Частное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная гимназия «Альбертина»

Рассмотрена и
согласована:
на педагогическом совете
Протокол №1 от «30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
___Е.В. Ольшанская
«30» 08. 2024 г.

Рабочая программа ОП ДО первый год освоения (группа раннего возраста) по 5 образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие)

на 2024 – 2025 учебный год

СОСТАВИТЕЛИ:

Воспитатель Диденко А.А.

Воспитатель Королева О.Г.

г. Калининград 2024 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор **30.08.24** 15:15 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	
1.3.	Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе	
1.4.	Возрастные особенности детей от 1 года до трех лет	
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы	
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть Программы		
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2.	Познавательное развитие	
2.1.3.	Речевое развитие	
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5.	Физическое развитие	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.2.	Организация работы с детьми в период адаптации	
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных и изобразительных произведений для реализации Программы	
3.6.	Материально-техническое обеспечение Программы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности в группе раннего возраста (далее - группа) с детьми от 2 до 3-х лет в «Гимназии «Альбертина»

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

5. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

6. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

7. Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

На уровне ОО:

- Образовательная программа дошкольного образования «Гимназии «Альбертина»
- Положение о Рабочей программе.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:

Цель Программы
Создание благоприятных условий для всестороннего развития ребенка раннего возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи для детей от 2-х до 3-х лет
1. Укреплять и сохранять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие. 2. Обеспечить успешную адаптацию ребенка к новым условиям социальной жизни в образовательной организации. 3. Содействовать позитивной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка раннего возраста. 4. Создать условия для освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности). 5. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его психических процессов и воспитания. 6. Поддерживать становление детской инициативы и самостоятельности. 7. Формировать элементы нравственного поведения, поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, воспитывать у них доброжелательное отношение к близким людям. 8. Способствовать формированию основ ценностно-смыслового восприятия окружающего мира. 9. Организовать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

1.3. Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе

Программа построена на следующих принципах ОО, установленных ФГОС ДО:
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество ДОО с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности детей от двух до трех лет[1]

Возрастные особенности детей от 2-х до 3-х лет

Во второй половине раннего возраста ведущая форма общения ребенка со взрослым остается прежней - **ситуативно-деловой.** Это общение, как и на предыдущем этапе, протекает на фоне предметной или игровой деятельности и побуждается потребностью в сотрудничестве со взрослым.

В то же время на этом этапе возрастного развития в общении ребенка со взрослым происходят существенные изменения, которые связаны с появлением речи. Интенсивное **развитие активной и пассивной речи** в этот период приводит к тому, что это общение все более

[1] Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет - М.: АНО «ПЭБ», 2007. С. 55, 83.
.

становится не только предметно-действенным, но и речевым. Дети все чаще обращаются ко взрослому, пользуясь словами, и лучше понимают речь взрослого. Развитие активной и пассивной речи на третьем году жизни является важным показателем психического развития ребенка. Речь в этом возрасте включена в общение; она формируется и развивается прежде всего **как средство общения со взрослым**. Поэтому диагностика речевого развития и уровня развития общения производится в единой ситуации.

На третьем году жизни **предметная деятельность** по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребенка, но приобретает новые черты. Ребенок становится все более самостоятельным и умелым. Он уже достаточно хорошо владеет **специфическими действиями,** знает назначение бытовых предметов (ложки, щетки, расчески и др.) и хорошо умеет пользоваться ими.

Во второй половине раннего возраста существенно **возрастает познавательная активность** ребенка. Познавательная активность и предметная деятельность тесно связаны между собой и представляют собой две стороны одного процесса. Познавательная активность проявляется в отношении детей к разным видам предметных действий, интересе к разного рода предметным задачам, длительности обследования предметов, самостоятельности и настойчивости в решении предметных задач. Ее отличительной чертой на третьем году жизни является настойчивое стремление к достижению результата, что побуждает ребенка обращаться за помощью к взрослому и более внимательно, чем раньше, следовать его инструкциям и пояснениям.

Все это позволяет судить об ориентации детей на новые источники знания о предметном мире, интересе к предмету, об их готовности воспринимать и усваивать информацию о скрытых свойствах предметов и стремиться к ее получению из всех возможных источников. Поскольку уровень познавательной активности всегда взаимосвязан с уровнем развития предметной деятельности ребенка, в предлагаемой методике познавательная активность выступает как важнейший параметр предметной деятельности.

К концу раннего детства для ребенка становится значимым не только процесс действия, но и его результат. Например, важно подмести пол, а не просто изобразить движение руки с веником. **Появление у ребенка целеполагания,** которое предшествует конкретному действию, становится важной вехой в развитии не только его предметно-практической деятельности, но и личности ребенка в целом.

С середины третьего года жизни **ребенок ставит цели**, достижение которых соответствует значимому, общепринятому результату, например правильно сложить пирамидку, сделать домик из кубиков в соответствии с образцом и пр. Важным компонентом в структуре предметной деятельности становится появление способности самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходном замыслом. С возникновением этой способности ребенок **обретает такое важное личностное качество, как самостоятельность,** т.е. способность без внешних побудителей инициировать, исполнять и оценивать свои действия.

Поэтому целенаправленность предметной деятельности на данном этапе становится важнейшим ее параметром. Самостоятельно и правильно выполненное действие доставляет ребенку огромное удовольствие, дает чувство собственной компетентности и независимости. Именно в этом возрасте ребенок начинает произносить известную фразу “я сам” и ограничивать участие взрослых в своих делах. Однако, несмотря на относительную самостоятельность, ребенок испытывает потребность в одобрении собственных действий, в подтверждении их правильности и успешности со стороны взрослого.

Все большее значение в развитии предметной деятельности начинает приобретать **речь.** Ребенок все чаще комментирует свои действия, обращается ко взрослому с вопросами и просьбами, что помогает ему лучше регулировать свою деятельность. Поэтому включенность в общение со взрослым остается важнейшим параметром предметной деятельности ребенка.

На третьем году жизни углубляется **дифференциация предметно-познавательной и игровой деятельностей,** которая лишь намечалась на предыдущем этапе. Если предметно-познавательная деятельность осуществляется как познание и усвоение определенных, культурно-нормированных действий со знакомыми и малознакомыми предметами, то игровая – предполагает элементы творчества и становление игровых замещений. Поэтому диагностика познавательной и игровой деятельности проводится отдельно.

Таким образом, диагностика психического развития ребенка в возрасте от 2 до 3 лет направлена на выявление: 1) развития общения и речи; 2) предметной деятельности; 3) игровой деятельности.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от года до трех лет делают неправомерными требования конкретных образовательных достижений и результатов. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу раннего возраста.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к трем годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей раннего возраста. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте по ФОП

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)
- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания

(одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на **изучение деятельностных умений** ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения **определяются требованиями ФГОС ДО**. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации детей.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей раннего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей раннего возраста проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог **наблюдает за поведением ребёнка в деятельности** (игровой, общении,

познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться **карта развития ребёнка (протокол)**. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную деятельность каждого ребенка, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В Программе применяется диагностика развития детей раннего возраста по методике Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой, С.Ю. Мещеряковой. Основной метод в данной диагностике - специальные диагностические ситуации.

