

**Частное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад «Маленькая страна»**

Рассмотрена и  
Согласована:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
\_\_\_\_\_ Е.В. Ольшанская  
«31» 08. 2023 г.

**Рабочая программа  
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  
с детьми 5-6 лет  
на 2023 – 2024 учебный год**

СОСТАВИТЕЛЬ:  
Воспитатель Королева Ю.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧДОУ "МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, Директор 31.08.23 14:58 (MSK) Сертификат 014E6BF10053B047BF452BC11496185E9B

г. Калининград  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты освоения комплексной программы: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание воспитательно-образовательной деятельности по программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»	
2.2.	Календарный учебный график реализации по программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»	
2.3.	Тематическое планирование по комплексной программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение.	
3.2.	Список методической литературы	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» определяет новые ориентиры в познавательном и в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Рабочая программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» является частью формируемой участниками образовательных отношений. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной образовательной деятельности (ОД) в год составляет 36 часов 1 раз в неделю. В процессе ОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Освоение задач комплексной рабочей программы осуществляется не только в ОД, но и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная и самостоятельная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях, проектной деятельности и т.д. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

#### Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

#### Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

### 1.2. Планируемые результаты освоения программы: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»

- **Знает** основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

- **Умеет** рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

Использует в игре предметы быта русского народа;

Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание воспитательно-образовательной деятельности по программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»

#### Содержание воспитательно-образовательной деятельности

Образовательная область	Содержание педагогической работы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</li> <li>2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</li> <li>2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</li> <li>3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).</li> <li>4. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа ит.д.).</li> <li>5. Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности.</li> <li>2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</li> <li>3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</li> <li>2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски</li> <li>3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</li> <li>4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> <li>2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</li> </ol>

	<b>3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</b>
--	--

## 2.2. Календарный учебный график реализации по программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» на 2023 – 2024 учебный год

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 май 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

### Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Понедельник
Время занятий	15.35-16.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объем годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут

## 2.3. Тематическое планирование занятий «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Количество часов	Планируемые результаты-целевые ориентиры дошкольного образования (содержание списать)
1	«Что летом родится – зимой пригодится»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о лете. Народные предметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.

2	«Гуляй, да присматривайся»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?»(плоды, листья). Разучивание песенки – попевки «Веснушка – осень»
3	«Вершки да корешки»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание загадок.
4	«Хлеб – всему голова»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа с детьми «От куда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.
5	«Октябрь пахнет капустой»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка – осень».
6	«Зайчишка - трусишка»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство со сказкой «Заяц – хваста» разучивание потешки «Зайчишка - трусишка»
7	«У страха глаза велики»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
8	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое»,	1	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»

		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		
9	«Знаешь ли ты сказки»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Литературная викторина по сказкам «Заяц – хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»
10	Гончарные мастера.	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Дидактическая игра «Что, как называется». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
11	Дикие животные.	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки – потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.
12	«Что нам осень принесла?»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа об осени с использованием соответствующих народных предмет, песенок, загадок, пословиц.
13	«Здравствуй, зимушка - зима»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Заучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
14	«Приказы старухи зимы»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Приказы старухи зимы». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»

15	«Лиса - обманщица»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк»
16	«Пришла коляда – отворяй ворота»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
17	«С Новым годом со всем родом»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.
18	«Гуляй, да присматривайся»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».
19	«Хороший город городец»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.
20	«Городецкая роспись»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.
21	«Гуляй, да присматривайся»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое»,	1	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»



		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		
22	Сказка для Кузи	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
23	Письмо Нафане	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Составление детьми письма Нафане – друг домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященным Масленице.
24	«Ой, ты Масленица!»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
26	«Мудреному и счастье к лицу»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.
27	«Гуляй, да присматривайся»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетели»

28	«Весна, весна приди сюда»	«Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».	1	Пение закличек о весне. Словесное упражнение, «Какие краски и для чего нужны весне.
29	«Шутку шутить – людей насмешить »	«Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».	1	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
30	«Небылица - небывальщина»	«Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».	1	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
31	Красная горка.	«Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».	1	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	«Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».	1	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.
33	«Весна красна цветами»	«Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».	1	Повторение закличек, песен, поговорок о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом».
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	«Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое»,	1	Рассказ о воинах - защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».

		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		
35	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать».	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
36	«Прощание с избой»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	1	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение.

Уголок «Русская изба». В «Русской избе»: самовар, чугунок, ухват, деревянные ложки и миски, утюг, гребень, веретено, рубель, коромысло, расшитые скатерти, салфетки и прочие предметы домашнего обихода; так же размещены экспозиции: «Русского народного костюма», «Народной игрушки», национальной вышивки, вязания, плетения, образцы народных промыслов: «Хохлома», «Жестов», «Городец». Дидактические игры: «Народные промыслы», « Предметы русского быта».

#### 3.2. Список методической литературы

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.-Петербург. Издательство «Детство-Пресс».
2. Куприна Л.С., Бударина Т.А. « Знакомство детей с русским народным творчеством».
3. Русские народные сказки, потешки, песенки.