**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| **Раздел 1. Секреты речи и текста (5 часов)** | | | | | |
|  | Как люди общаются друг с другом. Язык как средство общения. | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить?). Речевая ситуация: использование интонации при общении. | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Зачем людям имена. Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Спрашиваем и отвечаем. Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание) | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Проектное задание**:** «Словарь в картинках». | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | **Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (8 часов)** |  |  | Обучение грамоте |
|  | Как писали в старину . Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Как писали в старину . Практическая работа «Оформление предложенных красных срок и заставок». | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д) | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д) | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Во что одевались в старину . Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Во что одевались в старину . Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Во что одевались в старину . Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | Во что одевались в старину . Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) | 1 |  | Обучение грамоте |
|  | **Раздел 2. Язык в действии (8 часов)** |  |  | Обучение грамоте |
|  | Выделяем голосом важные слова . Роль логического ударения . | 1 |  | Русский язык |
|  | Выделяем голосом важные слова . Роль логического ударения . | 1 |  | Русский язык |
|  | Как можно играть звуками . Звукопись в стихотворном художественном тексте . | 1 |  | Русский язык |
| **17** | Где поставить ударение . Смыслоразличительная роль ударения . | 1 |  | Русский язык |
| **18** | Где поставить ударение . Смыслоразличительная роль ударения . | 1 |  | Русский язык |
| **19** | Где поставить ударение . Смыслоразличительная роль ударения . | 1 |  | Русский язык |
| **20** | Как сочетаются слова. Наблюдение за сочетаемостью слов . | 1 |  | Русский язык |
| **21** | Как сочетаются слова. Наблюдение за сочетаемостью слов . | 1 |  | Русский язык |
|  | **Раздел 1. Секреты речи и текста (3 часа)** |  |  | Русский язык |
| **22** | Сравниваем тексты . Сопоставление текстов . | 1 |  |  |
| **23** | Сравниваем тексты . Сопоставление текстов . | 1 |  | Русский язык |
| **24** | Сравниваем тексты . Сопоставление текстов . | 1 |  | Русский язык |