

**Частное общеобразовательное учреждения  
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»**

Рассмотрена  
и согласована  
УТВЕРЖДАЮ:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Директор  
\_\_\_\_\_ Е.В. Ольшанская  
31.08. 2023 г.

**Рабочая программа  
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  
с детьми 6-7 лет  
на 2023-2024 учебный год**

г. Калининград  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения комплексной программы: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»	3
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>2.1.</b>	Содержание воспитательно-образовательной деятельности по программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»	4
<b>2.2.</b>	Календарный учебный график реализации по программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»	5
<b>2.3.</b>	Тематическое планирование по комплексной программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»	5
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
<b>3.1.</b>	Материально-техническое обеспечение.	12
<b>3.2.</b>	Список методической литературы	12

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1 Пояснительная записка.

**Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой** способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Рабочая программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» является частью формируемой участниками образовательных отношений. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной образовательной деятельности (ОД) в год составляет 36 часов 1 раз в неделю. В процессе ОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Освоение задач комплексной рабочей программы осуществляется не только в ОД, но и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная и самостоятельная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях, проектной деятельности и т.д. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

#### **Цели:**

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

#### **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- содействие атмосфере национального быта;
  - широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
  - учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»**

### **Планируемые результаты освоения Программы**

<b>Ранний возраст</b>	<b>Дошкольный возраст</b>
<p><b>Проявляет интерес</b> к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.</p> <p>Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.</p>	<p><b>Знает</b> основные литературные понятия по фольклору;</p> <p>краткое содержание прочитанных литературных произведений;</p> <p>быт и традиции русского народа;</p> <p>песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.</p> <p><b>Умеет</b> рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;</p> <p>Использует в игре предметы быта русского народа;</p> <p>Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание воспитательно-образовательной деятельности по программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»

Образовательная область	Содержание педагогической работы
<b>Социально-коммуникативное</b>  <b>Развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</li> <li>2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</li> <li>2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</li> <li>3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).</li> <li>4. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа ит.д.).</li> <li>5. Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности.</li> <li>2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</li> <li>3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</li> <li>2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски</li> <li>3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</li> <li>4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</li> </ol>

<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> <li>2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</li> <li>3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</li> </ol>
----------------------------	--

## 2.2. Календарный учебный график реализации по программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» на 2023-2024 учебный год

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

### Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Пятница
Время занятий	10.00-10.30
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Объем годовой образовательной нагрузки (минут)	1080 минут

## 2.3. Тематическое планирование занятий «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Количество часов	Планируемые результаты-целевые ориентиры дошкольного образования (содержание списать)
1	«Что летом родится – зимой пригодится»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о лете. Народные предметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.
2	«Гуляй, да присматривайся»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»,	1	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки – попевки «Веснушка – осень»

		«Социально-коммуникативное развитие».		
3	«Вершки да корешки»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание загадок.
4	«Хлеб – всему голова»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа с детьми «От куда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.
5	«Октябрь пахнет капустой»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка – осень».
6	«Зайчишка - трусишка»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство со сказкой «Заяц – хвоста» разучивание потешки «Зайчишка - трусишка»
7	«У страха глаза велики»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
8	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый»

9	«Знаешь ли ты сказки»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Литературная викторина по сказкам «Заяц – хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»
10	Гончарные мастерские.	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Дидактическая игра «Что, как называется». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
11	Дикие животные.	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки – потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.
12	«Что нам осень принесла?»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа об осени с использованием соответствующих народных предмет, песенок, загадок, пословиц.
13	«Здравствуй, зимушка - зима»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Заучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
14	«Приказы старухи зимы»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Приказы старухи зимы». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
15	«Лиса - обманщица»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое»,	1	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк»



		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		
16	«Пришла коляда – отворяй ворота»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
17	«С Новым годом со всем родом»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.
18	«Гуляй, да присматривайся»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».
19	«Хороший город городец»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.
20	«Городецкая роспись»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.
21	«Гуляй, да присматривайся»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»

22	Сказка для Кузи	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
23	Письмо Нафане	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Составление детьми письма Нафане – друг домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященным Масленице.
24	«Ой, ты Масленица!»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
26	«Мудреному и счастье к лицу»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.
27	«Гуляй, да присматривайся»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетели»
28	«Весна, весна приходи сюда»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое»,	1	Пение закличек о весне. Словесное упражнение, «Какие краски и для чего нужны весне.

		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
30	«Небылица - небывальщина»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
31	Красная горка.	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.
33	«Весна красна цветами»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Повторение закличек, песен, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом».
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о воинах - защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».

35	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать».	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
36	«Прощание с избой»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение.

Уголок «Русская изба». В «Русской избе»: самовар, чугунок, ухват, деревянные ложки и миски, утюг, гребень, веретено, рубель, коромысло, расшитые скатерти, салфетки и прочие предметы домашнего обихода; так же размещены экспозиции: «Русского народного костюма», «Народной игрушки», национальной вышивки, вязания, плетения, образцы народных промыслов: «Хохлома», «Жестов», «Городец».

Дидактические игры: «Народные промыслы», « Предметы русского быта».

#### 3.2. Список методической литературы

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.-Петербург. Издательство «Детство-Пресс».
2. Куприна Л.С., Бударина Т.А. « Знакомство детей с русским народным творчеством».
3. Русские народные сказки, потешки, песенки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор 31.08.23 14:52 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D