Источник: Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. - М.: АНО «ПЭБ», 2007.-128 с.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей от 2-х до 3-х лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них предпосылок ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
1) создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; 2) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 3) создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3) поддерживать доброжелательные	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом,

взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Тематическое планирование «Социально-коммуникативное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий

1	К нам пришел мишка	Закреплять умение детей называть свое имя. развиватьпредставление о положительных сторонах детского сада	1
2	Что спрятал Петрушка	Развивать умение играть не ссорясь	1
3	Игра с деревянными игрушками	Воспитывать самостоятельность и активность в игре, учитьрасставлять игровой материал после игры	1
4	Для чего нужна посуда	Воспитывать отзывчивость, желание помочь	1
5	Я знаю слово "пожалуйста"	Развивать умение играть вместе со сверстниками, формировать умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово "пожалуйста"	1
6	"Кто радуется, а кто грустит"	Развивать умение играть не ссорясь	1
7	В гости бабушка пришла	Учить одеваться в определенной последовательности	1
8	«Профессии»	Привлекать внимание к труду воспитателя, развивать представления об общности традиций в детском саду и дома.	1
9	Каша для куклы Кати	Формировать навыки ролевого поведения, воспитыватьчувство симпатии к сверстникам, формировать умение играть не ссорясь	1
10	Я умею одеваться	Формировать у детей умение одеваться в определенномпорядке, воспитывать самостоятельность	1
11	Лис и мышонок	Формировать у детей опыт доброжелательного общения сосверстниками	1
12	Мы решили прокатить кота на машине	Развивать умение играть не ссорясь	1
13	Мы лечим куклу	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, учить самостоятельно подбирать игрушки для игры	1
14	Поговорим о маме	Вспитывать внимательное отношение и любовь к маме	1
15	Грустный и веселый зайчик	Воспитывать эмоциональную отзывчивость	1

16	Мы помогаем ежику	Воспитывать отзывчивость	1
17	Чего не стало	Развивать умение играть не ссорясь	1
18	Моя семья	Воспитывать внимательное отношение к родителям и близкимлюдям	1
Итого:			18

2.1.2. Познавательное развитие

От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3)совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание,

фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Тематическое планирование (*Ознакомление с окружающим миром, природа)*

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Морковка от зайчика	расширять представления детей об овощах (о моркови),формировать доброжелательное отношение к окружающим 7	1
2	Листопад, листопад, листья желтые летят...	дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе, формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону одеваться на прогулку, учить выделять ствол, ветки и листья деревьев	1
3	Грибок	продолжить знакомить детей с осенним временем года, закрепить впечатления от осенних наблюдений в природе:желтеющая листва, листопад, сбор грибов.	1
4	Бабушка Арина в гостях у ребят	расширять представления об осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи, через организацию театрализованной игры	1
5	В гостях у бабушки Арины	продолжать знакомить с осенним временем года, закреплять понимание слова "овощи", обогащать представления детей о фруктах	1
6	Рыбка плавает в воде	дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках, формировать интерес к обитателям аквариума	1
7	У кормушки	дать детям элементарные представления о кормушках для птиц, формировать доброе отношение к птицам, желаниезаботиться о них	1

8	Кто живет в лесу?	учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки	1
9	Снеговичок и елочка	расширять представления детей о деревьях, показатьсвойства снега	1
10	Котенок Пушок	дать представления о домашних животных и их детенышах, формировать доброе отношение к животным	1
11	Кошка и собака	обратить внимание детей на внешние особенности и повадкинаиболее известных им домашних животных: кошки и собаки	1
12	Петушок и его семейка	расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях, формировать желание проявлять заботу о домашних птицах	1
13	Курочка Пеструшка	закреплять знания детей о домашних животных, развивать реалистичное представление о домашних животных,воспитывать доброе отношение к ним	1
14	Животные и их детеныши	расширять представления о животных и их детенышах,закреплять знания о домашних животных.	1
15	Весенние забавы	дать детям представление о весенних изменениях в природе.	1
16	У кого какая мама	закрепить и расширить знания детей о домашних животных иих детенышах	1
17	Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко	закрепить впечатление детей о весне, формировать интерес к явлениям природы	1
18	Там и тут, там и тут одуванчики цветут	формировать у детей представления об одуванчике, учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части, развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы	1
Итого:			18

Тематическое планирование (*Математическое и сенсорное развитие)*

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Большой – маленький	Формировать уменье детей различать предметы по размеру, ввести в активный словарь слова «большой», «маленький». Развивать устойчивое внимание, память, мышление, активизировать словарный запас. Воспитывать интерес к окружающей действительности.	1
2	Шарик	Знакомить детей с геометрическим телом – «шар», учить производить действия с этим предметом, обводить контур фигуры пальчиком и ладошкой. Развивать тактильные ощущения, внимание, зрительное восприятие. Воспитывать интерес к предметному миру и совместной с воспитателем деятельности.	1
3	Кубик	Знакомить детей с геометрическим телом – «кубик», учить производить действия с этим предметом, обводить контур фигуры пальчиком и ладошкой. Развивать тактильные ощущения, внимание, зрительное восприятие. Воспитывать интерес к предметному миру и совместной с воспитателем деятельности.	1
4	Кубик и шарик	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: «кубик», «шарик», производить действия с предметами, обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить. Развивать внимание, тактильные ощущения, зрительное восприятие. Воспитывать интерес к предметному миру.	1
5	Кирпичик	Знакомить детей с геометрическим телом – «кирпичик», учить производить действия с этим предметом, обводить контур фигуры пальчиком и ладошкой. Развивать тактильные ощущения, память, внимание. Воспитывать интерес к предметному миру и совместной с воспитателем деятельности.	1
6	Вперед и назад	Активизировать в сознании и речи детей слова «вперед» и «назад». Развивать внимание, быстроту реакции, координацию. Воспитывать интерес к совместным играм.	1
7	Найди такую же	Учить детей различать геометрические фигуры по форме, знакомить с приемом обследования формы (обведение пальчиком контура фигуры). Развивать мышление, речь, тактильные ощущения. Воспитывать интерес к предметному миру.	1
8	Верх – низ	Учить детей различать пространственные направления «вверху – внизу». Развивать внимание, мышление, обогащать словарь. Воспитывать любознательность, усидчивость.	1

9	Много – мало	Учить детей сравнивать группы предметов по величине, по колличеству, ввести в активный словарь детей слова «много», «мало». Развивать мышление, целенаправленное внимание. Воспитывать интерес к математическим играм.	1
10	Один – много	Совершенствовать представления детей о группах предметов «один – много». Развивать внимани, мышление, зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать интерес к математике.	1
11	Кирпичик – шарик	Учить детей различать шарик и кирпичик, способствовать запоминанию названий предметов. Развивать память, речь, мышление, зрительное восприятие, тактильные ощущения. Воспитывать интерес к геометрическим телам и математике.	1
12	Кто за кем?	Создавать условиядля различения детьми пространственных направлений «впереди – сзади». Развивать мышление, внимание, память. Воспитывать интерес к совместным занятиям со взрослыми и сверстниками.	1
13	Найди пару	Учить составлять пары однородных групп предметов, разных по величине и форме. Развивать мышление, зрительное восприятие, речь, память. Воспитывать доброжелательные отношения в группе.	1
14	Кубик – кирпичик	Формировать умение детей различать схожие внешне кубик и кирпичик, учить производить действия с ними. Развивать внимание, координацию движений рук, память, тактильные ощущения.	1
15	Много – мало – один	Совершенствовать представления детей о группах предметов «много – мало – один», обогащать словарь. Развивать память, зрительное восприятие, мышление. Воспитывать интерес к математическим играм.	1
16	Кружочки	Формировать умение детей узнавать и называть фигуру «круг». Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику. Воспитывать интерес к математическим играм.	1
17	Выше – ниже	Учить детей различать понятия «выше» и «ниже», формировать умение действовать по команде воспитателя. Развивать внимание, реакцию на сигнал, мышление, память.	1
18	Большой – поменьше – маленький	Формировать умение различать и употреблять в речи понятия «большой», «поменьше», «маленький». Развивать глазомер, осязание, речь. Воспитывать самостоятельность.	1
19	Квадратики	Знакомить детей с фигурой квадрат, учить видеть квадрат в предметах окружающей действительности. Развивать наблюдательность, мышление, зрительное восприятие, активизировать словарный запас. Воспитывать интерес к предметному миру.	1

