

**Частное общеобразовательное учреждения  
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»**

Рассмотрена и  
Согласована:  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Е.В. Ольшанская  
31.08.2023 г.

**Рабочая программа  
«Ознакомление с миром природы. Рисование»  
(комплексная)  
с детьми 3-4 лет**

на 2023-2024 учебный год

г. Калининград  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>стр</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3-4</b>
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2</b>	Планируемые результаты освоения комплексной программы «Ознакомление с миром природы. Рисование»	4
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4-11</b>
<b>2.1</b>	Содержание воспитательно-образовательной деятельности по «Ознакомлению с миром природы. Рисованию».	4-6
	Календарный учебный график реализации «Ознакомление с миром природы. Рисование».	6
<b>2.2</b>	Тематическое планирование по «Ознакомлению с миром природы. Рисованию».	6-11
<b>2.3</b>		
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>12</b>
<b>3.1</b>	Материально-техническое обеспечение.	12
<b>3.2</b>	Список методической литературы	12

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

В данной рабочей программе раскрывается содержание развития ознакомления с миром природы и рисования в комплексе. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, представлено содержание воспитательно-образовательной работы для воспитанников 3-4 лет. Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность (ОД) - 15 минут 1 раз в неделю. Освоение задач комплексной программы «Ознакомление с миром природы. Рисование.» осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность, самостоятельная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях, проектной деятельности и т.д.

#### Цели программы:

1. Формирование познавательно-созидательного отношения к окружающему миру природы в целом и Калининградской области в частности.
2. Приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.
3. Поддерживание познавательного интереса к окружающему миру взрослых.

#### В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве

изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками курса «Ознакомление с миром природы. Рисование».**

В результате освоения программы достижения ребенка 3 – 4 лет выражаются в следующем:

Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда, мебель). Владеет простейшими способами обследования предметов (тонет-не тонет, рвется-не рвется).

Имеет первичное представление о понятных ему профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, шофер, строитель, врач, продавец). Имеет первичные представления о малой родине (название города, любимые места в нем).

Имеет первичное представление о временах года, о свойствах воды, песка, снега. Имеет представление о диких и домашних животных, аквариумных рыбках и декоративных птицах. Умеет отличать и называть по внешнему виду некоторые овощи, фрукты, ягоды. Имеет

элементарное представление о растениях Калининградской области. Умеет замечать изменения в природе. Имеет простейшие представления о характерных особенностях времен года.

Ребёнок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует на них (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).

Любопытен, многократно задаёт вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.

Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.

Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам. Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.

Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.

Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.

В результате освоения программы достижения ребенка 3 – 4 лет выражаются в следующем:

Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы. Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности по «Ознакомлению с миром природы. Рисованию».**

#### **1. Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## 2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;

продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### 1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию;
- умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
- учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
- приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
- знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
- педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии

(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);

- подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);
- учит детей располагать изображения по всему листу.

### 3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
- побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;
- знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);
- знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;
- поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);
- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие);
- в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### 4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;
- знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;
- продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);
- способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**2.2. Календарный учебный график реализации  
«Ознакомление с миром природы. Рисование»  
на 2023 – 2024 учебный год**

Содержание	Возраст 3 – 4 года
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 май 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года	
Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Четверг
Время занятий	9.30-9.45
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	540 минут

**2.3.**

**Тематическое планирование  
занятий по реализации комплексной программы  
« Ознакомление с миром природы. Рисование»  
для детей 3-4 года**

№ ОД	Тема	Образовательные области	коли чест во часо в	Планируемые результаты (целевые ориентиры)



