - не растет».</p> <p>Цель: развивать внимание, координацию.</p> <p>Диалогические скороговорки. «Покупки», «Краб».</p> <p>Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо – лесенка», «Самолет»</p> <p>Скороговорки.</p>	<p>Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо - лесенка». «Птичий двор».</p> <p>Игра: «Снежная королева»</p> <p>Цель: умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела, координировать движения.</p> <p>Игра: «Поймай хлопок»</p> <p>Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции.</p> <p>Игра: «Марионетки»</p> <p>Цель: развивать воображение и фантазию, совершенствовать пластические возможности тела. умение действовать с партнером.</p>	<p>Игра: «Медведи в клетке».</p> <p>Цель: развивать ловкость, координацию движений</p> <p>Игра: «Воробьи - вороны».</p> <p>Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость.</p> <p>Игра: «Внимательные матрешки».</p> <p>Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку</p> <p>Игра: «Кто во что одет?».</p> <p>Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память. Игра: «Волшебная корзинка». Цель: развивать воображение. Пополнять словарный запас.</p>
	<p>Игра: «Вышивание».</p> <p>цель: тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение.</p> <p>Игра: «Телепаты».</p> <p>цель: учить удерживать внимание, чувствовать партнера.</p> <p>Игра: «Что ты слышишь»</p> <p>Цель: тренировать слуховое внимание.</p> <p>Игра: «Сочини скачку»</p> <p>Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление.</p>	<p>Игра: «Руки-ноги».</p> <p>Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции.</p> <p>Игра: «Вкусные слова». Цель: расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Зарядка для языка.</p> <p>«Колокольчик» Игра: «Медведи в клетке». Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Веселый пяточок.</p> <p>Игра: «Вкусные слова»</p> <p>Цель: Расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами</p> <p>Музыкально - пластические импровизации.</p> <p>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Умиряющий лебедь».</p>	<p>Игра: «Есть или нет?»</p> <p>Цель: развивать внимание, память, образную речь.</p> <p>Игра: «Зернышко».</p> <p>Цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность.</p> <p>Игра: «В детском мире»</p> <p>Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений. Зарядка для шеи и челюсти. «Горячая картошка». «Зевающая пантера».</p>
Среда	Индивидуальная работа и репетиция спектакля			

Январь

Понедельник	<p>Игра: «Вышивание». Цель: тренировать ориентировку в пространстве. Согласованность действий, воображение. Игра: «Воробьи - вороны». Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость. Сочинение этюдов, Знакомство, просьба, благодарность. Угощение.</p>	<p>Игра: «Ритмический этюд» Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами. Игра: «Голова или хвост». Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. «Колыбельная». «Медведи в клетке» Цель: Развивать ловкость, координацию движений «Колокольчики».</p>	<p>Артикуляционная гимнастика. Зарядка для губ. «Веселый пятачок». Игра: «Сочини предложение» Цель: учить детей составлять предложение, развивать воображение, навыки совместной деятельности. «Колокольчик»</p>	<p>Игра: «Поймай хлопок» Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции. Игры на развитие двигательных способностей. Игра: «Муравьи» Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом, двигаться в разных темпах, тренировка внимания. Игра: «Не ошибись» Цель: развивать чувство ритма произвольное внимание, координацию. Игры на повторение.</p>	
Вторник	<p>Игра: «Ритмический этюд». Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами. Игра: «Японская машинка». Цель: развивать память, зрительное и слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма, согласованность. Игра: «Веселые стихи». Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам.</p>	<p>Игра: «Фантазия о ...» Цель: развивать воображение, фантазию, связную образную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом. Игры на расширение диапазона голоса. Игра: «Чудо- лесенка». «Тень». Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.</p>	<p>Игры и упражнения на речевое дыхание. Игра со свечой. Цель: Развивать правильное речевое дыхание. Игра: «Вопрос - ответ» Цель: учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера, развивать быструю реакцию. Скороговорки.</p>	<p>Игра: «Похожий хвостик», цель: учить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово. Игра: «Упражнение со стульями». Цель: прививать умение свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами. Упражнения на три вида выдыхания. Цель: Разогреть мышцы дыхательного аппарата.</p>	
Среда	Индивидуальная работа и репетиция спектакля				