20	Кружочки и квадратики	Формировать умение различать фигуры «круг» и «квадрат». Развивать зрительное восприятие, тактильные ощущения. Воспитывать интерес к миру фигур.	1
21	Длинный – короткий	Знакомить детей с понятиями «длинный – короткий», ввести в активный словарь детей слова «длинный», «короткий». Развивать глазомер, умение сравнивать, речь, память. Воспитывать любознательность.	1
22	Парочки	Упражнять детей в нахождении предметов одинакового размера и формы, знакомить с понятием «пара». Развивать зрительное внимание, речь, память. Воспитывать самостоятельность.	1
23	Здесь – там	Формировать у детей пространственное мышление, вводить в активное употребление слова «здесь», «там». Развивать внимание, координацию, реакцию на сигнал. Воспитывать интерес к совместным играм.	1
24	Лесенка	Формировать умение детей видеть градацию при создании лесенки, упражнять в употреблении слов «низко», «высоко». Развивать внимание, речь, мышление. Воспитывать интерес к занятиям математикой.	1
25	Тяжелый – легкий	Учить детей сравнивать предметы по весу, отражать в речи результат сравнения с помощью слов «тяжелый», «легкий». Развивать мышление, активизировать словарный запас. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1
26	Уголки	Предложить детям исследовать уголки различных фигур, геометрических тел, учить видеть уголки окружающих предметов, игрушек, обратить внимание детей на то, что у круглых предметов нет углов. Развивать тактильные ощущения, наблюдательность, зрительное восприятие, речь. Воспитывать интерес к предметному миру.	1
27	Далеко – близко	Учить детей различать пространственные направления «далеко – близко». Развивать внимание, мышление, обогащать словарь. Воспитывать желание сотрудничать с воспитателем.	1
28	Круг – шар	Формировать умение детей различать круг и шар. Развивать зрительное восприятие, тактильные ощущения, память, упражнять в употреблении слов «круг», «шар» во время игры. Воспитывать интерес к математике.	1
29	Одинаковые – разные	Упражнять в составлении пар предметов, формировать умение видеть разницу между похожими предметами. Развивать зрительный анализатор, внимание, описательную речь. Воспитывать усидчивость.	1
30	Квадрат – кубик	Учить детей сравнивать квадрат и кубик, отражать результат сравнения в речи. Развивать зрительное восприятие, тактильные ощущения, речь, внимание, память. Воспитывать интерес к совместным с воспитателем играм.	1
31	Широкий – узкий	Учить детей сравнивать предметы по ширине, знакомить с понятиями «широкий», «узкий».	1

		Развивать внимание, память, зрительный анализатор, активизировать словарный запас. Воспитывать активность на занятии, самостоятельность.	
32	Больше – меньше	Учить детей понимать значения слов «больше», «меньше», употреблять в речи эти слова, производя игровые действия с группами предметов. Развивать зрительный анализатор, устойчивое внимание, речь. Воспитывать интерес к совместным играм.	1
33	День – ночь	Формировать элементарные временные представления детей, ввести в активное употребление слова «день», «ночь». Развивать память, мышление, активизировать словарный запас. Воспитывать интерес к окружающей действительности.	1
34	Быстро – медленно	Знакомить детей с понятиями «быстро – медленно». Развивать мышление, внимание, память, познавательную активность. Воспитывать интерес к занятиям, самостоятельность.	1
35	Высокий –низкий – такой же	Совершенствовать представления детей о высоте,учить сравнивать предметы, отражать результат сравнения в речи. Развивать глазомер, внимание, активизировать словарь. Воспитывать интерес к окружающей действительности.	1
36	Ровная – неровная	Учить детей различать понятия «ровная – неровная». Развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, речь. Воспитывать интерес к совместным играм.	1
Итого:			36

2.1.3. Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей,

предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;	домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. 2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей,

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Тематическое планирование (Развитие речи)

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1.	Путешествие по комнате	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии,слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1
2.	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение « Вверх-вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.	1
3.	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения « Кто что ест?», «Скажи «а»	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.	1

4.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать егои выполнять соответствующие действия; различать действия противоположные по значению; учить отчетливо произноситьзвук и.	1
5.	Чтение рассказа Л. Толстого, «спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении звуков И, А.	1
6.	Чтение рассказа Л. Толстого, «Был у Пети и Миши конь»	совершенствовать умение детей слушать рассказ. Отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	1
7.	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	1
8.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	1
9.	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной песенки «Пошел котик на торжок..»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова.	1
10.	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	1
11.	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.	1

	Рассматривание сюжетной картины “Делаем Машину»	помочь детям понять содержание картины, а процессе рассматривания активизировать речь детей.	
12.	Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк»	1
13.	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта иправильном его обозначении; развивать память.	1
14.	Звуковая культура речи звуков м-мь,п-пь, б-бь.	Формировать умение четко произносить звуки м-мь,п-пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	1
15.	Дидактическое упражнение на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко – близко»	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта(далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	1
16.	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке « Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок..»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок…»	1
17.	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	1
18.	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т,ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	1
Итого:			18

Тематическое развитие (Приобщение к художественной литературе*)*

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1.	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст,проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки	1
2.	Чтение русской народной сказки «Репка»	Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; формировать способность к диалогической речи; обогатить и активизировать словарь по теме	1
3.	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядногосопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа.	1
4.	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой « Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	1

5.	Чтение русской народной сказки «Теремок». Чтение р.н. песенки «Ай, ду-ду,ду-ду, ду-ду»	познакомить с содержанием сказки «Теремок» и р.н. песенки; приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения; рассматривать рисунки-иллюстрации; учить выполнять упражнения на звукоподражание	1
6.	Чтение потешки «Наша Маша маленька..». и стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	1
7.	Знакомство с рассказом Я. Тайца « Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1
8.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста; учить детей слушать.	1 1
9.	Рассказывание, чтение произведения «Гуси – лебеди»	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие	1
10.	Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	1
11.	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» в обработке М. Булатова; учить внимательно слушать; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме	1

12.	Чтение сказки Курочка ряба» К. Ушинского (хрестоматия стр. 26)	Вызвать у детей радость от чтения произведения; учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, обогатить и активизировать словарь по теме	1
13.	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	1
14.	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка- ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится; обогатить и активизировать словарь по теме.	1
15.	Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как Поросенок говорить научился» (хрестоматия стр. 41)	Познакомить детей с произведением, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать.	1
16.	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Познакомить детей со стихотворением А. Барто «Кораблик»,повторить другие ,знакомые стихи А, Барто.	1
17.	Чтение песенки «Снегирек»	Продолжать учить детей слушать без наглядного сопровождения; продолжать учить детей осмысливать проблемные ситуации; с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	1
18.	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»	Познакомить детей с произведением учить внимательнослушать, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	1
Итого:			18

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или	Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая	при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. 3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с

первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах,	использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей

развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Тематическое планирование (*Конструктивно-модельная деятельность: лепка)*

