

**Частное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»**

Рассмотрена и  
Согласована:  
на педагогическом совете  
Протокол №4 от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
Е.В. Ольшанская  
«31» 08. 2023 г.

**Рабочая программа  
по художественно-эстетическому развитию  
«Аппликация», «Лепка»  
с детьми 5-6 лет**

**на 2023 – 2024 учебный год**

г. Калининград  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-
1.1. 1.2. 1.3	Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения изобразительной деятельности «Лепка». Планируемые результаты освоения «изобразительной деятельности «Аппликация».	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. 2.2. 2.3. 2.4 2.5	Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Лепка». Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Аппликация». Календарный учебный график реализации изобразительной деятельности «Аппликации». Тематическое планированию по изобразительной деятельности «Аппликации». Календарный учебный график реализации по изобразительной деятельности «Лепке». Тематическое планированию по изобразительной деятельности «Лепке».	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. 3.2.	Материально-техническое обеспечение. Список методической литературы	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

В данной рабочей программе раскрывается содержание двух образовательных деятельностей: «Лепка», «Аппликация» из образовательной области – художественно-эстетическое развитие. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, раскрыто содержание воспитательно-образовательной работы для дошкольников 5-6 лет.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность (ОД) ОД по «Аппликации» - 25 минут 1 раз в две недели, ОД по «Лепке» - 25 минут 1 раз в две недели. Освоение задач осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ. Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Практические: исследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Цели программы:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи воспитания и развития детей

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (лепке).**

Ребенок умеет планировать свою работу и доводить ее до конца, реализует познавательную активность.

Имеет практическую направленность, максимально опираясь, на имеющийся у них жизненный опыт, помогает себе выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

В интересной игровой форме обогащает свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми.

Развивает речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знаком с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

У ребенка развиты тактильные и термические чувства пальцев.

Анализирует более точно передает форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств и т.д.), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.

Творчески создает динамичные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (Зоопарк, игрушки, натюрморт), материал (глина, пластилин), способы лепки (скульптурный, комбинированный, рельефный, каркасный), изобразительные средства.

Самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

### **1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности ( аппликации).**

Вырезать из бумаги одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения –из бумаги, сложенной пополам.

Использовать в работе приемами обрывной аппликации.

Раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать тщательно смазав клеем.

Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник, вырезать круги из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;

Аккуратно использовать материалы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности (Лепке):**

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

- закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

- учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

- учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие;

- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);

- педагог развивает у детей творчество, инициативу;

- продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;

- продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);

- педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## **2.2. Содержание воспитательно -образовательной деятельности по изобразительной деятельности ( Аппликации):**

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;

- побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

- педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 2.3. Календарный учебный график по изобразительной деятельности (Лепка) 5-6 лет на 2023 – 2024 учебный год

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 май 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

#### Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	вторник
Время занятий	15.35 -16.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в две недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут

### 2.4. Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (Аппликация) в детском саду 5-6 лет.

№ ОД	Тема	Образовательные области	Ко л-во час ов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	Наша клумба.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание композиций на клумбах разной формы на розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. Познакомить с техникой ажурного вырезания. Формировать у детей художественный вкус и умение сочетать материалы.
2	Кладовая природы (объемные фрукты и овощи).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить складывать детали пополам и частично склеивать их между собой. Закреплять умение самостоятельно оформлять поделку. закреплять знания об овощах и фруктах.
3	Плетеная корзинка	Художественно-эстетическое развитие,	1	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники

	а.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		аппликации из тонких полос, протаскивая сквозь основу, надрезанную на полоски.
4	«Пернатые птицы» (сова).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать учить детей обводить по шаблону контуры предмета и вырезать детали. Совершенствовать умение делать поделку по готовому образцу. Побуждать творчески подходить к декоративному оформлению поделки с помощью недостающих элементов. Развивать воображение.
5	«На кухне» (блюдо).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюда. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности).
6	«Горный пейзаж».	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Вызвать интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание аппликации. Учить выполнять работу коллективно. Формировать художественный вкус и умение гармонично сочетать материалы.
7	«Зимашка-зима» (сквозные звездочки).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Продолжать учить технике ажурного вырезания.
8	«Наступает Новый год» (зеленая елочка).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать учить детей обводить по контуру по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично склеивать, создавая объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.
9	Избушка на курьих ножках.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.

10	«Моя столица» (Кремль).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Познакомить с историей создания Кремля. Продолжать самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать яичной скорлупой.
11	Тридцать три богатыря.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.
12	«Наш и защитники» (открытка с кораблем).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Воспитывать любовь к родителям.
13	«Восьмое марта» (цветы в вазе).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить работать с картонной заготовкой, делать прямые надрезы до намеченной линии на определенном расстоянии. Закреплять умение вырезать круги разного размера и наклеивать в определенном порядке. Побуждать украшать поделку.
14	«Веселые настроения» (цветущая ветка)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Развивать творческие способности.
15	Наш космос	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание образов разных летательных аппаратов конструктивным способом. Показать основные приемы работы, научить создавать изображение предметов. Развивать воображение и фантазию, образное мышление, творческие способности.
16	«В космосе» (звезды и	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие,	1	Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приемы симметричного вырезания. Развивать воображение и фантазию, образное мышление, творческие способности.



