

**Частное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»**

Рассмотрена и
Согласована:
на педагогическом совете
Протокол №1 от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
Е.В. Ольшанская
«31» 08. 2023 г.

**Рабочая программа
«Конструктивно- модельная деятельность »
с детьми 5-6 лет**

на 2023 – 2024 учебный год

г. Калининград
2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения комплексной программы: «Конструирование»	3
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	3-11
2.1	Содержание воспитательно-образовательной деятельности по программе: «Конструирование».	3-4
2.2	Календарный учебный график реализации по программе: «Конструирование».	4
2.3	Тематическое планирование по программе: «Конструирование»	5-11
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1	Материально-техническое обеспечение.	11
3.2	Список методической литературы	11

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

В данной рабочей программе раскрывается содержание развития конструктивной деятельности. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, представлено содержание воспитательно-образовательной работы для воспитанников 5-6 лет. Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность (ОД) - 25 минут 1 раз в неделю. Освоение задач программы: «Конструирование» осуществляется в ОД, а также в повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность, самостоятельная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях, проектной деятельности и т.д.

Основные цели и задачи:

Развитие конструктивной деятельности:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

1.2. Планируемые результаты освоения программы: «Конструирование» .

Формируется интерес к конструированию из разных материалов.

Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоском моделировании.

Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.

Совершенствуются навыки работы простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам).

Формируется умения видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы.

Формируется умения анализировать природный материал как основу бедующей поделки.

Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем.

Совершенствуются навыки пространственной ориентации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательно-образовательной деятельности :

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

- закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

- закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;

- формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое);

- сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения;

- педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

- закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

- педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;

- помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки;

- на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое;

- учит детей заменять одни детали другими;

- педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

- учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

- продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.2.Календарный учебный график «Конструирование» на 2023-2024 учебный год

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023г
Окончание учебного года	31 май 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Четверг
Время занятий	15.40-16.05
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объем годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут

2.2. Тематическое планирование занятий «Познавательно-исследовательская деятельность, конструктивно-модельная».

№ О Д	Тема	Образовательные области	Кол-во ч.	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	Конструирование (из строительного материала) "Строим новую улицу"	«Художественно-эстетическое»	1	Развитие способностей детей к наглядному моделированию, в процессе практического познания свойств геометрических тел и пространственных отношений.
2	Конструирование (из строительного материала) «Кровать для куклы»	«Художественно-эстетическое»	1	Учить детей делать постройки, соразмерные игрушкам; различать длинные и короткие кирпичики, правильно называть их; самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки; выполнять постройку по готовому образцу, воспитывать интерес к конструированию.
3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Зайчик, медведь»	«Художественно-эстетическое»	1	Дать знания об истории создания бумаги, познакомить с разными видами бумаги и её качествами Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА
4	Конструирование (из строительного материала) «Детский сад»	«Художественно-эстетическое»	1	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.
5	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коробочка»	«Художественно-эстетическое»	1	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами
6	Конструирование (из строительного материала)	Художественно-эстетическое»	1	Познакомить детей с понятием «стадион», его функциональным назначением. Формировать представление, о том, что такое чертёж <i>(начерченный план будущей</i>

	«Стадион»			<p><i>постройки</i>). Продолжать знакомить детей с различными видами спорта, для каких видов спорта нужны стадионы. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину и за спортсменов, выступающих на соревнованиях за нашу страну.</p> <p>Совершенствовать навыки коллективной работы. Учить самостоятельно находить конструктивное решение для постройки в зависимости от ее значения: ледовый дворец, футбольное поле, баскетбольная площадка, и объединять постройки в единый комплекс. Формировать представление о пользе физической культуры и спорта.</p>
7	Конструирование (из строительного материала) «Машина для своего груза»	«Художественно-эстетическое»	1	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.
8	Ручной труд (из природного материала) «Птица»	«Художественно-эстетическое»	1	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом
9	Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка»	«Художественно-эстетическое»	1	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.
10	Ручной труд (из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай»	«Художественно-эстетическое»	1	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, - домики, сарай, гаражи.