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1.	«Столбики для заборчика»	познакомить детей пластилином. Учить приемам лепки, отрывать комочки от целого куска, затем раскатывать в ладонях, не разбрасывать, лепить на досточке. Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки.	1
2.	«Орешки для белочки»	Вызвать у детей интерес к процессу лепки, учить отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, лепить на клеенке, не разбрасывая пластилин, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.	1
3.	«Зернышки для птичек»	познакомить со свойствами красок; учить пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; вызывать интерес к рисованию.	1
4.	«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»	Вызвать у детей интерес к лепке, повторению знакомых действий, показать детям прием соединения двух частей. Развивать сюжетно-игровой замысел. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	1

5.	Морковки для зайчика	Учить детей раскатывать комок пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцами. Аккуратно пользоваться пластилином, лепить на клеенке. Проявлять заботу о зайчике, вызвать эмоциональное, доброжелательное отношение к персонажу	1
6.	«Собираем яблоки в саду»	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе; событиям, происходящим в этот период (сбор урожая). Лепить из пластилина яблоки (форму шара), раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой), развивать координацию движения рук.	1
7.	«Посадил дед репку»	Вызвать у детей интерес к действиям уже знакомых персонажей из русской народной сказки «Репка». Учить лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. Развивать координацию движений рук.	1
8.	«Испечем баранки, калачи»	Развивать у детей игровой замысел; передавать форму путемскатывания столбика и свертывания его в виде кольца.	1
9.	«Разноцветные колечки для Пирамидки»	Учить детей сворачивать вылепленную из пластилина палочку в виде кольца, соединить ее концы. Выбирать по своему желанию цветные комочки, лепить колечки большие и маленькие, развивать мелкую моторику рук.	1
10.	Нарядим нашу елочку	Вызвать у детей интерес к празднику Новогодней елки, желание принять участие в ее украшении. Учить раскатывать из цветного пластилина и делать колечки, составлять из них гирлянду, самостоятельно выбирать цвет пластилина, развивать координацию рук при раскатывании комочка в ладонях, дополнять лепку вырезанными из бумаги цветными	

		кружочками	
11.	«Конфеты»	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики	
12.	«Колобок»	Развивать интерес к русской народной сказке «Колобок», учить самостоятельно, лепить форму шарика путем раскатывания комка пластилина круговыми движениями, передавать образ веселого колобка, изображать палочкой – стекой глаза, рот.	1
13.	«Мисочка и блюдце для кошечки и собачки»	Учить приемам лепки из целого кусочка пластилина, дополнять лепку бумажной пластикой. Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел. Учить проявлять заботу о домашних животных	1
14.	«Папин праздник»	Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе создания лепки, дополнять ее бумажной пластикой. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес к празднику, ксобытиям общественной жизни.	1
15.	«Кормушка для птиц»	Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе, рядом с человеком. Использовать умение работать с пластилином и бумагой.	1
16.	«Оладушки для любимой Мамочки»	Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, проявлять заботу о них. Самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях.	1

17.	«Улитка, улитка, высунь рожки»	Развивать сюжетно-игровой замысел. Передавать в лепке образ улитки (закручивание в виде жгутика); стимулировать познавательное развитие; воспитывать отзывчивость и бережное отношение к улитке.	1
18.	«Гусеница»	Учить скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между лодонями.	1
19.	«Пончики»	учить работать аккуратно, вылепить пончики.	1
20.	«Наши одуванчики»	Развивать сюжетно-игровой замысел. Побуждать детей использовать ранее полученные умения лепки готовых форм, самостоятельно лепить фигурки цветов из целого кусочка пластилина.	1
21.	«Едем на дачу»	Закреплять умения скатывать комочки разной величины из куска пластилина. Развивать координацию рук. Активизировать словарь: овощи, фрукты, тяпка, грабли, лопата и т. п.	1
Итого:			18

Тематическое планирование (Конструктивно-модельная деятельность: аппликация)

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий

1	Тема: «Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки!»	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры тенью (или теневой театр)	1
2	Тема: Коллективная композиция «Вот какие у нас листочки!»	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия	1
3	Тема: Коллективная композиция «Листочки танцуют»	Создание композиций из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм	1
4	Тема: «Вот какие у нас флажки!»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками)	1
5	Тема: «Цветочки на клумбах»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем, развивать творчество и воображение	1
6	Тема: «Украсим платочки»	формировать навык пользования носовым платком; - продолжать совершенствовать навык пользования клеем; - учить наклеивать готовые изображения на бумагу, создавая красивый узор.	1
7	Тема: «Забор для Пети - петушка»	Закрепить технику наклеивания отдельных элементов изображения. Освоение понятия «часть и целое». Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики	1
	Тема: Коллективная композиция «Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада с помощью обрывной техники из бумаги белого цвета. Закрепление навыка наклеивания готовых форм	
8	Тема «Праздничная ёлочка»	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону	1

10	Тема: Коллективная композиция «Пушистая тучка»	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги	1
11	Тема: «Вот какие у нас кораблики!»	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы	1
12	«Снеговик - великан» (из комочков ваты или бумажных салфеток)	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики	1
13	Тема: «Цветок для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники наклеивания образа цветка, выделение серединки и лепестков	1
14	Тема: «Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»	1
15	Тема: «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма	1
16	Тема: «Колобок покатился по лесной дорожке»	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка	1
17	Тема: «Неваляшка танцует»	Создание образов знакомых игрушек, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета	1

18	Тема: «Солнышко»	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – полосок разной длинны. Развитие мышления, восприятия	1
Итого:			18

Тематическое планирование (Изобразительная деятельность)

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	«Вам малыши цветные карандаши»	Познакомить детей с карандашами, правилами пользованияими, способами владения карандашом: держать его в правой руке, не нажимать сильно на бумагу.	1
2	«Воздушные шары дляМишутки»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги	1
3	«Кисточка шагает: топ-топ-топ»	познакомить со свойствами красок; учить пользоваться изобразительным материалом (красками), держать кисточку в правой руке, вызывать интерес к рисованию.	1
4	«Осенние листья»	Вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовать две краски, называя их цвет. Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе, на земле.	1
5	«Дождик кап-кап-кап»	Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом, находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы.	1

6	«Яблоки для ежа»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение.	1
7	«Снег, снег кружиться…»	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки (снежинки) внизу листа, в середине по всему листу.	1
8	«Матрешки идут на праздник»	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов.	1
9	«Новогодняя елка»	Вызвать у детей радостное настроение от праздника елки. Рисовать красками гуашь разных оттенков на ветках елки, ритмично располагать мазки - огоньки	1
10	«В зимнем лесу»	Развивать сюжетно-игровой замысел; учить рисовать красками мазки, очертания форм. Развивать моторику, координацию движения рук.	1
	«Падающий снег»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками, развивать внимание.	

