

**Частное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад «Маленькая страна»**

Рассмотрена и
Согласована:
на педагогическом совете
Протокол №1 от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Е.В. Ольшанская
31.08.2023 г.

**Рабочая программа
По художественно-эстетическому развитию
«Лепка» и «Аппликация»
с детьми 3-4 лет
на 2023-2024 учебный год**

Составители:
Воспитатель – Чипига Т.М.
Воспитатель – Пугачева Е.Н.

г. Калининград
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной деятельности «Лепка» и «Аппликация»	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание воспитательно-образовательной деятельности «Лепка» и «Аппликация»	
2.2.	Календарный учебный график реализации образовательной деятельности «Лепка»	
2.3.	Тематическое планирование образовательной деятельности «Лепка»	
2.4.	Календарный учебный график реализации образовательной деятельности «Аппликация»	
2.5.	Тематическое планирование образовательной деятельности «Аппликация»	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение.	
3.2.	Список методической литературы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В данной рабочей программе раскрывается содержание двух образовательных деятельностей: лепка и аппликация из образовательной области - художественно-эстетическое развитие. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, раскрыто содержание воспитательно-образовательной деятельности по лепке и аппликации для дошкольников 3-4 лет.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность (ОД) по лепке - 15 минут 1 раз в две недели и ОД по аппликации - 15 минут 1 раз в две недели. Освоение задач осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях

Цель освоения программы: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в лепке, аппликации.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ОД «Лепка» и «Аппликация».

Умеет в лепке и аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Умеет правильно держать карандаш, кисть, клей-карандаш. Знает названия основных цветов. Может ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки в рисунке.

Сформирован интерес к лепке. Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар. Умеет лепить несложные предметы.

Сформирован интерес к аппликации. Умеет предварительно выкладывать на листе бумаги

готовые детали разной формы, составляя изображение. Сформированы первичные навыки работы с клеем, первичные навыки аккуратной работы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности.

Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке;
- закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);
- прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

2.1. Календарный учебный график реализации образовательной деятельности «Лепка» на 2023– 2024 учебный год

Содержание	Возраст 3-4 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 май 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Пятница
Время занятий	9.30 – 9.45
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	270 минут

2.2. Тематическое планирование занятий по реализации образовательной деятельности

«Лепка»

№	Тема	Образовательные области	Количество часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
---	------	-------------------------	------------------	--

1	Мой веселый, звонкий мяч		1	Вызвать у детей интерес к лепке. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. укреплять кисти рук
2	Ягодки на тарелочке		1	Учить детей лепить шар разными способами. Вызвать интерес к созданию пластической композиции. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.
3	Репка на грядке		1	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку. Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.
4	Грибы на пенёчке		1	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.
5	Сороконожка		1	Продолжать учить лепить образы живых существ. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.
6	Лесной магазин		1	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
7	Новогодние игрушки		1	Учить детей моделировать разные елочные игрушки. показать разнообразие форм игрушек. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить елочку игрушками самоделками.
8	«Я пеку, пеку, пеку...»		1	Учить детей лепить угощение для кукол. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы пропорций, глазомер, согласованность в

				работе обеих рук.
9	Бублики-баранки		1	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать кольцо. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.
10	Баю-бай, засыпай		1	Учить детей лепить образы спящих игрушек. Активизировать приемы декорирования лепных поделок. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.
11	Робин Бобин Барабек		1	Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.
12	Сосульки-воображульки		1	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изоделятельности.
13	Веселая неваляшка		1	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
14	Птенчики в гнездышке		1	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.
15	Ути-ути, уточки!		1	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куса пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы, свободно применять знакомые приемы лепки. Развивать чувство формы и пропорций.

16	Филимоносские игрушки-свистульки		1	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
17	«Паучки»		1	Вызвать интерес к созданию композиции «Паучки». Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.
18	«Бабочки -цветочки»		1	Вызвать интерес к созданию композиции «Бабочки-цветочки». Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.

2.3. Календарный учебный график реализации образовательной деятельности «Аппликация» на 2023 – 2024 учебный год

Содержание	Возраст 3-4 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 май 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Пятница
Время занятий	9.30 – 9.45
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	270 минут

2.4. Тематическое планирование занятий по реализации образовательной деятельности «Аппликация»

№ О Д	Тема	Образовательные области	Ко л- во час ов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	«Большие и маленькие мячи»		1	Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представлений о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изображения
2	«Шарики катятся по дорожке» (вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)		1	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.
3	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»		1	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.
4	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»		1	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. Учить свободно располагать изображения на бумаге.
5	«Разноцветные огоньки в домиках»		1	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
6	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»		1	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.
7	«Пирамидка»		1	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.
8	«Наклей какую хочешь игрушку»		1	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
9	Аппликация «Снеговик»		1	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
10	«Узор на круге»		1	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать

				самостоятельность.
11	«Цветы в подарок маме, бабушке»		1	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
12	«Флажки»		1	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.
13	«Салфетка»		1	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
14	«Скворечник»		1	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
15	«Скоро праздник придет»		1	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.
16	«Цыплята на лугу»		1	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
17	«Домик»		1	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).
18	Вкусные гостинцы на День Рождения Мишки		1	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение.

1. Наглядные материалы: иллюстрации к темам.
2. Картинки, книжки - раскраски.

3. Принадлежности для аппликации: альбомные листы А-4, заготовки из бумаги
- Цветная бумага и цветной картон, Клей, кисточки, краска, мягкие салфетки.
 - Самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества.
 - Простые и цветные карандаши

3.2. Список методической литературы:

1. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. (Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. –М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.
5. Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для художественного творчества для детей 3-4 лет. – Кострома: Издательство «ТЦ Сфера», 2012.
6. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет. Занятия пластилинографией.- Волгоград: Учитель, 2015.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2008.