Частное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор «Гимназии
«Альбертина»
Е.В. Ольшанская
от 31.08.2023 года

Рабочая программа
«Мир Монтессори»
для детей 2-3 лет
на 2023-2024 учебный год

г. Калининград

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	страница
1.	**ЦЕЛЕВОЙ**	3-5
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель	3
1.3	Задачи	3
1.4	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.5	Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования.	5
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**	6-12
2.1	Учебный план	6
2.2	Календарно-тематическое планирование	7
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**	13-21
3.1	Организационные принципы группы	13
3.2	Материально-техническое обеспечение	14
3.3	Список использованной литературы	21

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения около трети площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенной очень близко от речевой зоны. В связи с этим можно говорить о влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных движений кисти и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество бытовых и учебных действий.

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кисти и пальцев рук, сейчас особенно актуальны. Это связано с тем, что у большинства детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще двадцать лет назад взрослым, а вместе и ними и детям, большую часть домашней работы приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать и т.д. Сейчас не принято штопать одежду, мало, кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины – кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук.

Можно говорить, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголок, застегивание и расстёгивание застежек и т.д.) в дошкольном возрасте является фактором, влияющим на развитие общей моторики и речи.

В программе дополнительных занятий «Мир Монтессори» использована методика Монтессори - педагогика, которая удивительно технологична и продумана, она позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе, соответственно его способностям.

Методика М. Монтессори является той находкой, которая позволяет безболезненно, с радостью для детей развивать самостоятельность, усидчивость, внимание.

1. 2 Цель:

Развитие мелкой моторики рук и пальцев. «Помоги мне это сделать самому». Каждое упражнение имеет две цели- прямую и косвенную. Первая служит актуальному движению ребенка, второе- работе на будущее.

1. 3 Задачи:

1.3.1 Развивать моторику, особенно пальцев и мускулатуры рук. В упражнениях соединять движение руки с работой интеллекта:

1.3.2 Предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать свои органы чувств: слух, чувства ритма, цвета, формы;

1.3.4 Создать условия для развития способности эстетического восприятия культурной среды, поэтического и музыкального слуха, чувства цвета, ритма, формы;

1.3.5 Создать благоприятные условия для развития ребенка.

1.3.6 Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность развития осязательного восприятия (тактильной,

кожной чувствительности пальцев рук);

1.3.7 Формировать практические умения и навыки.

1.3.8 Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

1.3.9 Воспитывать усидчивость, целенаправленность и развивать художественный вкус;

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

Основные принципы дошкольного образования:

1.4.1 полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

1.4.2 построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

1.4.3 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

1.4.4 поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

1.4.5 сотрудничество с семьей;

1.4.6 приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства;

1.4.7 формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

1.4.8 возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5.Принципы организации образовательного процесса:

1.5.1 принцип предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

1.5.2 принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

1.5.3 принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

1.5.4 принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Принцип индивидуализации предполагает предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;

Принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

Принцип свободной самостоятельной деятельности детей, где позиция, которую занимает взрослый, – это позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно;

Принцип участия семьи в образовании ребенка, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей.

При разработке концепции и содержания образовательной программы использованы фундаментальные достижения отечественной науки в области педагогики и психологии:

- деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.);
- научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей дошкольного возраста (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подъяков и др.)

1.6. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования.

Различают и называют некоторые цвета спектра–красный, зеленый, синий, желтый.

Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).

Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка и т.д.).

Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Для достижения результата учитываются возрастные и индивидуальные особенностей детей первой младшей группы

На третьем году жизни дети становятся самостоятельными. Развивается предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуется речь, восприятие, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. В ходе совместной со взрослым деятельности развиваются и совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, понимание речи, что позволяет детям выполнять ряд заданий педагога. В этом возрасте начинает складываться произвольность поведения, она проявляется в таких качествах как чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания. Ребенок осознаёт себя как отдельного человека, формируется образ Я.

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебный план.