	«Клубки и нитки»	Учить рисовать круговые движения кистью, развивать мелкую моторику рук.	
11	«Петушок – золотой гребешок»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.	1
12	«Праздничный салют»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям – салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.	1
13	«Кормушка для птиц»	Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе рядом с человеком. Умение рисовать фломастерами по желанию (деревья, птичек).	1
14	«Цветы для мамочки»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета,	1
15	«Солнышко -ведрышко»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Учить передавать изобразительными средствами – цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов – образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа.	1

16	«Травка для зайчат»	Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы доступными детям изобразительными средствами. Располагать изображение вверху листа и внизу.	1
	«Конфетки на палочках»	учить рисовать прямые вертикальные линии нужной длины.	
17	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающей природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом», проявлять заботу о них. Создавать условия для использования полученных ранее умений.	1
18	«Божья коровка, черная головка»	Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить самостоятельно завершать композицию; изображать жучков, используя красную и черную краску.	1
Итого:			18

Тематическое планирование (Конструктивно-модельная деятельность: конструирование)

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1.	«Построим домик»	Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям	1
2.	«Дорожка”	Научить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями (приставлять кирпичики друг к другу	1

		узкой короткой гранью)	
3.	«Узкая длинная дорожка”	Продолжать учить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью	1
4.	«Заборчик»	Научить детей устанавливать кирпичики в рядна узкую, длинную грань, плотно приставляя их друг к другу	1
5.	«Лестницы»	Научить приему накладывания однородных деталей друг на друга, закрепить умение различать цвета	1
6.	«Мебель для кукол»	Продолжать учить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями	1
7.	«Построим домик для котика»	Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям	1
8.	«Веселый городок»	Учить создавать конструкции, объединенные общей темой	1
9.	«Мебель для матрешки»	Продолжать учить детей строить мебель, самостоятельно отбирая детали	1
10.	«Башня»	Научить детей действовать по образцу воспитателя, устанавливать детали друг на друга	1
11.	«Стульчик для петушка»	Научить детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями. Познакомить с кубиком	1
12.	«Стол и стул»	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов - кубиками и кирпичиками. Научить приему накладывания и и прикладывания деталей	1
13.	«Построим домик»	Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям	1
14.	«Дорожка”	Научить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью)	1
15.	«Узкая длинная дорожка ”	Продолжать учить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью	1

16.	«Заборчик»	Научить детей устанавливать кирпичики в рядна узкую, длинную грань, плотно приставляя их друг к другу	1
17.	«Лестницы»	Научить приему накладывания однородных деталей друг на друга, закрепить умение различать цвета	1
18.	«Мебель для кукол»	Продолжать учить детей элементарным действиям с одинаковыми строительными деталями	1
Итого:			18

Тематическое планирование (Музыкальное развитие)

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	«Будем знакомы»	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, «Дождик» р. н. м. «Ладущки» р. н. м., «Пальчики и ручки» М. Раухвергер, «Сапожки» р. н. м., «Жмурка сбубном р. н. м.	1
2	«Будем знакомы»	«Маленькие ладушки» З. Левина, «Дождик» р. н. м. «Ладущки» р. н. м., «Пальчики и ручки» М. Раухвергер, «Вот так вот!» б. н. м.	1
3	«Мы дружные ребята»	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Петушок» М. Красев «Да, да, да» Е. Тиличеева , «Сапожки» р. н. м.	1
4	«Мы дружные ребята»	«Маленькие ладушки» З. Левина, «Дождик» р. н. м. «Ладущки» р. н. м., «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер , «Вот так вот!» б. н. м.	1
5	«Вот какая музыка!»	«Мы учимся бегать» Я. Степовой, «Дождик» Г. Лобачев, «Зайка» Г. Лобачев «Да, да, да» Е. Тиличеева, «Сапожки» р. н. м.	1
6	«Вот какая музыка!»	«Маленькие ладушки» З. Левина, «Дождик» Г. Лобачев, «Ладушки» Г. Фрид «Пальчики и ручки» М. Раухвергер, «Вот так вот!» б. н. м.	1
7	«Осенние песенки»	««Ладушки» Г. Фрид Мы учимся бегать» Я. Степовой, «Осенняя песенка» А. Александров, «Петушок» М. Красев, «Да, да, да» Е.Тиличеева , «Догони зайчика» Е. Тиличеева	1

8	«Осенние песенки»	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева, «Дождик» Г. Лобачев, «Зайка» Г. Лобачев «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М.Раухвергер	1
9	«Зайка в гости к нам пришел»	«Ловкие ручки» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Петушок» М. Красев, «Веселая пляска» р. н. м, «Догони зайчика» Е. Тиличеева	1
10	«Зайка в гости к нам пришел»	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Зайка» Г. Лобачев, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер	1
11	« Как мы пляшем – посмотри»	«Ловкие ручки» Е. Тиличеева, «Дождик» Г. Лобачев, «Собачка» М. Раухвергер, « Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Прогулка идождик» М. Раухвергер	1
12	« Как мы пляшем – посмотри»	«Маршируем дружно» М. Раухвергер «Осенняя песенка» А. Александров, «Зайка» Г. Лобачев, «Собачка» М. Раухвергер, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер , «Догони зайчика» Е. Тиличеева	1
13	«Нам вместе – весело»	«Воробушки» М. Красев, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка»М. Раухвергер, «Веселая пляска» р. н. м, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер	1
14	«Нам вместе – весело»	«Ловкие ручки» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Птичка» М. Раухвергер, «Собачка» М. Раухвергер , «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер	1
15	«Листочки Осени»	«Маршируем дружно» М. Раухвергер «Осенняя песенка» А. Александров, «Кошка» А. Александров, «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Кошка и котята» В. Витлин	1
16	«Листочки Осени»	«Воробушки» М. Красев, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка»М. Раухвергер, « Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер	1
17	«Как птички поют?»	«Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» Г. Фрид, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка» М. Раухвергер, «Плясовая» х. н.м., «Догони	1
		зайчика» Е. Тиличеева	1

18	«Как птички поют?»	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Кошка» А. Александров«Собачка» М. Раухвергер , «Плясовая» х. н.м., «Кошка и котята» В. Витлин	1
19	«Вот как мы умеем»	«Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» Г. Фрид, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Птичка» М. Раухвергер, «Веселая пляска» р. н. м. , «Прогулка и дождик» М. Раухвергер	1
20	«Вот как мы умеем»	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Осенняя песенка» А. Александров, «Ладушки» Г. Фрид, «Плясовая» х. н.м., «Кошка и котята» В. Витлин	1
21	«Ладушки – ладошки»	«Разминка» Е. Макшанцева, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Ладушки» Г. Фрид , «Жмурка с бубном р. н. м.	1
22	«Ладушки – ладошки»	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Собачка» М. Раухвергер, «Веселая пляска» р. н. м. , «Жмурка с бубном р. н. м.	1
23	«Веселый бубен»	«Разминка» Е. Макшанцева, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Кошка» А. Александров, «Веселая пляска» р. н. м, «Жмурка с бубном р. н. м.	1
24	«Веселый бубен»	«Разминка» Е. Макшанцева, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Лошадка» Е. Тиличеева, «Ладушки» Г. Фрид, «Жмурка с бубном р. н.м.	1
25	«Кто в домике живет?»	«Зайчики» Т. Ломова, «Зима» В. Красева, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с погремушками» А. Лазаренко	1
26	«Кто в домике живет?»	«Погуляем» Е. Макшанцева, «Зима» В. Красева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский	1
27	«Игрушка - погремушка»	«Зайчики» Т. Ломова, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с погремушками» А. Лазаренко	1
28	«Игрушка - погремушка»	«Погуляем» Е. Макшанцева, «Зима» В. Красева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский	1

