

**Частное общеобразовательное учреждения
«Общеобразовательная гимназия «Альбертина»**

Рассмотрена
и согласована
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Е.В. Ольшанская
31.08.2023 г.

**Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
«Рисование»
с детьми 6-7 лет
на 2023-2024 учебный год**

г. Калининград
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Планируемые результаты освоения изобразительной деятельности «Рисование».	4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1.	Содержание образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Рисование».	6
2.2.	Календарный учебный график реализации изобразительной деятельности «Рисованию».	7
2.3.	Тематическое планирование по изобразительной деятельности «Рисованию».	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	28
3.1.	Материально-техническое обеспечение.	28
3.2.	Список методической литературы	29

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В данной рабочей программе раскрывается содержание образовательной деятельности: «Рисование» из образовательной области – художественно-эстетическое развитие. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, раскрыто содержание воспитательно-образовательной работы для дошкольников 6-7 лет.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность (ОД) по «Рисованию» -30 минут 1 раз в неделю. Освоение задач осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ. Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Цели программы:

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы

изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (рисованию).

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве.

Демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называть, узнавать, описывать некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов.

В процессе восприятия произведений искусства обращать внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментировать в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, набора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности.

2.1 Содержание образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Рисование».

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать

цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.5. Календарный учебный график по изобразительной деятельности (Рисование) 6-7 лет на 2023-2024 учебный год

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май
Продолжительность учебного года	
Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Вторник,
Время занятий	9.00-9.30
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Объем годовой образовательной нагрузки (минут)	1080 минут

2.6. Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (Рисование) в детском саду 6-7 лет.

№ОД	Тема	Образовательные области	Количество часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	«Улетает наше лето»	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность).
2	Веселые качели	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных

3	Качели-карусели (детская площадка)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для отражения в рисунке детской площадки (самостоятельность, оригинальность, вариативность).
4	Лес, точно терем расписной	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева. составление многоярусной композиции.
5	Осенний натюрморт.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Совершенствование техники рисования. Развивать чувство цвета при подборе колорита, воспитывать эстетическое отношение в окружающем
6	Деревья смотрят в озеро	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
7	Летят перелетные птицы	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных
8	Кудрявые деревья.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Рисование разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола.
9	Фрукты-овоци (витрина магазина)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Совершенствование техники рисования. Развивать чувство цвета при подборе колорита, воспитывать эстетическое отношение в окружающем
10	Кто в лесу живет?	Художественно-эстетическое развитие, речевое		Создание сюжетной композиции из силуэта животных, вырезанных и нарисованных самостоятельно.

		развитие, социально- коммуникативное развитие.		
11	Такие разные зонтики	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте).
12	По горам, по долам...	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
13	Орлы на горных кручах.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		.Отображение в рисунке впечатлений о горах и орлах ,рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору детей).
14	Морозные узоры	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
15	Дремлет лес под сказку сна.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
16	Новогодние игрушки	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Изготовление и раскрашивание новогодних игрушек. Развитие пространственного мышления и творческого воображения.
17	Избушка на курьих ножках.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное		Самостоятельный поиск средств художественной выразительности для создания оригинального образа.

		развитие.		
18	Домик с трубой и сказочный дым	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Создание фантазийных образов, свободной сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.
19	Пир на весь мир (роспись «гжель»)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции.
20	Кони-птицы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Создание условий для рисования детьми фантазийных коней по мотивам городецкой росписи.
21	«Тридцать три богатыря»	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Создание сюжетной коллективной композиции из нарисованных картинок, вырезанных самостоятельно.
22	Рыбки играют, рыбки сверкают.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
23	Белый медведь и северное сияние.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания
24	Нарядный индюк(по мотивам дымковской игрушки)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Создание условий для рисования детьми фантазийных птиц по мотивам дымковской росписи. Развитие чувства цвета, формы.
25	Загорелые человечки на	Художественно-эстетическое		. Развитие образного мышления и творческого воображения.

	пляже.	развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		
26	Я с папой.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
27	Мы с мамой улыбаемся.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей
28	Букет цветов.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности в передаче композиции
29	Золотой петушок.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции
30	Чудо -писанки.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования
31	Золотые облака. (весенний пейзаж)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Рисование пастелью .Освоение приемов передачи нежных цветов.
32	День и ночь	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-		Ознакомление с явлением контраста в искусстве и освоение средств художественной выразительности.

		коммуникативное развитие.		
33	Покорители космоса.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Изображать человека в движении, с передачей особенностей экипировки. Развивать воображение.
34	Нарядная барышня(по мотивам дымковской игрушки)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Создание условий для рисования детьми барышень по мотивам дымковской росписи. Развитие чувства цвета, формы.
35	Чудо-яичко.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для росписи детьми яиц. Уточнение представления о композиции и элементах декора- узоров. Развивать воображение.
36	Рисование с природы «Друг детства».	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы(создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение по изобразительной деятельности и конструктивной деятельности.

Для рисования:

Выставка детских работ.

Репродукции картин русских художников.

Портреты писателей.

Наборы цветных карандашей.

Наборы фломастеров.

Шариковые ручки.

Гуашь (12-18 цв).

Акварель(12 цв).

Большие клеёнки для покрытия столов.

Цветные восковые мелки и т.п..

Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи.

Баночки для промывания ворса кисти от краски.

Бумага для рисования разного формата.

Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти.

Губки из поролона; салфетки для рук.

Школьные мелки для рисования на доске;

Трафареты («Овощи», «Фрукты», «Геом. фигуры», «Морские животные», «Машины» и т.д)

Альбомы для рисования.

3.2. Список методической литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
2. Т.С.Комарова «Художественное эстетическое развитие»;
3. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»;
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.»- М.: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2014.
6. Л,В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа.»М:Издательство МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.
7. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми» 6-7 лет М:Издательство МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор

31.08.23 14:52 (MSK)

Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D