№	Название разделов	Количество часов	
		Практических	Всего
1.	Размер	4	4
2.	Форма	4	4
3.	Цвет	4	4
4.	Забота о самом себе	4	4
5.	Тактильные чувства	4	4
6.	Забота об окружающей среде	4	4
7.	Геометрические тела	4	4
8.	Слух	4	4

9.	Сортировка предметов	4	4
10.	«Особая форма движения»	4	4
11.	Исследоват.деят-ть	12	12
12.	Геометрический комод	4	4
13.	Запах	4	4
14.	Биологический комод	4	4
15.	«Какая она вода»	4	4
16.	Часть,целое	4	4
		72	72

2.2. Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения		Кол-во часов	Тема занятий	Оборудование и материалы	Форма контроля
	Месяц	Неделя				
1	Сентябрь	1-ая	2	«В гостях у куклы Маши.» Работаем с понятиями: «такой же, так же»	Три пирамиды, геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма), конфета-сюрприз, кукла Маша	
2	Сентябрь	2-ая	2	«В гостях у куклы Маши.» Работаем с понятиями: «такой же, так же»	Три пирамиды, геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма), кукла Маша,соленое тесто.	
3	Сентябрь	3-ая	2	«Размер». Работаем с понятиями: «большой, маленький»	Геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма), кукла Маша, соленое тесто, овощи для рассматривания среза, оставления	

					следа-морковь, огурец; нож, разделочная доска, салфетки, тарелки(2 штуки, сразу сортируем)	
4	Сентябрь	4-ая	2	«Размер». Работаем с понятиями: «такой же, так же», «большой, маленький»	Занятия с розовой башней,	
5	Октябрь	1-ая	2	«Чаепитие». Работаем с понятиями: «большой ,маленький, (+ сравнительная степень от данных прилагательных, «целый, часть»	Готовый к употреблению и разлитый по чашкам чай, угощения (печенье круглой и квадратной формы), банан ,нож, тарелки, салфетки, разделочная доска	
6	Октябрь	2-ая	2	«Поварята». «Размер». Работаем с понятиями: «большой-маленький, тонкий-толстый, длинный-короткий)	Соленое тесто, ножи пластиковые по количеству детей, банан ,цветные ленты красного, желтого, голубого цвета разной длины	
7	Октябрь	3-ая	2	«Плавает или тонет». Работаем с понятиями: «большой-маленький, тонкий-толстый, длинный-короткий, тяжелый-легкий».	Шарики пластмассовые, шарики резиновые и стеклянные; кубики деревянные, кубики пластмассовые; перья цветные, пластины каменные того же цвета ,что и перья.	
8	Октябрь	4-ая	2	«Какая она вода» (цвет, запах ,форма). Работаем с понятиями: «большой-маленький, тонкий-толстый, длинный-короткий, тяжелый-легкий», «ароматный».	Чай(травяная смесь),лимон, прозрачные чашки, чайник заварочный, яблоки, ножи пластиковые, сосуды разного цвета и размера (прозрачные).	

9	Ноябрь	1-ая	2	«Цвет». Работаем с понятиями: «такой же», названиями основных цветов	Ящик №1 с цветными табличками, краски, кисти, бумага для рисования, штампики, кубики, картофельные трафареты, печати.	
10	Ноябрь	2-ая	2	«Забота о самом себе». Работаем с понятиями: «так же», «вверх-вниз».	Рамки, одежда для куклы, сюжетные картинки по теме «Осень».	
11	Ноябрь	3-ая	2	«Тактильные чувства». «На прогулку». Работаем с понятиями: «шершавый-гладкий,толстый-тонкий,теплый,легкий ».	Шершавые таблички,одежда для кукол,набор тканей,кукла.	
12	Ноябрь	4-ая	2	«Тепловое восприятие». «Что там». Работаем с понятиями: «холодный-теплый», «такой же- другой».	Набор табличек по теме, муфта	
13	Декабрь	1-ая	2	«Снег превращается в воду». «Волшебники». Работаем с понятиями: «холодный-горячий», «твердый-жидкий»	Снег, соответствующие емкости, свеча, краски, кисти .	
14	Декабрь	2-ая	2	«Слух». «Что там» Работаем с понятиями: «тихо-громко», «такой же-другой».	Шумящие коробочки	
15	Декабрь	3-ая	2	«Забота о самом себе». «Я расту».	Мелкие предметы одежды кукол, предметы для	

