




Негосударственное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»

«ПРИНЯТО» Руководитель МО учителей художественно-эстетического блока  Н.Ю.Петрова «31» мая 2017 г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР  Л.В. Мамченкова «31» мая 2017г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор НОУ «Альбертина»  Е.В. Ольянская «31» мая 2017 г.
--	--	---



Рабочая программа кружка «Музыкальный калейдоскоп»
для 5 — 8 классов

Калининград, 2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в качестве программы дополнительного образования для общеобразовательных учреждений на основании анализа государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; программа «Учите детей петь» М, «Просвещение» программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина; «Хоровое пение» Е.В. Жарова; «Сольное пение» Р.А. Жданова и другие. Все перечисленные программы имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие слишком углубленные и взаимодействуют с другими видами музыкального искусства.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Программа направлена на то, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, развиваться в духовно-нравственном направлении.

Целью программы является приобщение учащихся к вокальному и сценическому искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачами программы является формирование устойчивого интереса к пению, обучение выразительному пению, обучение певческим навыкам, развитие слуха и голоса детей, формирование голосового аппарата, развитие

музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, сохранение и укрепление психического здоровья детей. приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества), создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

В НОУ гимназии «Альбертина» создана вокальная группа, в которой занимаются учащиеся 5-8 классов. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво петь, участвовать в инсценировках и самим принимать участие в подготовках праздничных мероприятий. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Согласно примерной программе для общеобразовательных учреждений для дополнительного образования по музыке на этапе основного общего образования отводится 34 часа, из расчёта 1 час в неделю. Согласно действующему в НОУ гимназии «Альбертина» учебному плану программа по дополнительному на 34 годовых при 1 часе в неделю и позволяет выполнить в полном объёме федеральный компонент государственного стандарта начального и основного общего образования.

В течение года возможны коррективы календарно-тематического планирования в связи с объективными причинами. Программа рассчитана на один год.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование вокального звука.

Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.

Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование, а капелла.

Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

Сценодвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие

умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.
Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

Ансамбль. Элементы двухголосья.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, попевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

Итоговые занятия, творческие отчеты.

Учебно-тематическое планирование

№	Темы	кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
3.	Звукообразование, музыкальные штрихи	1
4.	Дыхание	1
5.	Дикция и артикуляция	1
6.	Ансамбль. Элементы двухголосья	1
7.	Музыкально-исполнительская работа	1
8.	Ритм	1
9.	Сценодвижение	1
10.	Работа над репертуаром	1
11.	Концертная деятельность	1

12.	Итоговые занятия, творческие отчёты	1
-----	-------------------------------------	---

13.	Звукообразование, музыкальные штрихи	1
14.	Дыхание	1
15.	Дикция и артикуляция	
16.	Ансамбль. Элементы двухголосья	1
17.	Музыкально-исполнительская работа	1
18.	Ритм	1
19.	Сценодвижение	1
20.	Работа над репертуаром	1
21.	Концертная деятельность	1

22.	Охрана голоса	1
23.	Певческая установка	1
24.	Звукообразование. Муз. штрихи	1
25.	Дыхание.	1
26.	Дикция и артикуляция	1
27.	Ансамбль. Элементы двухголосья	1
28.	Музыкально-исполнительская работа	1
29.	Ритм	1
30.	Сценодвижение	1
31.	Работа над репертуаром	1
32.	Концертная деятельность	1
33.	Сценодвижение	1
34.	Итоговые занятия творческие отчёты	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Выпускник научится:

строение артикуляционного аппарата, особенности и возможности певческого голоса, гигиену певческого голоса, понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко», правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, петь короткие фразы на одном дыхании.

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать певческую установку, жанры вокальной музыки, правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, точно повторить

заданный звук, в подвижных песнях делать быстрый вдох.

Выпускник научится:

в подвижных песнях делать быстрый вдох, петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен, петь легким звуком, без напряжения, звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни, к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Выпускник получит возможность научиться:

правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, петь чисто и слаженно в унисон, петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен, дать критическую оценку своему исполнению, принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

Выпускник научится:

основные типы голосов, жанры вокальной музыки, типы дыхания, поведение певца до выхода на сцену и во время концерта, реабилитация при простудных заболеваниях, образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;

Выпускник получит возможность научиться:

петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно, петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы, импровизировать мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

К концу обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: обучающиеся приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения. Дети этого года принимают активное участие во всех концертах, конкурсах.

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	1 .Библиотечный фонд
2	Авторская программа по вокалу
3	Хрестоматия с нотным материалом
4	Сборники песен и хоров
5	Методические пособия
6	Книги о музыке и музыкантах.
7	Справочные пособия, энциклопедии
8	2.Печатные пособия
9	Портреты композиторов и исполнителей
10	Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания
11	3.Экранно-звуковые пособия
12	Видеофильмы выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов известных хоровых детских коллективов
13	4.Учебно-практическое оборудование
14	Музыкальные инструменты: синтезатор, Детские музыкальное оборудование: Микрофоны Компьютер Мультимедийный проектор Электронные носители с фонограммами (+ и -)