1	Что нам осень принесла? Рисование овощей и фруктов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Расширяет представление об овощах и фруктах. Закрепляет знания о сезон.изменениях в природе. Получает представление о пользе природ.витаминов.
2	Сезон.наблюдения (ранняя осень). Рисование «Солнышко».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; владеет навыками самообслуживания, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр и познав. задач. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности-рисованию
3	Ранняя осень. Рисование осеннего дерева.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при проговаривании стихотворения об осени; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование осеннего дерева);
4	У медведя в бору грибы, ягоды беру... Рисование «Грибы и ягоды»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Закрепляет знания о сезон. изменениях в природе. Формирует представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширяет представление о пользе природ.витаминов.
5	Овощи. Рисование «Любимый овощ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при проговаривании стихотворения об осени; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Любимый овощ»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач.
6	Фрукты. Рисование на тему «Любимые фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при проговаривании стихотворения об фруктах; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Любимые фрукты»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач.
7	Золотая осень. Октябрь. Рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-</li> </ul>	1	Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании отрывка из стихотворения А.Плещеева «Осень», положит.эстетич.чувства и эмоции при прослушивании пьесы «Октябрь»

	«Лес в октябре»	эст.раз-ие		П.Чайковского; интересуется изобразит. д-тью (рисование на тему «Лес в октябре»)
8	Изменения в природе в октябре. Рисование «Красная рябина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познават.раз-ие</li> <li>Речевое раз-ие</li> <li>Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. детской д-тью (рисование на тему «Красная рябина»);
9	Деревья. Рисование листьев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познават.раз-ие</li> <li>Речевое раз-ие</li> <li>Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С.Я.Маршака; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование листьев); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач.
10	Описание деревьев. Рисование березы и елочки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познават.раз-ие</li> <li>Речевое раз-ие</li> <li>Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование березы и елочки); активно участвует в подвиж.играх.
11	«Осенние посиделки». Беседа о домашних животных. Рисование домашних животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познават.раз-ие</li> <li>Речевое раз-ие</li> <li>Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу. Закрепляет знания о сезон. изменениях в природе. Расширяет представления о жизни домаш. животных в холод.время года. Формируется желание заботиться о домаш.животных.
12	Поздняя осень. Рисование «Паучок и рябиновая ветка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познават.раз-ие</li> <li>Речевое раз-ие</li> <li>Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при заучивании стихотворения ; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование паучка и рябин.ветки); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решени игр. и позн. задач.
13	Поздняя осень. Рисование «Овощи на зиму»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познават.раз-ие</li> <li>Речевое раз-ие</li> <li>Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при описании осен.природы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Овощи в банке»); активно участвует в подвиж.играх.
14	Зимушка – зима!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познават.раз-ие</li> <li>Речевое раз-ие</li> </ul>	1	Получают представление о жизни диких животных зимой. Формируется интерес к окружаю. природе. Воспитывается заботлив.отношение к

	Беседа о жизни диких животных в лесу.  Рисование диких животных	Худож.-эстет.раз-ие		животным.
15	Почему растаяла Снегурочка?  Рисование снеговика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эстет.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при описании зимней природы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Снеговик»).
16	Стайка снегирей на ветках рябины  Рисование «Снегири»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эстет.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения А.Прокофьева; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование снегирей); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач.
17	Зима.  Рисование «Зимние узоры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эстет.раз-ие</li> </ul>	1	Проявляет чуткость к художеств.слову при знакомстве со стихотворением И.Сурикова «Белый снег пушистый», положит. эстет.чувства при прослушивании муз.композиции «Вальс снеж.хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач; интересуется изобразит. д-тью (рисование зим.узоров).
18	Зимние забавы.  Рисование «Катание на санках»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эстет.раз-ие</li> </ul>	1	Проявляет чуткость к художеств.слову при знакомстве со стихотворением О.Высотской «На санках», положит. эстет.чувства при прослушивании пьесы «Январь» П.Чайковского; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач; интересуется изобразит. д-тью (рисование катания на санках).
19	В гости к деду Природеведи.  Рисование зимних пейзажей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эстет.раз-ие</li> </ul>	1	Расширяются представления о зимних явлениях в природе.Учится наблюдать за объектами природы в зим.период. Получает элементар.понятия о взаимосвязи человека и природы.

