

**Частное общеобразовательное учреждения
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»**

Рассмотрена
и согласована
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Е.В. Ольшанская
31.08.2023 г.

**Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
«Аппликация», «Лепка»**

с детьми 6-7 лет

на 2023-2024 учебный год

г. Калининград
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	-
1.1. 1.2. 1.3	Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения изобразительной деятельности «Лепка». Планируемые результаты освоения «изобразительной деятельности «Аппликация».	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. 2.2 2.3. 2.4 2.5	Содержание образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Лепка». Содержание образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Аппликация». Календарный учебный график реализации изобразительной деятельности «Аппликации». Тематическое планированию по изобразительной деятельности «Аппликации». Календарный учебный график реализации по изобразительной деятельности «Лепке». Тематическое планированию по изобразительной деятельности «Лепке».	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	28
3.1. 3.2.	Материально-техническое обеспечение. Список методической литературы	28 29

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В данной рабочей программе раскрывается содержание двух образовательных деятельностей: «Лепка», «Аппликация» из образовательной области – художественно-эстетическое развитие. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, раскрыто содержание воспитательно-образовательной работы для дошкольников 6-7 лет.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность по «Аппликации» - 30 минут 1 раз в две недели, ОД по «Лепке» -30 минут 1 раз в две недели. Освоение задач осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ. Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игр; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Цели программы:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (лепке).

Ребенок умеет планировать свою работу и доводить ее до конца, реализует познавательную активность.

Имеет практическую направленность, максимально опираясь, на имеющийся у них жизненный опыт, помогает себе выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

В интересной игровой форме обогащает свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми.

Развивает речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знаком с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

У ребенка развиты тактильные и термические чувства пальцев.

Анализирует более точно передает форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств и т.д.), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.

Творчески создает динамичные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (Зоопарк, игрушки, натюрморт), материал (глина, пластилин), способы лепки (скульптурный, комбинированный, рельефный, каркасный), изобразительные средства.

Самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (аппликации).

Вырезать из бумаги одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения –из бумаги, сложенной пополам.

Использовать в работе приемами обрывной аппликации.

Раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать тщательно смазав клеем.

Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник, вырезать круги из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;

Аккуратно использовать материалы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности.

2.1 Содержание образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Лепка».

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.2 Содержание образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Аппликация».

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для

зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.3. Календарный учебный график по изобразительной деятельности (Аппликация) 6-7 лет на 2023-2024 учебный год

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Четверг
Время занятий	9.00 -9.30
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в две недели
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Объем годовой образовательной нагрузки (минут)	540 минут

2.4. Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (Аппликация) в детском саду 6-7 лет.

№ОД	Тема	Образовательные области	Количество часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	Наша клумба.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание композиций на клумбах разной формы на розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. Познакомить с техникой ажурного вырезания. Формировать у детей художественный вкус и умение сочетать материалы.
2	Кладовая природы (объемные фрукты и овощи).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить складывать детали пополам и частично склеивать их между собой. Закреплять умение самостоятельно оформлять поделку. закреплять знания об овощах и фруктах.
3	Плетеная корзинка.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации из тонких полос, протаскивая сквозь основу, надрезанную на полоски.
4	«Пернатые птицы» (сова).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать учить детей обводить по шаблону контуры предмета и вырезать детали. Совершенствовать умение делать поделку по готовому образцу. Побуждать творчески подходить к декоративному оформлению поделки с помощью недостающих элементов. Развивать воображение.
5	«На кухне» (блюдец).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюда. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности).
6	«Горный пейзаж».	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Вызвать интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание аппликации. Учить выполнять работу коллективно. Формировать художественный вкус и умение гармонично сочетать материалы.
7	«Зимушка-	Художественно-	1	Учить создавать образ предмета путем вырезания

	зима» (сквозные звездочки).	эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		формы, сложенной в несколько раз через центр. Продолжать учить технике ажурного вырезания.
8	«Наступает Новый год» (зеленая елочка).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Продолжать учить детей обводить по контуру по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично склеивать, создавая объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.
9	Избушка на курьих ножках.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.
10	«Моя столица» (Кремль).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Познакомить с историей создания Кремля. Продолжать самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать яичной скорлупой.
11	Тридцать три богатыря.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.
12	«Наши защитники» (открытка с кораблем).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Воспитывать любовь к родителям.
13	«Восьмое марта» (цветы в вазе).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-	1	Учить работать с картонной заготовкой, делать прямые надрезы до намеченной линии на определенном расстоянии. Закреплять умение вырезать круги разного размера и наклеивать в определенном порядке. Побуждать украшать поделку.

