

## **Аннотация рабочей программе «Лепка», «Аппликация» с детьми 6-7 лет.**

В данной рабочей программе раскрывается содержание двух образовательных деятельностей: «Лепка», «Аппликация» из образовательной области – художественно-эстетическое развитие. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, раскрыто содержание воспитательно-образовательной работы для дошкольников 6-7 лет.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность по «Аппликации» - 30 минут 1 раз в две недели, ОД по «Лепке» -30 минут 1 раз в две недели. Освоение задач осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ. Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (лепке).**

Ребенок умеет планировать свою работу и доводить ее до конца, реализует познавательную активность.

Имеет практическую направленность, максимально опираясь, на имеющийся у них жизненный опыт, помогает себе выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

В интересной игровой форме обогащает свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми.

Развивает речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знаком с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

У ребенка развиты тактильные и термические чувства пальцев.

Анализирует более точно передает форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств и т.д.), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.

Творчески создает динамичные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (Зоопарк, игрушки, натюрморт), материал (глина, пластилин), способы лепки (скульптурный, комбинированный, рельефный, каркасный), изобразительные средства.

Самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (аппликации).**

Вырезать из бумаги одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения –из бумаги, сложенной пополам.

Использовать в работе приёмами обрывной аппликации.

Раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать тщательно смазав клеем.

Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник, вырезать круги из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;

Аккуратно использовать материалы.