	кометы.	социально-коммуникативное развитие.		
17	«День Победы» (открытка).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Познакомить детей с новой техникой «плоскостное торцевание». Показать основные приемы работы, научить создавать изображение предметов. Воспитывать основы патриотизма, уважительное отношение к ветеранам.
18	«Животные жарких стран» (жираф).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать знакомить с техникой оригами, сгибанием бумаги в определенной последовательности. Закрепить умение оформлять сюжетную композицию с помощью цветной бумаги.

## 2.5. Календарный учебный график по изобразительной деятельности (Лепка) 5-6 лет на 2023 – 2024 учебный год

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023г.
Окончание учебного года	31 май 2024г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

### Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	вторник
Время занятий	15.35-16.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в две недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут

## 2.6. Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (Лепка) в детском саду 5-6 лет.

№ ОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	Бабочки-красавицы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Выявление уровня владения пластическими умениями, способности к интеграции изобразительных техник
2	Азбука в картинках.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Закрепление представлений детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.
3	Грибное лукошко.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.
4	Кто в лесу живет?	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса.
5	Отважные парашютисты.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина).
6	Туристы в горах.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-	1	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.

		коммуникативное развитие		
7	Пугало в огороде.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Освоение нового способа лепки- на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления
8	Елкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики.
9	Бабушкины сказки	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки, передача движений и взаимодействий персонажей.
10	Нарядный индюк(по мотивам вятской игрушки).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание условий для творчества, по мотивам народной пластики. Лепка индюка на основе овоида (яйца).
11	На дне морском.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
12	Карандашница в подарок папе..	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Лепка из платин или на готовой форме декоративных предметов
13	Конфетница для мамы.	Художественно-эстетическое	1	Лепка из колец декоративных предметов; моделирование формы и изделия за счет

		развитие, речевое развитие, социально- коммуникатив- ное развитие		изменения длины исходных деталей – «валиков».
1 4	Чудо цветы.	Художествен но-эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникатив- ное развитие	1	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.
15	В далеком космосе.	Художествен но-эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникатив- ное развитие	1	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
16	Летающи е тарелки.	Художествен но-эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникатив- ное развитие	1	Изображение пластическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.
17	Дерево жизни.	Художествен но-эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникатив- ное развитие	1	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении детского сада.
18	Пластили новый спектакль.	Художествен но-эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникатив- ное развитие	1	Создание условий для лепки фигурок и декораций из пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол- самоделок из пластилина или соленого теста.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение по изобразительной деятельности и конструктивной деятельности.

Для рисования:

Выставка детских работ.

Репродукции картин русских художников.  
 Портреты писателей.  
 Наборы цветных карандашей.  
 Наборы фломастеров.  
 Шариковые ручки.  
 Гуашь (12-18 цв).  
 Акварель(12 цв).  
 Большие клеёнки для покрытия столов.  
 Цветные восковые мелки и т.п..  
 Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи.  
 Баночки для промывания ворса кисти от краски.  
 Бумага для рисования разного формата.  
 Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти.  
 Губки из поролона; салфетки для рук.  
 Школьные мелки для рисования на доске;  
 Трафареты («Овощи», «Фрукты», «Геом.фигуры», «Морские животные», «Машины» и т.д)  
 Альбомы для рисования.  
Для лепки:  
 Выставка детских работ.  
 Пластилин (12-18 цв)  
 Глина.  
 Доски для лепки, стеки.  
 Большие клеёнки для покрытия столов.  
 Природный материал: листья, шишки, желуди, каштаны.  
 Втулки от туалетной бумаги.  
Для аппликации:  
 Выставка детских работ.  
 Засушенные листья.  
 Салфетки разных цветов.  
 Наборы цветной бумаги.  
 Наборы цветного картона.  
 Клей-карандаш, клей ПВА, емкости для клея.  
 Ножницы на каждого ребенка.  
 Наборы бумаги для оригами.  
 Большие клеёнки для покрытия столов.  
 Гофрированная бумага разных цветов.  
 Природный материал: листья, шишки, желуди, каштаны.  
Для конструктивной деятельности:  
 Природный материал: листья, шишки, желуди, каштаны.  
 Цветной картон.  
 Цветная бумага.  
 Ножницы.  
 Клей ПВА, клей карандаш.  
 Карандаши цветные, фломастеры.  
 Ластик.  
 Конструкторы базовые «Лего-Дакта».  
 Деревянный конструктор ( куб, параллелепипед, конус, цилиндр).  
 Пластмассовый конструктор напольный.  
 Наборы пластмассовых геометрических фигур ( настольные) на каждого ребенка.  
 Счетные палочки.

### **3.2. Список методической литературы**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;

2. Т.С.Комарова «Художественное эстетическое развитие»;
3. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»;
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.».-М.: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2014.
6. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми» 6-7 лет М:Издательство МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор 31.08.23 14:52 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D