				Работаем над понятиями: «мокрый-сухой, душистый, сначала, потом», глаголами соответственно ситуации.	практической деятельности	
16	Декабрь	4-ая	2	«Угадай вкус». «Поварята». Работаем с понятиями: названием вкусовых качеств продуктов, «часть-целое»	Соленые овощи, свежие и замороженные фрукты, йогурт, хлопья кукурузные, ножи, салатники.	
17	Январь	1-ая	2	«Угадай запах». «Как пахнет праздник». Работаем над понятиями: названия запахов :цитрусовые, ель, корица, гвоздика, шоколад, кофе ,перец и т.д.	Реальные предметы и коробочки с запахами, позволяющими образовать соответствующие пары.	
18	Январь	2-ая	2	«Забота об окружающей среде». «Старый Новый год». Работаем над понятиями: «чисто-грязно», глагольным словарем соответственно ситуации	Сыпучие материалы, тряпки, веники, совки	
19	Январь	3-ая	2	«Геометрические тела». «Строители». Работаем с понятиями: названием геометрических тел, их свойствами.	Геометрические тела, план- схема постройки	
20	Январь	4-ая	2	«Таинственный мешочек». «Строители»	Геометрические тела, план- схема постройки, мешочек	
21	Февраль	1-ая	2	«Сортировка предметов».	Геометрические формы,	

				«Внимательный,	пластмассовые	

				старательный» Работаем над понятиями: названием конкретных групп предметов, предложенных для сортировки, характеристики на основе которых производится классификация по группам.	буквы, мелкие предметы(игрушки)	
22	Февраль	2-ая	2	«Накладывающиеся геометрические фигуры». «Строители». Работаем над понятиями : названиями г.фигур и форм,размера и цветов,расположения в пространстве (выше ниже,на,над,под)	Логические кубики Дьениша и схемы к ним.	
23	Февраль	3-ая	2	«Особая форма движения».«Внимательный, старательный». Работаем над понятиями: «тихо,медленно-быстро».	Ленты разных цветов для обозначения контура эллипса , запись мелодий разного характера, задающих темп движения.	
24	Февраль	4-ая	2	«Геометрический комод 1» «Внимательный, старательный». Работаем над понятиями: «такой же», названием геометрических форм	Геометрический комод №1, карточки к нему.	
25	Март	1-ая	2	«Особая форма движения». «Внимательный, старательный».	Разноцветные ленты, колокольчкики, маракасы	

				Работаем над понятиями: «тихо-		

				громко», «медленно-быстро».		
26	Март	2-ая	2	«Цветные цилиндры». «Старательные и внимательные». Работаем над понятиями: «такой же-другой».	Цветные цилиндры	
27	Март	3-ая	2	«Горит или не горит»	«Работа в лаборатории для дошкольных Монтессори - групп. Часть 3. Огонь. Магнит»	
28	Март	4-ая	2	«Накладывающиеся геометрические фигуры»	Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), трех основных цветов (красного, синего, желтого), по 10 шт каждый, различного размера.	
29	Апрель	1-ая	2	«Особая форма движения»	линия в форме эллипса, предметы.	
30	Апрель	2-ая	2	«Геометрический комод 1»	Занятие с деревянными геометрическими фигурами различных размеров, наборами карточек соответствующих фигурам.	
31	Апрель	3-ая	2	«Извержение вулкана»	«Работа в лаборатории для дошкольных Монтессори - групп. Часть 3. Огонь. Магнит»	
32	Апрель	4-ая	2	«Геометрический комод 2»	Занятие с деревянными геометрическими фигурами различных размеров, наборами карточек	

					соответствующих	

					фигурам.	
33	Май	1-ая	2	«Цветы». «Особая форма движения»	Звуковые игры с коробочкой, с набором мелких предметов, начинающихся на звук «Ч, Щ». Металлическая рамка – вкладыш «четырехлистник».	
34	Май	2-ая	2	«Цветные цилиндры»	Ряды цилиндров по принципу уменьшающейся величины и сравнить сериационные ряды.	
35	Май	3-ая	2	«Фокус с магнитом»	Магнит, бумагу, стекло, железо.	
36	Май	4-ая	2	«Биологический комод»	Различные формы листьев разных растений, восприятие элементов природы	

3. Организационый раздел.

3.1. Организационные принципы группы.

