

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5-9 классов**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основной общеобразовательной школы, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой и Г. А. Поровской.

### **Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-9 классах:**

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры; формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения; овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

### **Ожидаемые результаты учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

**Знать/понимать** : основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); выдающихся представителей русского и зарубежного

искусства и их основные произведения; наиболее крупные художественные музеи России и мира; значение изобразительного искусства в художественной культуре.

**Уметь:** применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах.

**Учебно-методическое обеспечение:**

Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2008.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М., Академия, 2008

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2009.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2008.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2008.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2009.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2012.