

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основной общеобразовательной школы, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой и Г. А. Поровской.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится:

- в 1 классе 21 час;
- 2-4 классах по 34 часа.

Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Ожидаемые результаты учебного предмета

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. В соответствии с требованиями ФГОС в начальной школе по изобразительному искусству, младший школьник:

Имеет первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и его духовно-нравственном развитии.

Знаком с основами художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, имеет эстетическое отношение к миру, понимает красоту как ценность, испытывает потребность в художественном творчестве, в общении с искусством.

Владеет практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Владеет элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (живописи, рисунке, скульптуре, художественном конструировании), а также в тех формах художественной деятельности, которые базируются на ИКТ (видеозапись, цифровая фотография, элементы мультипликации).

УМК учителя и обучающихся:

Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства:

- учебники по изобразительному искусству:

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1, 2, 3, 4 классы

- творческие тетради:

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческие тетради. 1, 2, 3, 4 классы;

Методические пособия:

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 1, 2, 3, 4 классы. Методическое пособие.

Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 1, 2, 3, 4 классе);

Методические журналы по искусству. Учебно-наглядные пособия. Альбомы по искусству.