1. Создание развивающей и автодидактической среды, которая включает в себя:
а) помещение, оборудованное с учетом детских возможностей, культурных и национальных традиций, эстетических требований.
б) Монтессори - материал для детей 1.5-3 лет.
в) разновозрастную группу детей от 1,5 до 3 лет.
г) подготовленного педагога.
2. Организация свободной работы, обеспечивающей для ребенка
а) свободу выбора материала
б) свободу выбора времени и продолжительности работы с материалом
в) свободу выбора места для работы с переносным материалом
г) свободу выбора партнера или партнеров
д) свободу общения с педагогом, другими детьми и взрослыми.
3. Соблюдение правила: « Пользуйся всеми свободами, но не мешай другим». Правила в группе формулируются в форме разъяснений, а не запретов: « Можно все, что хочешь взять, поработать и убрать», «Если коврик на пути – коврик нужно обойти», «Мы друг другу не мешаем, если просят – помогаем», «Колокольчик поет - всех ребят на круг зовет».
4. Поддержание порядка в среде.
5. Создание педагогами атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества, принятия каждого ребенка.

3.2. Материально-техническое обеспечение.

Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя следующие блоки:

1. Зона развития крупной моторики
2. Зона упражнений практической жизни(2.1. зона с сыпучими материалами.2.2. зона с водой)
3. Зона сенсорного развития
4. Зона творческой активности
5. Зона математики.
6. Зона развития речи.

1. Зона развития крупной моторики

Ребенок обладает естественным стремлением к движению. Он хочет перемещать свое тело в пространстве, чтобы ближе познакомиться с окружающими его вещами. Наверное, многие взрослые замечали, что здоровый маленький ребенок находится в непрерывном движении. То ему надо непрерывно залезать на диван и сразу же слезать обратно, то двигать по комнате тяжелое кресло или таскать подушки от дивана, открывать все дверцы шкафов, выдвигать ящики и т.д. без конца...

Ребенок 1,5-3 лет активно проживает период освоения движений и действий. В организации общих движений участвуют:
а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;
в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;
г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение, высокую познавательную активность. Результатом освоения этой зоны может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов, а также формирование умений, навыков и потребностей.

Оборудование и материалы

1. Напольное покрытие с низким ворсом

2. Сухой бассейн с мягким наполнителем и мягкими бортами (напр. надувной, заполненный на ¼ пластмассовыми шариками)

3. Следы и ладошки из шершавой салфетки. Взрослый может выкладывать дорожки для ходьбы или ползания. Можно усложнять задачу провоцируя перекрестное положение рук при ползании или ног при ходьбе.

4. Сенсорные дорожки.

5. Большие мячи для массажа и прыгания

6. Мягкие модули-кубики (не очень большие, чтобы дети могли их сами переносить и строить, а затем ломать постройки)

2. Зона упражнений практической жизни:

2.1. Зона с сыпучими материалами.

Ребенок в возрасте 1,5 – 3 лет проживает фазу интереса к мелким предметам. Это связано с процессами созревания участков коры головного мозга, отвечающих за сенсомоторное и одновременно речевое развитие (репрезентацию понятий и представлений). Очень важным является также осознание дробности мира, ребенок осваивает сначала анализ, а затем и синтез. Этот интерес должен иметь выход в виде занимательной для ребенка, осмысленной деятельности. У детей 1,5 –3 лет она строится на основе манипуляции с мелкими предметами при их классификации, сортировке, пересыпании и т.д. Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость – мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности люди узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти и силу для наилучшего захвата, адекватных действий с предметами.

б) зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и др. свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.

в) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.

г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Мы выделяем сыпучие материалы в отдельную зону, чтобы облегчить уборку и исключить смешивание крупы с водой, песка с сенсорными материалами и т.д.

Эта зона в среде вызывает особое беспокойство со стороны взрослых и особое притяжение со стороны детей. При работе в этой зоне взрослый должен находиться рядом с ребенком, справа на его уровне и очень точно и спокойно показывать способ работы. Оборудование и материалы (упражнения)

1. Сортировка природного материала
2. Перекладывание бобов из одной ёмкости в две маленькие
3. Пересыпание из кувшинчика в кувшинчик
4. Пересыпание ложкой
5. Просеивание
6. Миска с пшеном и спрятанными в ней мелкими игрушками
7. Перекладывание ложкой
8. Забивание гвоздиков в глину
9. Механическая кофемолка (шарманка)
10. Мельница для песка (манки)
11. Ящик для рисования на манке

