




ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ «АЛЬБЕРТИНА»

<p>Рассмотрено на МО учителей художественно- эстетического блока Н.Ю.Петрова «29» августа 2018 г.</p> 	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора Л.В. Мамченкова «30» августа 2018г.</p> 	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор Гимназии «Альбертина» Е.В. Ольшанская «30» августа 2018 г.</p> 
---	--	---



Рабочая программа кружка «Музыкальный калейдоскоп»
для 1 —4 классов

Калининград, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения. В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, однопольном и двухпольном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Цели и задачи

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Цель массового музыкального образования и воспитания- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры- наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности , обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека. Научить каждого кружковца владеть певческим голосом. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;
- развивать музыкально-эстетический вкус;
- привить навыки сценического поведения;
- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- развить музыкальные способности детей;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;

- потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
- эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу –от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

Группа занимается 1 раз в неделю. Всего в году -34 занятия. Возрастная характеристика группы- с 1 по 4 классы

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы – форма кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое построение программы позволит объединить ряд занятий в тематические блоки, что обеспечит целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Творчески подходя к программе, нельзя разрушать ее тематическое построение, потому что последовательное развитие определенных тем – основа основ данной программы. Материал отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокально-го пения обуславливает и особенности методической работы с певцом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичным художественно- педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать. Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий.

Планируемые результаты освоения кружка «Музыкальный калейдоскоп»

Назначение внеурочной деятельности кружка «Музыкальный калейдоскоп» состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, метапредметных, предметных.

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- знание основ здорового образа жизни;
- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.
- представление коллективного результата деятельности обучающихся в планируемых мероприятиях школы.

обучающийся научится:

- основам вокальным навыкам, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

Содержание вокального кружка «Музыкальный калейдоскоп»

Реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования голоса. Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами. Программа предназначена для детей учащихся начальных классов общеобразовательной школы, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

1.Вокально-хоровая работа.(21 ч.)

Прослушивание голосов-1 ч.; Певческая установка-2 ч. ; Распевание-1 ч. ; Дирижерские жесты- 1 ч.; Унисон -2 ч.; Вокальная позиция- 2 ч.; Звуковедение- 2 ч. ; Дикция-2 ч.; Двухголосие -4 ч.; Работа с солистами-2 ч.; Региональный компонент-2ч.

2 Музыкально-теоретическая подготовка (5 ч.)

Основы музыкальной грамоты-2 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-1 ч.; Развитие чувства ритма-2 ч.

3. Теоретико-аналитическая работа(5 ч.)

Беседа о гигиене певческого голоса-1 ч.; Народное творчество- 1 ч.; Беседа о творчестве композиторов –классиков-1 ч.; Беседа о творчестве современных композиторов-1 ч.; Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении- 1 ч.

4 Концертно-исполнительская деятельность(3ч.)

Праздники, выступления-3 ч.

Предполагаемые результаты реализации программы:

К концу курса обучения учащиеся научатся:

- принцип успешности;
- принцип творческого развития;
- принцип гармонического воспитания личности.
- формирование осознанного восприятия музыкального произведения;
- иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;
- знать приемы работы над песней;
- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;
- уметь соблюдать певческую установку.
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни;
- уметь петь сольно и в ансамбле;
- видеть другие сферы применения своим знаниям , умениям и навыкам;
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни

Формы и виды контроля:

- беседа;
- практические занятия;
- занятие –постановка, репетиция;
- заключительное занятие;
- система специальных вокальных упражнений;
- индивидуальная работа с учащимися
- выездное занятие.

Методические рекомендации:

Методика работы с детьми при реализации программы позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами , снимающие мышечные и психологические зажимы ,должна строиться в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с учащимся ,акцентирована на самостоятельную поисковую (импровизации) активность детей

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты

-развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игр.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол – во часов
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека.	1
2.	Правила пения. Проверка слуха.	1
3.	Диапазон. Подбор репертуара.	1
4.	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки.	1
5.	Работа над чистым унисоном.	1
6.	Определение примарной зоны звучания.	1
7.	Работа над ритмическим слухом.	1
8.	Работа над мелодическим слухом.	1
9.	Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.	1
10	Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	1
.		
11	Работа над чистым интонированием поступенных и сказочнообразных мелодий .	1
.		
12	Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	1
.		
13	Работа над расширением певческого дыхания.	1
.		
14	Работа над дикцией.	1
.		
15	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
.		
16	Работа над расширением диапазона.	1
.		
17	Совершенствование дикции.	1
.		
18	Работа над художественным исполнением произведения.	1
.		
19	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
.		
20	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах.	1
.		

21	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
22	Формирование чувства ансамбля.	1
23	Выработка активного унисона.	1
24	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.	1
25	Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	1
26	Навыки пения песен без сопровождения.	1
27	Формирования сценической культуры.	1
28	Работа с фонограммой. Пения под фонограмму.	1
29	Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	1
30	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1
31	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.	1
32	Работа над развитием артистических способностей.	1
33	Пение не сложных двухголосных песен без сопровождения.	1
34	Заключительное занятие. Проведение итогов.	1