**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
|  **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (14 ч)** |
|  | Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*). | 1 |  |  |
|  | Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*). | 1 |  |  |
|  | Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). | 1 |  |  |
|  | Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). | 1 |  |  |
|  | Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*). | 1 |  |  |
|  | Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*). | 1 |  |  |
|  | Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*). | 1 |  |  |
|  | Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*). | 1 |  |  |
|  | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. | 1 |  |  |
|  | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. | 1 |  |  |
|  | Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. | 1 |  |  |
|  | Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. | 1 |  |  |
|  | Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). | 1 |  |  |
|  | Проверочная работа. Представление результатов выполнения проектных заданий. | 1 |  |  |
|  |  **Раздел 2. Язык в действии (8 часов)** |  |  |  |
|  | Как правильно произносить слова. Работа со словарем ударений. Изобразительно - выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.  | 1 |  |  |
|  | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) | 1 |  |  |
|  | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) | 1 |  |  |
|  | Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка. | 1 |  |  |
|  | Все ли имена существительные « умеют» изменяться по числам. Существительные, имеющие только форму единственного числа. | 1 |  |  |
|  | Существительные, имеющие только форму множественного числа. Как они изменяются? | 1 |  |  |
|  | Зачем в русском языке такие разные предлоги. Нормы правильного и точного употребления предлогов. | 1 |  |  |
|  | Практическая работа. Редактирование письменного текста с целью исправления грамматических и орфографических ошибок. |  |  |  |
|  | **Раздел 3. Секреты речи и текста (12 часов)** |  |  |  |
|  | Особенности устного выступления. Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога. | 1 |  |  |
|  | Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации. |  |  |  |
|  | Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка». |  |  |  |
|  | Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. | 1 |  |  |
|  | Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. | 1 |  |  |
|  | Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.  | 1 |  |  |
|  | Создание текстов-повествований о путешествии по городам. | 1 |  |  |
|  | Создание текстов-повествований об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. | 1 |  |  |
|  | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации. | 1 |  |  |
|  | Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). | 1 |  |  |
|  | Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). | 1 |  |  |
|  | Практическая работа. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы. | 1 |  |  |