12. Мелкая мозаика

13. Деревянные фрукты на липучках для резания

14. Нанизывание на шнурок

15. Раскладывание бусин пинцетом

16. Проталкивание бусин в отверстия

17. Стол для рисования песком

2.2. Зона с водой

Упражнения с водой для ребенка до трех лет не имеют принципиально отдельного функционального значения. Они выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, но кроме этого, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбужденность, успокаивают ребенка. Еще упражнения с водой являются обще подготовительным этапом для последующего освоения упражнений в практической жизни. В них присутствует явный контроль ошибки – пролитая вода – и простой способ ее устранения – протирание подноса, стола или пола. Как и в других зонах, выбор материала осуществляется ребенком, а показ работы – взрослым. Большая часть материалов этого раздела для детей до трех лет расположена стационарно, ребенок работает с материалом, никуда его не перенося. Материал расположен на однотонных подносах для контроля ошибок. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда.

Многие материалы этой зоны похожи на общеподготовительные упражнения с водой из группы 3-6. Но для малышей мы упрощаем презентации, не используем стеклянные кувшины. Например, вместо мытья посуды мы можем поставить мытье игрушек (без мыла), использовать только один тазик и существенно упростить уборку. Важно все материалы этой зоны выдержать в определенной цветовой гамме и сделать красивыми и привлекательными. Тряпочки для вытирания воды лучше положить в отдельные корзинки, если они лежат в материале, то для малышей очень велик соблазн бросать их в воду, «стирать».

Оборудование и материалы

1. Клеенчатые фартуки.

2. Полотенца для рук.

3. Полки-столики для размещения материала.

4. Водяная мельница в тазике.

5. Набор сосудов разных форм для переливания воды.

6. Два тазика и половник для переливания воды.

7. Двойная миска и резиновая груша для переливания воды.

8. Две миски (или двойная миска) и губка на подносе для переноса воды.

9. Миска, венчик, мыльная пена для взбивания.

10. Соломинка и сосуд для выдувания мыльной пены. Сразу мы не можем предложить ребенку это упражнение, сначала нужно убедиться, что ребенок умеет дуть в трубочку.

Поэтому сначала мы можем предложить просто дуть на руку, на огонек свечки, в миску с водой.

11. Миска с плавающими шариками, сито.

12. Два кувшинчика для переливания.

13. Кувшинчик и три стаканчика для переливания.

14. Большая пипетка, два сосуда для переливания.

15. Магнитная рыбалка

16. Мытье игрушек (две емкости для игрушек, таз, щетка, полотенце)

17. Ведро с отжимом и швабра для мытья пола.

18. Тряпочки для вытирания со стола.

3.Зона сенсорного развития

Развитие органов чувств у детей от 1,5 до 3 лет идет очень интенсивно. Но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но утончение восприятия. У ребенка до 5,5 лет очень велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, ребенок идет по пути сенсомоторного развития. Основные способы упорядочить сенсорные впечатления, которыми пользуется ребенок, это подбор пары по принципу совпадения признака и построения ряда по выраженности признака.

Зачастую дети спонтанно пытаются придать миру упорядоченное состояние: на пляже они стараются выстроить камушки от большого к маленькому, на кухне обожают подбирать крышки к кастрюлям, машинки делят на красные и зеленые, с большими колесами и маленькими...

Все материалы сенсорной зоны устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно

- является основой для интеллектуального развития

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром.

- развивает наблюдательность

- готовит к реальной жизни

- позитивно влияет на эстетическое чувство

- является основой для развития воображения

- развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала).

- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно –

познавательной деятельности

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности
- влияет на расширение словарного запаса ребенка
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти

Как и в других зонах, ребенок сам выбирает материал, привлекший его внимание. Взрослый должен показать ребенку, как с этим материалом работать, и потом помочь убрать его на место. Точный показ (презентация) должен быть освоен взрослым заранее. Усложнение задачи (расширение зоны ближайшего развития) происходит по мере освоения ребенком материалов и приобретения умений, навыков и потребностей. Особый акцент для детей до 3 лет мы делаем на развитие зрения (различение формы, размера и цвета) и осязания.