		коммуникативно е развитие.		
14	«Весенние настрое- ние»(цвету -щая ветка)	Художественно- эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникативно е развитие.	1	Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Развивать творческие способности.
15	Наш космодром	Художественно- эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникативно е развитие.	1	Создание образов разных летательных аппаратов конструктивным способом. Показать основные приемы работы, научить создавать изображение предметов. Развивать воображение и фантазию, образное мышление, творческие способности.
16	«В космосе» (звезды и кометы)	Художественно- эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникативно е развитие.	1	Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приемы симметричного вырезания. Развивать воображение и фантазию, образное мышление, творческие способности.
17	«День Победы» (открытка)	Художественно- эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникативно е развитие.	1	Познакомить детей с новой техникой «плоскостное торцевание». Показать основные приемы работы, научить создавать изображение предметов. Воспитывать основы патриотизма, уважительное отношение к ветеранам.
18	«Животны е жарких стран» (жираф)	Художественно- эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникативно е развитие.	1	Продолжать знакомить с техникой оригами, сгибанием бумаги в определенной последовательности. Закрепить умение оформлять сюжетную композицию с помощью цветной бумаги.

2.5. Календарный учебный график по изобразительной деятельности (Лепка) 6-7 лет на 2023-2024 учебный год

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Пятница
Время занятий	9.00-9.30
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в две недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	540 минут

2.6. Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (Лепка) в детском саду 6-7 лет.

№О Д	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	Бабочки-красавицы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Выявление уровня владения пластическими умениями, способности к интеграции изобразительных техник
2	Азбука в картинках.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Закрепление представлений детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.
3	Грибное лукошко.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.
4	Кто в лесу живет?	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-	1	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса.

		коммуникативное развитие		
5	Отважные парашютисты.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина).
6	Туристы в горах.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
7	Пугало в огороде.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Освоение нового способа лепки- на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления
8	Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики.
9	Бабушкины сказки	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки, передача движений и взаимодействий персонажей.
10	Нарядный индюк(по мотивам вятской игрушки).	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание условий для творчества, по мотивам народной пластики. Лепка индюка на основе овоида (яйца).
11	На дне морском.	Художественно-эстетическое	1	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение

		развитие, речевое развитие, социально- коммуникатив- ное развитие		зрительных впечатлений.
12	Карандашница в подарок папе..	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Лепка из пластилин или на готовой форме декоративных предметов
13	Конфетница для мамы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Лепка из колец декоративных предметов; моделирование формы и изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков».
14	Чудо цветы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.
15	В далеком космосе.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
16	Летающие тарелки.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Изображение пластическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.
17	Дерево жизни.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания

		ное развитие		участвовать в оформлении детского сада.
18	Пластилин вый спектакль.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1	Создание условий для лепки фигурок и декораций из пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или соленого теста.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение по изобразительной деятельности и конструктивной деятельности.

Для лепки:

Выставка детских работ.

Пластилин (12-18 цв)

Глина.

Доски для лепки, стеки.

Большие клеёнки для покрытия столов.

Природный материал: листья, шишки, желуди, каштаны.

Втулки от туалетной бумаги.

Для аппликации:

Выставка детских работ.

Засушенные листья.

Салфетки разных цветов.

Наборы цветной бумаги.

Наборы цветного картона.

Клей-карандаш, клей ПВА, емкости для клея.

Ножницы на каждого ребенка.

Наборы бумаги для оригами.

Большие клеёнки для покрытия столов.

Гофрированная бумага разных цветов.

Природный материал: листья, шишки, желуди, каштаны.

3.2. Список методической литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
2. Т.С.Комарова «Художественное эстетическое развитие»;
3. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»;
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.».- М.: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2014.
6. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа.»М:Издательство МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.
7. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми» 6-7 лет М:Издательство МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор

31.08.23 14:52 (MSK)

Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D