Февраль

Понедельник	<p>Игра: «Придумай диалог» Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться. Игры и упражнения на речевое дыхание. «Игра со свечой». Цель: Развивать правильное речевое дыхание. Игра: «Медведи в клетке». Цель: Развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>Игра: «Внимательные матрешки» Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку. Игра: «Ручной мяч» цель: пополнять словарный запас, развивать быстроту реакции. Упражнения на три вида выдыхания. Цель: разогреть мышцы дыхательного аппарата. Музыкально - пластические импровизации. «В стране цветов».</p>	<p>Игра: «Сочини сказку», цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление. Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо - лесенка». Игра: «Японская машинка». Цель: развивать память, зрительное и слуховое внимание. координацию движений, чувство ритма, согласованность. Скороговорки.</p>	<p>Игра: «Поймай хлопок» Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции. Игры на развитие двигательных способностей. Игра: «Муравьи» Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом, двигаться в разных темпах, тренировка внимания. Игра: «Не ошибись» Цель: развивать чувство ритма произвольное внимание, координацию. Игры на повторение.</p>
Вторник	<p>Игра: «Фантазия о ... ». Цель: Развивать воображение, фантазию, связную обратную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом. Игры и упражнения на речевое дыхание. «Игра со свечой». Цель: Развивать правильное речевое дыхание.</p>	<p>Игра: «Ритмический этюд» Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами. Игра: «Вкусные слова» Цель: расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами. Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо - лесенка, птичий двор».</p>	<p>Игра «Кругосветное путешествие», цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей. Игра: «Придумай диалог». Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться. Скороговорки.</p>	<p>Игра: «День рождения» Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками Игра: «Ручной мяч» Цель: Пополнять словарный запас, развивать быстроту реакции. Игры и упражнения на речевое дыхание. «Игра со свечой». Цель: развивать правильное речевое дыхание</p>
Среда	Индивидуальная работа и репетиция спектакля			

Март

Понедельник	<p>Игра: «Король». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.</p> <p>Игра: «Бабушка Маланья». Цель: Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.</p> <p>Игра: «Фантазия» цель: Развивать воображение, фантазию, связную образную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом.</p>	<p>Игра: «День рождения». Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p> <p>Игра: «Поварята». Цель: развивать память, внимание, фантазию.</p> <p>Игра: «След в след». Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.</p> <p>Игра: «Вопрос - ответ» Цель: учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера, развивать быструю реакцию.</p>	<p>Игра: «Передай позу» Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию.</p> <p>Игра: «Есть или нет?» Цель: развивать внимание, память, обр-азную речь.</p> <p>Игра: «Баба - яга». Цель: умение напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу.</p> <p>Игра: «Похожий хвостик» Цель: Учить детей подбирать рифмы к словам. Пластически изображать подобранное слово.</p> <p>Игра: «Тюльпан» Цель: развивать пластику рук. Игры и упражнения на речевое дыхание. «Игра со свечой»</p>	<p>Игра: «Превращение предмета», цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p> <p>Игра: «Кто во что одет?» Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память. Закреть книжку, раскрыть.</p> <p>Игры и упражнения на опору дыхания. «Дрессированные собачки».</p> <p>Игра: «Город роботов».</p> <p>Игра: «Летает - не летает. Растет - не растет».</p> <p>Цель: развивать внимание, координацию.</p> <p>Игра: «След в след». цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.</p>	
Вторник	<p>Игра: «Снеговик». цель: умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.</p> <p>Игра: «Летает - не летает, растет - не растет» Цель: развивать внимание, координацию.</p> <p>Игра: «След в след». Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве. Музыкально - пластические импровизации. В гостях у русалочки.</p>	<p>Игра: « Превращение предмета», цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p> <p>Игра: «Кто во что одет?» Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память. Закреть книжку, раскрыть.</p> <p>Игры и упражнения на опору дыхания.</p> <p>«Дрессированные собачки».</p> <p>Игра: «Город роботов».</p>	<p>Игра: «Тюльпан» Цель: развивать пластику рук.</p> <p>Игра: «В детском мире» Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений</p> <p>Игра: «Голова или хвост» Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.</p> <p>Игра: «Зернышко». Цель: Тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность.</p>	<p>Игра: «Летает - не летает. Растет - не растет».</p> <p>Цель: развивать внимание, координацию.</p> <p>Игра: «След в след». цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.</p> <p>Игра: «Тюльпан» Цель: развивать пластику рук. Игры и упражнения на речевое дыхание.</p> <p>«Игра со свечой» Цель: развивать правильное речевое дыхание.</p>	
Среда	Индивидуальная работа и репетиция спектакля				