20	Зима в городе. Рисование зимующ.птиц	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Расширяются представления о зимних явлениях в природе.Учится наблюдать за объектами природы в зим.период. Получает элементар.понятия о взаимосвязи человека и природы.
21	Дикие животные зимой. Рисование «Зайка беленький»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразит. д-тью (рисование зайчика).
22	Дикие животные. Описание. Рисование «Медведь спит в берлоге»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование медведя в берлоге).
23	Домашние животные. Рисование «Кошка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет полож.эмоции при прослушивании песни-шутки «Путаница»; интересуется изобразит. д-тью (рисование кошки).
24	Описание домашних животных. Рисование «Собачка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок и составления рассказа про щенка; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование собачки).
25	Весна. Признаки весны. Рисование «Весенний пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании песни «Весна пришла»; интересуется играми, жизнью людей; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование весенней природы).
26	Описание весны. Птицы. Рисование «Птицы на ветке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Весна» Г.Ладонщикова; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование птиц на ветке).

27	Цветы. Подснежники.  Рисование «Подснежник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании муз.композиции «Вальс цветов»; интересуется играми, жизнью людей; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование подснежника).
28	Описание цветов. Тюльпаны.  Рисование «Тюльпаны для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Тюльпаны для мамы»).
29	Домаш.питомцы  Рисование «Петушок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразит. д-тью (рисование петушка по образцу).
30	Домаш.птицы.  Рисование «Корзинка с яйцами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Корзинка с яйцами»).
31	Насекомые.  Рисование «Бабочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Проявляет чуткость к худож.слову при знакомстве со стихотворением о насекомых; положит.эстетич.чувства и эмоции при прослушивании муз.композиции «Бабочка» Э.Грига; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач; интересуется изобразит. д-тью (рисование бабочки).
32	Описание насекомых.  Рисование «Божья коровка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование «Божья коровка»).
33	Комнат.растения.  Рисование «Фиалка в горшке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Проявляет положит.эстет. чувства и эмоции при прослушивании муз. пьесы П. Чайковского «Апрель», интерес к информации, которую получает во время общения; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач;

				интересуется изобразит. д-тью (рисование фиалки).
34	Ягоды. Рисование «Кузовок с ягодами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании рус.народ.песни «На горе-то калина...»; интересуется играми, жизнью людей; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование кузовка с ягодами); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач.
35	Описание ягод. Рисование «Земляника»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положит.эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразит. д-тью (рисование ягод земляники).
36	Грибы. Рисование «Мухоморы в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават.раз-ие</li> <li>• Речевое раз-ие</li> <li>• Худож.-эст.раз-ие</li> </ul>	1	Проявляет положит.эстет. чувства и эмоции при прослушивании песни «Мухоморы»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игр. и позн. задач; интересуется изобразит. д-тью (рисование мухомора в лесу).

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение.

Изображения леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью». Коллекция камней, ракушек, семян. Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. Комнатные растения, плакат «Времена года», календари природы и погоды + набор карточек, дневники наблюдений. Муляжи овощей и фруктов. Уборочный инвентарь: лейки, клеенка, палочки для рыхления, тканевые салфетки, пульверизатор, фартуки клеенчатые, контейнеры для рассады, лопатки, ведра, грабли. Природный материал: шишки (еловые, сосновые, кедровые), косточки (арбузные, хурмы), сухие листья деревьев (рябины, берёзы, осины, дуба, клёна и т.д.) сухие цветы, ракушки, скорлупа (грецкого ореха, фисташек), семена (тыквы, дыни), зерна (пшеницы, кофе). Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Иллюстрации наземной, воздушной, наземно – воздушной среды обитания и их представителей. Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. Наглядно – демонстрационное пособие: «Птицы» (перелётные, зимующие), «Деревья», «Цветы», «Комнатные растения», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Энциклопедии природоведческой тематики.

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты»;

Картинки для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенятами»;

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»;

«Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»;

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»;

### 3.2. Список методической литературы.

1. Ознакомление с природой в детском саду вторая младшая группа авт. О.А. Соломенникова издательство Мозаика – Синтез, М., 2014год.
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
3. Т.С.Комарова «Художественное эстетическое развитие»;
4. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»;
5. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»;
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
7. Электронные образовательные ресурсы «ЭОР»