Все новые для ребенка абстрактные понятия (название цветов, сравнение большой-маленький, толстый-тонкий, длинный-короткий, высокий-низкий и др., названия геометрических форм и тел и т.д.) вводятся в активный словарь ребенка через трехступенчатый урок только после того, как ребенок получит, сравнит сенсорные впечатления и осознает разницу. В зоне сенсорного развития для малышей после материалов для основных презентаций обычно ставят материалы на сортировку по сенсорному признаку. Игры на расстоянии используют для развития разных типов памяти, как усложнение задачи при работе с уже знакомым ребенку материалом.

Оборудование и материалы

1. Открытые полки для материала
2. Индивидуальные рабочие коврики
3. Рабочий столик
4. Сенсорный модуль для развития тактильных ощущений. (Ряды на нем уже заданы и пары подобраны, ребенок сам обнаруживает закономерности и проверяет свои ощущения.)
5. Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или без него

5.1. Коробочка с большим цилиндром

5.2. Коробочка с тонким цилиндром

5.3. Коробочка с кубом

5.4. Коробочка с треугольной призмой

5.5. Коробочка с параллелепипедом

5.6. Коробочка с тремя геометрическими телами и зеркалом

6. Блоки цилиндров (три блока по пять цилиндров)
7. Розовая башня из пяти кубов (шаг 2 см)
8. Коричневая лестница из пяти призм (шаг 2 см)

9. Вкладывающиеся коробочки

10. Матрешка- пятерка .

11. Набор вкладок круг, квадрат, треугольник с единичными предметами

12. Модуль с плоскими геометрическими фигурами. (1 полка – треугольник, круг, квадрат; 2 полка – прямоугольник, ромб, трапеция; 3 полка – равнобедренные треугольники: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный; 4 полка - круг меньшего диаметра, эллипс, овал.) Для проведения трехступенчатых уроков можно использовать каждую полку отдельно. Дополнительно можно сделать проекции всех фигур на карточках.

13. Модуль для подбора цветов. В качестве усложнения задачи можно использовать карты со схемой подбора цветов как образец.

14. Коробки с цветными табличками № 1, № 2.

15. Сортировка цветных предметов.

16. Пирамидка.

17. Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке. Этот материал требует при первом показе разделения задач: сначала вытащенные цилиндры сортируют по цвету, а только потом по размеру. Контролем служит первый ряд, построенный взрослым.

18. Колокольчики трех разных тонов на подставке-лесенке. Диаметры колокольчиков должны соответствовать кругам из мягкой ткани на подставке, располагают их соответственно – высокий по звуку – высоко, низкий – низко.

19. Шумовые цилиндры (3 пары). Их можно сделать из непрозрачных бутылочек от детского кефира с крышками двух разных цветов. На донышках делают цветовые контрольные метки.

20. Простая мозаика с образцами картинок.

21. Лото соответствие.

22. Мешочки с предметами для ощупывания и набор таких же предметов в коробке.

23. Набор парных предметов, отличающихся по величине.

24. Мешочки для ощупывания (с различными крупами, парные).

25. Сенсорная дорожка из разных на ощупь материалов.

26. Шары с магнитными секторами для подбора цветов.

27. Игрушки с контролем по форме и по цвету.

28. Сортировка пуговиц по цвету в баночки с прорезями в крышках.

29. Сортировка мелких предметов по форме.

30. Сортировка поролоновых шариков и кубиков с помощью пинцета.

<u>4.Зона творческой активности</u>

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза – оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя очень радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическими каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку – к действию и душу – к чувствованию» (М.Монтессори).

Такой подход к художественной деятельности детей диктует необходимость создания среды, где ребенок мог бы творить, все равно в какой области. Продуктивная деятельность в раннем возрасте есть основа и условие последующей художественной деятельности. К двум-трем годам ребенок может начать уже собственно изобразительный этап, который характеризуется тем, что сначала возникает образ, потом – изображение. В этот момент особенно важна готовность руки, иначе образ не находит воплощения. Следует обратить внимание, что мы не учим детей рисовать в привычном смысле этого слова, то есть мы не должны учить ребенка технологии передачи нашего взрослого образа путем проведения «правильных линий». Наоборот, важнейшей задачей становится совместное художественное проживание образа, который сформировался у ребенка, выбор подходящих материалов, техник, способов передачи образа, работа с линией, цветом, композицией. Для этого в организации работы мы можем использовать метод проектов, когда общая задача (замысел) определяется взрослым, а дети участвуют в создании общей работы каждый на своем уровне, попутно осваивая разные техники и материалы. Темами таких проектов могут быть осенний парк, город, домашние и дикие животные, подводный мир, зимняя сказка, новогодние елки с игрушками, поляна с цветами и бабочками и т.д. Используются техники пластилиновой живописи и гравюры, пластилиновой мозаики, бумажной мозаики, бумажного витража, живопись поролоновыми тычками, моделирование из бумаги, пальчиковые краски, аппликация, формовка соленого теста, отпечатки на тесте, работа с акварельными карандашами и т.д.

