|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС** | | | | | |
| **№ п/п** | **Содержание урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| **Русский язык: прошлое и настоящее (14 часов)** | | | | | |
|  | Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный). | 1 |  |  |
|  | Слова, связанные с обучением. | 1 |  |  |
|  | Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). | 1 |  |  |
|  | Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). | 1 |  |  |
|  | Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. | 1 |  |  |
|  | Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. | 1 |  |  |
|  | Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями. | 1 |  |  |
|  | Проектное задание: «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре». | 1 |  |  |
|  | Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. | 1 |  |  |
|  | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. | 1 |  |  |
|  | Проект: «Откуда это слово появилось в русском языке». | 1 |  |  |
|  | Русские слова в языках других народов. | 1 |  |  |
|  | Проектное задание « «Русские слова в языках других народов». | 1 |  |  |
|  | Проверочная работа: представление результатов выполнения проектных заданий. | 1 |  |  |
| **Язык в действии (8 часов)** | | | | | |
|  | Язык в действии. Произношение слов в русском языке. Орфоэпический словарь. | 1 |  |  |
|  | Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. | 1 |  |  |
|  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.. Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов | 1 |  |  |
|  | Словосочетание как строительный материал предложения. | 1 |  |  |
|  | Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов  предложений. | 1 |  |  |
|  | Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. | 1 |  |  |
|  | История возникновения и функции знаков препинания. | 1 |  |  |
|  | Практическая работа. Пунктуационное оформление текста. | 1 |  |  |
| **Секреты речи и текста (12 часов)** | | | | | |
|  | Углубление представления о речи как способе общения  посредством языка, о речевой ситуации: с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать. | 1 |  |  |
|  | Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. | 1 |  |  |
|  | Диалог и монолог. Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. | 1 |  |  |
|  | Информативная функция заголовков. Типы заголовков. | 1 |  |  |
|  | Составление плана текста, не разделенного на абзацы. | 1 |  |  |
|  | Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. | 1 |  |  |
|  | Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. | 1 |  |  |
|  | Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 1 |  |  |
|  | Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. | 1 |  |  |
|  | Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. | 1 |  |  |
| 33. | Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. | 1 |  |  |
| 34. | Практическая работа: инсценировка художественного произведения (чтение по ролям, драматизация). | 1 |  |  |