29	«Зима пришла!»	«Зайчики» Т. Ломова, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Красева, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с погремушками» А. Лазаренко	1
30	«Зима пришла!»	«Погуляем» Е. Макшанцева, «Зима» В. Красева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский	1
31	«Елочка – колючая иголочка»	«Зайчики» Т. Ломова, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Красева, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра смишкой возле елочки» А.Филиппенко	1
32	«Елочка – колючая иголочка»	«Погуляем» Е. Макшанцева, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко	1
33	«Зимние звоночки»	«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Елка» Попатенко», «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с мишкой возле елочки» А.Филиппенко	1
34	«Зимние звоночки»	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Фонарики» Р.Рустамов, «Приседай» э.н.м., «Зайцы и медведь» Т. Попатенко	1
35	«Игры возле елочки»	«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Песенка зайчиков» М. Красев, «Елка» Попатенко», «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Игра с мишкойвозле елочки» А.Филиппенко	1
36	«Игры возле елочки»	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Пришла зима» М. Раухвергер, «Фонарики» Р. Рустамов, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко	1
37	«Потанцуем - поиграем»	«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Песенка зайчиков» М. Красев, «Спи, мой Мишка» Е. Тиличеева, «Приседай» э.н.м., «Игра с мишкой»Г. Финаровский	1
38	«Потанцуем - поиграем»	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Пришла зима» М. Раухвергер, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» р. н. м.	1

39	«Снежные дорожки»	«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Песенка зайчиков» М. Красев, «Спи, мой Мишка» Е. Тиличеева, «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Игра с мишкой» Г. Финаровский	1
40	«Снежные дорожки»	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко, «Петрушка» И. Арсеева, «Заинька» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» р. н. м.	1
41	«Лесные друзья»	«Стуколка» ук. н. м., «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Заинька» М. Красев, «Приседай» э.н.м., «Игра с мишкой» Г. Финаровский	1
42	«Лесные друзья»	«Где флажки?» И. Кишко, «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожок» Е. Тиличеева, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» р. н. м.	1
43	«Громче – тише»	«Стуколка» ук. н. м., «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Пирожки» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Где же наширучки?» Т. Ломова, «Игра с погремушкой» А. Филиппенко	1
44	«Громче – тише»	«Где флажки?» И. Кишко, «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожок» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Где же наши ручки?» Т.Ломова, «Я на лошади скачу» А. Филиппенко	1
45	«Вот так так!»	«Стуколка» ук. н. м., «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, «Пришла зима» М. Раухвергер, «Приседай» э.н.м., «Игра с погремушкой» А.Филиппенко	1
46	«Вот так так!»	«Стуколка» ук. н. м., «Петрушка» И. Арсеева, «Спи, мой Мишка» Е. Тиличеева, «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Я на лошади скачу» А. Филиппенко	1
47	« В гости к музыке»	«Где флажки?» И. Кишко, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Заинька» М. Красев, «Приседай» э.н.м., «Игра с погремушкой» А. Филиппенко	1
48	« В гости к музыке»	«Где флажки?» И. Кишко, «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожки» А.Филиппенко, «Приседай» э.н.м., «Я на лошади скачу» А. Филиппенко «Поссорились – помирились» «Прогулка и дождик» М. Раухвергер	1
49	« Кап,кап, кап,пришла весна!»	«Птички» Т. Ломова, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Игра с бубном» М.Красева	1

50	« Кап,кап, кап,пришла весна!»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Конек» И. Кишко, «Гопачок» М. Раухвергер, «Флажок» М.Красев	1
51	«Посмотрите – ка на нас!»	«Птички» Т. Ломова, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Игра с бубном» М.Красева	1
52	«Посмотрите – ка на нас!»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Конек» И. Кишко, «Гопачок» М. Раухвергер, «Флажок» М.Красев	1
53	«Поссорились – помирились»	«Птички» Т. Ломова, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Игра сбубном» М. Красева	1
54	«Поссорились – помирились»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Конек» И. Кишко, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Флажок» М. Красев	1
55	«Где прячется	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Дождик» В. Фере,	1
	музыка?»	«Курочка с цыплятами» М. Красев, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Игра с флажком» М. Красев	1
56	«Где прячется музыка?»	«Полянка» Г. Фрид, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Утро» Г. Гриневич, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Упражнения с погремушками» А. Козакевич	1
57	«Есть у солнышка друзья»	«Яркие флажки» А. Александров, «Танечка, баю-бай! В. Агафонников, «Курочка с цыплятами» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Игра с флажком» М. Красев	1
58	«Есть у солнышка друзья»	«Полянка» Г. Фрид, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Утро» Г. Гриневич, «Бегите ко мне» Е. Тиличеева, «Упражнения с погремушками» А. Козакевич	1
59	«Весна пришла – отворяй ворота!»	«Яркие флажки» А. Александров, «Дождик» В. Фере, «Курочка с цыплятами» М. Красев, «Пляска с погремушками» И. Кишко, «Упражнения с погремушками» А. Козакевич	1

60	«Весна пришла – отворяй ворота!»	«Полянка» Г. Фрид, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Курочка с цыплятами» М. Красев, «Утро» Г. Гриневич, «Бегите ко мне» Е.Тиличеева, «Игра с флажком» М. Красев	1
61	« Музыкальный сундучок»	«Яркие флажки» А. Александров, «Дождик» В. Фере, «Паровоз» А. Филиппенко, «Пляска с погремушками» И. Кишко, «Солнышко идождик» М. Раухвергер	1
62	« Музыкальный сундучок»	«Полянка» Г. Фрид,«Жук» В. Иванников, «Корова» М. Раухвергер, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с цветными платочками» Я.Степовой	1
63	« Какого цвета весна?»	«Яркие флажки» А. Александров, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Паровоз» А. Филиппенко, «Парная пляска» н. н. м., «Солнышко идождик» М. Раухвергер	1
64	« Какого цвета весна?»	«Ай – да!» М. Попатенко, «Дождик» В. Фере, «Паровоз» А. Филиппенко, «Корова» М. Раухвергер, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра сцветными платочками» Я. Степовой	1
65	«Я с платочками пляшу»	«Марш» В. Дешевов, «Жук» В. Иванников, «Бобик» Т. Попатенко, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер	1
66	«Я с платочками пляшу»	«Ай – да!» М. Попатенко, «Дождик» В. Фере, «Баю – баю» М. Красев, «Парная пляска» н. н. м., «Игра с цветными платочками» Я. Степовой	1
67	«Покатаемся»	«Покатаемся» А. Филиппенко, «Жук» В. Иванников, «Бобик» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер	1
68	«Покатаемся»	«Марш» В. Дешевов, «Жук» В. Иванников, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская, «Прогулка наавтомобиле» К. Мясков	1
69	« Зелёная страничка»	«Ай – да!» М. Попатенко, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Корова» М. Раухвергер, «Парная пляска» н. н. м., «Прогулка и дождик» М.Раухвергер	1

70	« Зелёная страничка»	«Покатаемся» А. Филиппенко, «Жук» В. Иванников, «Баю – баю» М. Красев, «Машина» Ю. Слонов, «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков	1
71	«Солнышко и я!»	«Марш» В. Дешевов, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская, «Прогулка и дождик»М. Раухвергер	1
72	«Солнышко и я!»	«Ай – да!» М. Попатенко, «Жук» В. Иванников, «Бобик» Т. Попатенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Прогулка на автомобиле» К.Мясков	1
Итого:			72

2.1.5. Физическое развитие

От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча

упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание,

	выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических

	упражнений.