Оборудование и материалы

1. Большой стол для коллективных работ.
2. Мольберт.
3. Полка с материалами.
4. Доска для рисования мелом.
5. Выставка работ. Можно вывешивать работы на сетке или магнитной доске.
6. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.
7. Цветные мелки.
8. Восковые мелки.
9. Угольный карандаш.
10. Акварельные карандаши.
11. Пальчиковые краски или акварель

12. Гуашь.

13. Штампики.

16.Материал для резания: ножницы, картонные полоски.

17.Материал для резания овощей.

18. Пластмассовая терка для овощей.

19.Различные материалы для аппликаций и коллажей.

20.Складывание салфеток.

21. Складывание бумаги. Можно использовать контрольные коробочки прямоугольной или треугольной формы.

22. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага.

23.Природные материалы (шишки, желуди, чай и т.д.).

24. Пластилин .

25. Соленое тесто и формочки.

5. Зона математики.

Математические материалы построены в тесной связи с материалами сенсорной зоны и учитывают сенсомоторные потребности ребёнка. Это значит, что большинство материалов (особенно на начальном этапе) предполагают работу с конкретным (а не, как обычно, абстрактным) материалом. Это очень упрощает понимание ребёнком математики и даёт возможность даже маленьким детям решать довольно сложные задачи.

Материалы зоны математики:

для счёта в пределах 10 (штанги, веретена, чипсы);

для знакомства с десятичной системой («золотой» материал);

для знакомства с арифметическими действиями (марки, игра в точки, таблицы сложения, вычитания, умножения и деления);

для знакомства с дробями;

для знакомства с основами геометрии (геометрический комод, конструктивные треугольники).

6. Зона развития речи.

Зона родного языка также строится на тактильных материалах. Возможность трогать материалы помогает ребёнку быстрее и проще подготовиться к обучению письму и чтению.

Зона родного языка включает в себя материалы: на расширение словарного запаса (коробочки и карточки, изображающие предметы);

для обучения письму (рамки для штриховки, шероховатые буквы, подвижный алфавит);

для обучения чтению (коробочки с фигурками для первого интуитивного чтения, подписи к предметам окружающей среды, простые книжки).

3.3 Список использованной литературы

1. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому / «Педагогика детства». Сост. М. В. Богуславский. – М.: ИД «Карапуз», 2002 г.

2. Бауэр Б. Э. Организационно- правовая и педагогическая деятельность центра развития ребенка на примере дидактической системы Марии Монтессори. –М., 2002.

3. Школа Монтессори. Часть 1 (Школа для малышей) / Под ред. Е. А. Хилтунен.- М.: «Мастер», 1992.

4. Сорокова М. Г. Монтессори- педагогика. Вопросы теории и методики.- СПб., «Дошкольное воспитание», 1999, №10; 2000, №10; 2000, №12.

5. Сорокова М. Г. Математика по методу Монтессори // «Ребенок в детском саду». 2000, №5; 2000, №6.

6. Костюк И. Гармоническая атмосфера Монтессори // «Дошкольное Воспитание». 2000, №11.

7. Любина Г. Игра- это работа ребенка над самим собой // «Ребенок в детском саду». 2003, №6.

8. Любина Г. Монтессори- педагогика // «Ребенок в детском саду». 2003, №2.

9.https://melkie.net/metodicheskie-razrabotki/programma-montessori-v-detskom-sadu.html#i-7

10. «Практическая Монтессори-педагогика» Е. Хилтунен.

11. «Работа в лаборатории для дошкольных Монтессори – групп».

12. «Основные упражнения практической жизни». Пермякова Л.В., Смирнова Н.Н.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор **31.08.23** 14:52 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D