11	Конструирование (из строительного материала) «Домики, сарайчики»	«Художественно-эстетическое»	1	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.
12	Конструирование (из строительного материала) «Корабли»	«Художественно-эстетическое»	1	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.
13	Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик»	«Художественно-эстетическое»	1	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.
14	Конструирование (из строительного материала) «Теремок для лесных гостей»	«Художественно-эстетическое»	1	Конструировать из природного материала образ Бабы – Яги. Продолжать учить детей строить домики, используя различный строительный материал (кубики, кирпичики, призмы, делать перекрытия. Закрепить с детьми знание сказки «Теремок», активизировать в речи слова-признаки: большой, маленький, широкий, узкий) Закрепить название строительного материала, цвет, размер. Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление, сенсорное восприятие. Воспитывать желание помочь сказочным героям.
15	Ручной труд (из бумаги и	«Художественно	1	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы,

	картона) изготовленных по шаблонам «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет	-эстетическое»		подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
16	«Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса	«Художественно -эстетическое»	1	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
17	Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок»	«Художественно -эстетическое»	1	Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
18	«Мосты для разных автомобилей»	«Художественно -эстетическое»	1	Продолжать учить строить мосты по условию: широкие и узкие, с пологим и крутым спуском, подбирая детали в соответствии с условием, украшать постройку
19	Ручной труд (из использованных материалов) «Дома»	«Художественно -эстетическое»	1	Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать: творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные.
20	Конструирование (из строительного	«Художественно -эстетическое»	1	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям.

	материала) «Детский сад»			Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.
21	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»	«Художественно-эстетическое»	1	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины
22	Конструирование (из строительного материала) «Улица города»	«Художественно-эстетическое»	1	Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе.
23	Конструирование (из строительного материала) «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»	«Художественно-эстетическое»	1	Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек.
24	Конструирование из бросового материала «Весёлые погремушки» (по образцу)	«Художественно-эстетическое»	1	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей; развивать фантазию, мелкую моторику рук.
25	«Конструирование из бросового материала «Кораблик»	«Художественно-эстетическое»	1	Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом; развивать творческие способности и аккуратность в работе

26	Конструирование (из строительного материала) «Мост через речку»	«Художественно -эстетическое»	1	Учить детей самостоятельно выделять требования к постройке в зависимости от ее назначения и на этой основе создавать ее конструкцию. Учить строить устойчивые постройки, согласно требованиям. Учить анализировать определенную ситуацию и находить нужный выход.
27	Конструирование из природного материала «Пчёлки»	«Художественно -эстетическое»	1	Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала; развивать воображение, мелкую моторику рук.
28	Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки»	«Художественно -эстетическое»	1	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки
29	Конструирование из бумаги «Будка для собаки»	«Художественно -эстетическое»	1	Учить создавать оригинальные игрушки из бумаги; развивать фантазию, мелкую моторику рук.
30	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»	«Художественно -эстетическое»	1	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея
31	Конструирование из бумаги «Фонарики»	«Художественно -эстетическое»	1	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой; действовать по показу воспитателя слаженно, чётко соединяя половинки кругов.
32	Конструирование из природного материала «Мышка» (по образцу)	«Художественно -эстетическое»	1	Учить детей использовать различный природный материал; соединять детали с помощью пластилина; делать поделки разнообразными и устойчивыми.
33	Конструирование Из бумаги	«Художественно -эстетическое»	1	Учить делать игрушки для игры с ветром; нарезать полоски, приклеивать к основанию

	«Вертушка»			палочки, соединять в центре.
34	Конструирование из строительного материала «Гараж» (по образцу)	«Художественно -эстетическое»	1	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слов «длинный», «спереди», «сбоку», «слева», «справа».
35	Конструирование из строительного материала «Ворота»	«Художественно -эстетическое»	1	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке; уточнить понятия «высокий», «низкий».
36	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	«Художественно -эстетическое»	1	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение. Конструктивная деятельность.

Центр конструктивной деятельности.

Конструктор «ЛЕГО» , набор деревянный напольный, набор магнитного конструктора, набор деревянного конструктора (настольный), конструктор «Трикс Тракс», конструктор «Липучка», конструктор «Сделай сам», Конструктор пластмассовый «ЛЕГО» мелкий»; бумага (цветная, белая), клей, клей ПВА, наборы картона, губки разного размера, емкости, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.

3.2 Список методической литературы

1. «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г.Соответствует ФГОС (3 книги)
 2. Конструирование и художественный труд в детском саду, программа и конспекты занятий Л.В. Куцакова – М; ТЦ Сфера 2005
 3. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада – М., Мозаика – синтез, 2006.
 4. Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- 11.Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):
1. <https://www.maam.ru/detskijsad>
 2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad>
 3. <http://novoisetskyds.ucoz.org>

4. <https://infourok.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор 31.08.23 14:52 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D