Тематическое планирование (Физическое развитие)

№	Тема	Содержание	Количество образовательных ситуаций/занятий
1	Вводное занятие	Знакомство с залом,инвентарем.	1
2	"Веселый паровозик"	Ходьба, сохраняя дистанцию. Прыжки на двух ногах. Проползание заданного расстояния.	1
3	"Веселя тропинка"	Ходьба по прямой дорожке,ОРУ без предметов,игра "По ровненькой дорожке"Занятие проводится на воздухе.(*)	1
4	«Вот как мы умеем!»	Ходьба,не наталкиваясь друг на друга,прыжки на двух ногах с хлопками, катание мяча.	1
5	"Веселые цыплята"	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег иходьба "стайкой" и за инструкторм. Занятие проводится на воздухе.	1
6	«Хитрые мышата»	Бег в разных направлениях, проползание в обруч, прокатывание мяча.	1
7	"По тропинке"	Ходьба с изменением направления,ОРУ без предметов,прыжки на двух ногах.	1
8	«Зайка серенький»	Подпрыгивания до касания предметов, проползаниев обруч.прокатывание мяча.	1
9	«Разноцветные листочки»	Прыжки на двух ногах,бег и ходьба к заданным ориентирам.Занятие проводится на воздухе.	1
10	«В гости к кукле Кате»	Хоьба и бег "стайкой",подпрыгивания вверх,подползания.	1
11	"Мы веселые ребята"	Комплекс ОРУ без предметов.Подпрыгивания вверх,прокатываня мяча.	1
12	«В гости к елке»	Прыжки с продвижением вперед, бег к заданным ориентирам. Занятие проводится на воздухе.	1

13	«Разноцветная пирамидка»	Проползание в обруч,подпрыгивания в верх,катание мяча,подбор предметов с пола.	1
14	«Накормим котика»	Ходьба по кругу, перенос предметов. .Занятие проводится в группе	1
15	"Озорные котята"	Ходьба по кругу. Подпрыгивания вверх, проползанные под предметами.	1
16	«Подарок от зайчика»	Ходьба и бег врассыпную,прыки на двух ногах,комплекс ОРУ.Занятие на воздухе.	1
17	"Веселый мяч"	Проползание под предметами,прокатывание мяча,ловля мяча.	1
18	«В гости к Миха Потапычу» илу	Ходьба с изменением направления,комплекс ОРУ без предметов. .Занятие проводится в группе	1
19	«Кузнечики»	Ходьба с перешагиванием через предметы,перепрыгиваниячерез предметы на полу,скатывания мяча с горки.	1
20	«Еду к бабе, еду к деду»	Ходьба с сохранением дистанции, бег врассыпную. Занятие проводится в группе.	1
21	«Догонялки»	Ходьба,перешагивая через предметы,догоняякатящиеся предметы.Прокатывание мяча	1
22	«Бравые солдаты»	Ходьба по кругу, ходьба с согласованными движениями рук. .Занятие проводится в группе.	1
23	«Через ручеек»	Ходьба и бег с перешагиванием препятствий.Подпрыгивания,прокатывание мяча.	1
24	"Веселые снежинки"	Ходьба с перешагиваниями препятствий,Бег врассыпную. .Занятие проводится на воздухе.	1
25	«Поиграем с Матрешкой»	Ходьба с опрой на зрительные ориетиры,бег,догоняя движущиеся предметы.Прокатывание мяча ,пролезание подпредметами.	1
26	«Колобок»	Ходьба по зрительным ориентирам,прыжки на двух ногах. .Занятие проводится в группе	1

27	«Веселые глазки»	Ходьба с опорой на зрительные ориентиры,ловля мяча,перебрасывание мяча.	1
28	"Снежная сказка"	Ходьба врассыпную,метание в цель,бег по кругу. .Занятие проводится на воздухе.	1
29	«Божьи коровки»	Ходьба приставными шагами по кругу,бег со сменой нправления,перелезания и подползания.	1
30	«Забавные воробышки»	Метание в цель, прыжки через предметы.Занятие проводится на воздухе.	1
31	«Веселые гномы»	Проползание в обруч,перелезания и пролезание под предметами.Прокатывание мячей.	1
32	«Наш муравейник»	Ходьба и бег врассыпную по сигналу педагога. .Занятие проводится на воздухе.	1
33	«Как Мишка здоровым стал»	Ходьба с перешагиванием через предметы.Прыжки с продвижением вперед,прокатывание мячей.	1
34	«Нам не скучно»	Ходьба с перешагиванием,прыжки спродвижением вперед. .Занятие проводится на воздухе.	1
35	«Веселые потешки»	Прыжки на месте, ходьба с перешагиванием через предметы,перепрыгивания через веревочку.	1
36	«Разноцветные бабочки»	Ходьба с изменением направления по звуковому сигналу. .Занятие проводится на воздухе.	1
37	«Курочка и цыплята»	Ходьба и бег с изменением напрвления по звуковому сигналу.Пряжки в длину.Катание мяча.	1
38	«Есть у солнышка друзья»	Прыжки в длину.спрыгивания со скамейки.	1
39	«Котенок»	Прыжки в длину с места, прокатывание мяча,перелезание через бревно.	1
40	«Где же ваши погремушки?»	Прыжки в длину,спрыгивания со скамейки. .Занятие проводится на воздухе.	1
41	«Витаминки»	Прокатывание мяча ,броски мяча,проползание под веревку.	1

42	«Волшебный сундучок»	Ходьба и бег с изменением направления по звуковому сигналу.Перелезание через бревно. .Занятие проводится навоздухе.	1
43	«Покататься я хочу»	Перелезание через бревно,перепрыгивания через предметы,прокатывания мяча.	1
44	«Прогулка в лес»	Подлезание под шнур, прыжки с продвижением,перелезания . .Занятие проводитсяна воздухе.	1
45	"Веселая прогулка"	Бег и ходьба между ориентирами,перепрыгивания,перелезания,прокатывание мяча.	1
46	"В гости к сказке"	Ходьба по зрительным ориентирам, Перелезание и пролезание. Занятие проводится на воздухе.	1
47	"Мой веселый звонкий мяч"	Прокатывание мяча различными способами. .Занятие проводится на воздухе.	1
48	"Попади в цель"	Метание мешочков в цель,перепрыгивания через препятствия. .Занятие проводится на воздухе.	1
49	"Озорные лягушата"	Прыжки с продвижением вперед, перепрыгивания через препятствия.	1
50	«Медвежата на прогулке»	Перешагивания через препятствия,перелезания,перепрыгивания. .Занятие проводится на воздухе.	1
51	«Веселые потешки»	Ходьба с различной постановкой стоп,перелезания и подлезания под препятствиями.	1
52	«Дедушка лесовичок»	Ходьба со сменой направления по сигналу,бег по зрительным ориентирам. .Занятие проводится на воздухе.	1
53	«По грибы, по ягоды»	Ходьба с различной постановкой стоп,подбор предметов с пола и складывание их в корзину.	1
54	«Воробьишки»	Ходьба по зрительным ориентирам,бег «стайкой»,перелезание через препятствие. .Занятие проводится на воздухе.	1