Апрель

Понедельник	<p>Игра: «Внимательные матрешки» Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку Игра: «Голова или хвост» Цель: Развитие координации движений, быстроту реакции, воображения. Игра: «веселые стихи» или «забавные стихи». (результат совместного творчества с детьми). цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова. Учить детей подбирать рифму к словам.</p>	<p>Игра: «След в след». цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве. Игра: «Зернышко». цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность. Игра: «Расскажи сказку от имени героя, или «Моя сказка». Цель: Развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление. Жесты: иди сюда - уходи: согласие - несогласие: клич - прислушивание: плач - утешение: молчание - шепот: приветствие - прощание: не знаю.</p>	<p>Игра: «Есть или нет?» Цель: развивать внимание, память, образную речь Игра: «Сочини сказку» Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление Игры и упражнения на речевое дыхание. «Игра со свечой» Цель: развивать правильное речевое дыхание. Диалогические скороговорки. «Покупки». «Краб».</p>	<p>Игры и упражнения на опору дыхания. «Дрессированные собачки» Игра: «Похожий хвостик» Цель: учить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово. Музыкально - пластические импровизации Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Заколдованный лес».</p>	
Вторник	<p>Игра: «Баба - яга». Цель: Умение напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу. Игра: «Придумай диалог» Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться. Игра: «Живой телефон» Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий.</p>	<p>Игра: «Внимательные матрешки» Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку. Игра: «Расскажи сказку от имени героя, или «Моя сказка». Цель: развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление. Игра: «Веселые стихи» или «забавные стихи». (результат совместного творчества с детьми). Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова.</p>	<p>Игра: «Передай позу» Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию Игра: « Голова или хвост». Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения. Музыкально - пластические импровизации. Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений «В гостях у русалочки».</p>	<p>Игра: «Внимательные матрешки» Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку Игра: «Голова или хвост» Цель: Развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.</p>	<p>Игра: «Телепаты», Цель: учить удерживать внимание, чувствовать партнера. Игра: «Воробьи - вороны» Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость. Игра: «Живой телефон» Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий. «Упражнения на три вида выдыхания». цель: разогреть мышцы дыхательного аппарата.</p>
Среда	Индивидуальная работа и репетиция Пасхальной сказки				

Май

Понедельник	<p>Игра: «Король». цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.</p> <p>Игра: «Тюльпан» Цель: Развивать пластику рук.</p> <p>Игра: «Поварята» Цель, развивать память, внимание, фантазию.</p> <p>Игра: «Насос и надувная кукла» Цель: Уметь напрягать и расслаблять мышцы, взаимодействуя с партнером, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»: действовать с воображаемым предметом</p>	<p>Игра: «След в след» Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.</p> <p>Игра: «День рождения» Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками</p> <p>Игра: «Кругосветное путешествие» Цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.</p>	<p>Игра: «Одно и то же по - разному» Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предполагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию, предмета».</p> <p>Игра: «Превращение» Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p> <p>Музыкально - пластические импровизации. «Осенние листья».</p>	<p>Игра: «Что ты слышишь?» Цель: тренировать слуховое внимание.</p> <p>Игра: «Вышивание». Цель: тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение. Игра: «Летает - не летает, Растет – не растет».</p> <p>Цель: развивать внимание, координацию.</p> <p>Игра: «Живой телефон» Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий.</p>	
Вторник	<p>Игра: «Снеговик» Цель: умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.</p> <p>Игра: «Превращение предмета» Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p> <p>Игра: «Голова или хвост» Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.</p> <p>Игра: «Придумай диалог» Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию.</p>	<p>Игра: «Насос и кукла» Цель: умение напрягать и расслаблять мышцы, взаимодействуя с партнером, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»: действовать с воображаемым предметом.</p> <p>Игра: «Зернышко»Цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность.</p> <p>Игра: «Ритмический этюд» Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами</p> <p>Игра: «Голова или хвост» Цель: развитие координации движений, реакцию.</p>	<p>Игра: «Передай позу» Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию</p> <p>Игра: « Голова или хвост». Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.</p> <p>Музыкально - пластические импровизации.</p> <p>Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений «В гостях у русалочки».</p>	<p>Игры на развитие двигательных способностей</p> <p>Игра: «Муравьи». Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом. Двигаться в разных темпах, тренировка внимания.</p> <p>Игра: «Кактус и Ива» Игра: «Живой телефон» Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий</p> <p>Игра: «Летает - не летает. Растет - не растет» Цель: развивать внимание, координацию.</p> <p>Игра: «Сочини сказку»Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление.</p>	
Среда	Индивидуальная работа				

Литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для восп. 12. Детского сада. – М.: Просвещение, 1991.-127 с.
2. Бодраченко, И.В. театрализованные музыкальные представления для 14. детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144 с.
3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.: «Детство-пресс», 2004.- 80 с.
5. Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.- (Программа развития)
6. Зарецкая Н.В. Часы с кукушкой: Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003.-56 с.
7. Крюкова С.В., Слобдник Н.П. Удивляюь, злуюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – МДОУ.: «Генезис», 2006.-208 с.
8. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л Князева. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.- 168 с.
9. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-318с.
10. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.- 48 с.
11. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2004. – 288 с.
12. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.- 160 с.
13. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками.- М.: Рольф, 2001.-192 с.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-160 с.