55	«Зайчишки-трусишки»	Ходьба и бег различными способами, прыжки с продвижением вперед, прыжки вверх.	1
56	«В лесу на прогулке»	Ходьба по зрительным ориентирам, медленный бег, перелезание через валик. .Занятие проводится на воздухе.	1
57	«Мишки по лесу идут»	Ходьба с различной постановкой стоп, прыжки на месте и продвижением вперед	1
58	«Пройди по дорожке»	Ходьба между двух линий, подпрыгивания до предмета. бег с изменением направления. .Занятие проводится на воздухе.	1
59	«Курочка-ряба»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам,прыжки на двух ногах вперед и вверх.	1
60	«Машенька и медведь»	Ходьба и бег со сменой направления,собирание предметов с пола. .Занятие проводится на воздухе.	1
61	«Веселые утята»	Ходьба с изменением направления по сигналу,влезание на гимнастическую стенку,прокатывание мяча,ловля мяча.	1
62	«Разноцветные шарики»	Бег по зрительным ориентирам,прыжки с продвижением от игрушки к игрушке. .Занятие проводится на воздухе.	1
63	«Веселые горки»	Скатывание мяча с горки,лазанье на гимнастической стенке,проползание под предметами.	1
64	«Ручеек»	Медленный бег,ходьба с перешагиваниями .Прокатывание мяча,переползание. .Занятие проводится на воздухе.	1
65	«Озорные лягушата»	Прыжки на двух ногах в длину и вверх,ходьба с перешагиванием, Прокатывание мяча.	1
66	«Веселый паровозик»	Медленный бег до 80м,Влезание на опору и соскок. .Занятие проводится на воздухе.	1
67	«Попрыгунчики»	Ходьба по ориентирам,прыжки вврх,перепрыгивания.соскок со скамейки.	1
68	«Забавные зверята»	Ходьба с различной постановкой стоп,Прыжки в длину,подпрыгивания. .Занятие проводится на воздухе.	1
69	«На прогулке»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам,ползанье на заданную дистанцию,прокатывание мячей.	1

70	«Кошкин дом»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам,залезания и перелезания. .Занятие проводится на воздухе.	1
71	«Лесная тропинка»	Ходьба, огибая предметы, подползание, перепрыгивания через веревку,лежащую на полу.	1
72	«По Ягоды»	Перешагивания и перелезания,Перепрыгивания,подбор предметов с пола.Занятие проводится на воздухе. Перешагивания веревки,перелезания, Лазанье по гимнастической стенке.	1
Итого:			72

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной

ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей раннего возраста. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья дошкольников, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Основные принципы организации РППС в ранней группе детского сада:

1.РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ОО;
- возрастным особенностям детей раннего возраста;
- воспитывающему характеру обучения детей в ОО;
- требованиям безопасности и надежности.

2. При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для детей;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

1. РППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- двигательной;
- продуктивной и др.

2. РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных

сотрудников.

3. В соответствии с ФГОС ДО РППС группы содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

4. Для детей с ОВЗ в группе и в детском саду имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Организация внутренней инфраструктуры группы

Внутренняя инфраструктура группы раннего возраста представлена в виде **Центров детской активности**, которые обеспечивают все виды детской деятельности и в которых организуется образовательная деятельность.

В группе функционируют:

1. **Центр двигательной активности** для развития основных движений детей.
2. **Центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. **Центр игры** для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. **Центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоениявозможностей разнообразных изобразительных средств.
5. **Центр познания и коммуникации** (книжный уголок), восприятиясмысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. **Центр экспериментирования** и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения детьми планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической

базы нашей дошкольной организации: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

№	Образовательная область	Оборудование, средства обучения и воспитания
1	Познавательное развитие (предметная деятельность)	• Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий. • Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками. • Матрёшки. • Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски). • Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.). • Наборы разнообразных объёмных вкладышей. • Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы. • Конструкторы. • Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.). • Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.). Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования • Столы-поддоны с песком и водой. • Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.). • Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.). • Пластические материалы (глина, тесто). • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.). • Трубочки для продувания, просовывания.

		• Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций). • Игрушки со светозвуковым эффектом. • «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками. • Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантиновая дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.). • Книги, открытки, альбомы, аудиовидеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.
2	Речевое развитие	• Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов). • Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.). • Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объёмные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.). • Разрезные картинки, наборы парных картинок. • Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации). • Лото, домино. • Аудиокассеты с записями детских песен, сказок. • Диафильмы.
3	Социально-коммуникативное развитие	• Фотографии детей, семьи, семейные альбомы. • Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации. • Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых. • Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации. • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.). • Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

4	Художественно-эстетическое развитие	Общего назначения: • Книги с красочными иллюстрациями, репродукции. • Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. • Детские музыкальные инструменты. • Фланелеграф. • Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок. • Ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности. Для изобразительной деятельности: • Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков (материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие). • Краски (гуашь, акварель, пищевые красители). • Кисти для рисования, для клея (исправные и чистые). • Палитра, ёмкости для воды, красок, клея. • Салфетки для вытирания рук и красок. • Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций. • Глина, пластилин (не липнущий к рукам). • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Трафареты для закрашивания. • Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом. • Мольберты. • Фартуки и нарукавники для детей. Для музыкального развития детей: • Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино). • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки). • Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений). Для театрализованной деятельности: • Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек—персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

		• Карнавальные костюмы, маски. • Фланелеграф с набором персонажей и декораций. • Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой). • Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.
5	Физическое развитие	Для двигательной активности (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков, побуждающие малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.): • Горки, лесенки, скамеечки, туннели. • Домики. • Игрушки-качалки. • Модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов. • Верёвки. • Массажные дорожки и коврики с разным покрытием. • Мини-маты. Для развития мелкой и крупной моторики: • Мячи разных размеров, в том числе массажные. • Кегли. • Обручи, кольца. • Игрушки, которые можно катать, толкать. • Разноцветные предметы различной формы для нанизывания. • Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками. • Специальные приспособления — стенды, тренажёры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.). • Коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Материально-техническое оснащение для детей с ОВЗ

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в детском саду учитываются особенности их физического и

психического развития. Предусмотрено специальное оснащение и оборудование.

Направление коррекции	**Перечень оборудования**
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	Сортировщики различных видов, игрушки со вставными деталями и молоточком для «забивания». Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания. Бусы и цепочки с образцами сборки, шнуровки. Платки, ленты, погремушки, султанчики, мячи для физкультурных и музыкальных занятий Доски с прорезями и подвижными элементами, наборы для навинчивания. Набор для подбора по признаку и соединения элементов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками. Пособия по развитию речи. Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения. Стол для занятий с песком и водой.
Коррекция эмоциональной сферы	Комплект деревянных игрушек-забав. Костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра. Куклы разные, музыкальные инструменты, конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций. Сухой бассейн.
Развитие познавательной деятельности	Пирамидки с элементами различных форм, доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами, наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками, доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам, наборы объемных вкладышей. Составные картинки, тематические кубики и пазлы. Мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров. Напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей. Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур.

	Наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида. Пособия для изучения состава числа, наборы для изучения целого и частей, наборы для сравнения линейных и объемных величин. Оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности. Предметные и сюжетные тематические картинки, демонстрационные плакаты по различным тематикам, игры-головоломки.
Формирование высших психических функций	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки. Набор составных картинок, наборы кубиков. Домино картиночное, логическое, тактильное, лото. Аудио- и видеоматериалы. Материалы Монтессори, логические пазлы, наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего».
Развитие коммуникативной деятельности	Фигурки людей, домино различное, лото различное. Наборы для театрализованной деятельности.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных и изобразительных произведений для реализации Программы

Возраст	Перечень художественной литературы
От 2 до 3 лет	Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-

	пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Возраст	Перечень музыкальных произведений
От 2 до 3 лет	Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши»,

	«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

Возраст	Перечень произведений изобразительного искусства
От 2 до 3 лет	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Учебно-методическое обеспечение	1. Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- с.336.с 2. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.ФГОС 3. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 354с.ФГОС 4. Конспекты занятий по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.А.Карпухина).- Воронеж: 2008.-292с. 5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с. 6. С.Н.Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б.Зацепина Дети раннего возраста в детском саду.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.- 112с. 7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.- М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.- 128с..

	8. Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие. Вторая группа раннего возраста. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- с. 9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- с. 10.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. 11. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 48с. 12.Э.Я. Степанкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 168с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор **30.08.24** 15:15 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D