

**Частное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад «Маленькая страна»**

Рассмотрена и  
Согласована:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Е.В. Ольшанская

«31» 08. 2023 г.

**Рабочая программа  
по художественно-эстетическому развитию  
«Рисование»  
с детьми 5-6 лет**

**на 2023 – 2024 учебный год**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Воспитатель Королева Ю.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧДОУ "МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, Директор 31.08.23 14:58 (MSK) Сертификат 014E6BF10053B047BF452BC11496185E9B

г. Калининград  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-4
1.1.	Пояснительная записка.	3-4
1.2.	Планируемые результаты освоения изобразительной деятельности «Рисование».	4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	4-11
2.1.	Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Рисование».	4-6
2.2.	Календарный учебный график реализации изобразительной деятельности «Рисованию».	6
2.3.	Тематическое планирование по изобразительной деятельности «Рисованию».	6-11
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11-12
3.1.	Материально-техническое обеспечение.	11-12
3.2.	Список методической литературы	12

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

В данной рабочей программе раскрывается содержание образовательной деятельности: «Рисование» из образовательной области – художественно-эстетическое развитие. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, раскрыто содержание воспитательно-образовательной работы для дошкольников 5-6 лет.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность (ОД) по «Рисованию» - 25 минут 1 раз в неделю. Освоение задач осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ. Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Цели программы:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи воспитания и развития детей

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (рисованию).**

В результате освоения программы достижения ребенка 5 - 6 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве.

Демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называть, узнавать, описывать некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов.

В процессе восприятия произведений искусства обращать внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментировать в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, набора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание воспитательно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности (Рисованию)**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественные и творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как

изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением,

спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2.2. Календарный учебный график по изобразительной деятельности (Рисование) 5-6 лет на 2023 – 2024 учебный год

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 май 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май
Продолжительность учебного года	
Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	пятница
Время занятий	9.10-9.35
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут

## 2.3. Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (Рисование) детском саду 5-6 лет.

№ ОД	Тема	Образователь-ные области	Количе-ство часов	Планируемые результаты (целевые ориентиры)
1	«Улетает наше лето»	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность).

2	Веселые качели	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных
3	Качели-карусели (детская площадка)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для отражения в рисунке детской площадки (самостоятельность, оригинальность, вариативность).
4	Лес, точно терем расписной	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева. составление многоярусной композиции.
5	Осенний натюрморт.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Совершенствование техники рисования. Развивать чувство цвета при подборе колорита, воспитывать эстетическое отношение в окружающем
6	Деревья смотрят в озеро	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
7	Летят перелетные птицы	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных
8	Кудрявые деревья.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола.
9	Фрукты-овощи (витрина)	Художественно-эстетическое развитие, речевое	1	Совершенствование техники рисования. Развивать чувство цвета при подборе колорита, воспитывать эстетическое

	магазина)	развитие, социально-коммуникативное развитие.		отношение в окружающем
10	Кто в лесу живет?	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание сюжетной композиции из силуэта животных, вырезанных и нарисованных самостоятельно.
11	Такие разные зонтики	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте).
12	По горам, по долам...	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
13	Орлы на горных кручах.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Отображение в рисунке впечатлений о горах и орлах, рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору детей).
14	Морозные узоры	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
15	Дремлет лес под сказку сна.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
16	Новогодние игрушки	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное	1	Изготовление и раскрашивание новогодних игрушек. Развитие пространственного мышления и творческого воображения.



		развитие.		
17	Избушка на курьих ножках.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельный поиск средств художественной выразительности для создания оригинального образа.
18	Домик с трубой и сказочный дым	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание фантазийных образов, свободной сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.
19	Пир на весь мир (роспись «гжель»)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции.
20	Кони-птицы.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней по мотивам городецкой росписи.
21	«Тридцать три богатыря»	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание сюжетной коллективной композиции из нарисованных картинок, вырезанных самостоятельно.
22	Рыбки играют, рыбки сверкают.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
23	Белый медведь и северное сияние.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания
24	Нарядный индюк( по	Художественно-эстетическое	1	Создание условий для рисования детьми фантазийных птиц по мотивам дымковской

	мотивам дымковской игрушки)	развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.		росписи. Развитие чувства цвета, формы.
25	Загорелые человечки на пляже.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	. Развитие образного мышления и творческого воображения.
26	Я с папой.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
27	Мы с мамой улыбаемся.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей
28	Букет цветов.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности в передаче композиции
29	Золотой петушок.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции
30	Чудо-писанки.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования
31	Золотые облака. (весенний пейзаж)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-	1	Рисование пастелью .Освоение приемов передачи нежных цветов.

		коммуникативное развитие.		
32	День и ночь	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Ознакомление с явлением контраста в искусстве и освоение средств художественной выразительности.
33	Покорители космоса.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Изображать человека в движении, с передачей особенностей экипировки. Развивать воображение.
34	Нарядная барышня( по мотивам дымковской игрушки)	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для рисования детьми барышень по мотивам дымковской росписи. Развитие чувства цвета, формы.
35	Чудо-яичко.	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Создание условий для росписи детьми яиц. Уточнение представления о композиции и элементах декора- узоры. Развивать воображение.
36	Рисование с натуры «Друг детства».	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	1	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы(создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение по изобразительной деятельности и конструктивной деятельности.

Для рисования:

Выставка детских работ.

Репродукции картин русских художников.

Портреты писателей.

Наборы цветных карандашей.

Наборы фломастеров.

Шариковые ручки.

Гуашь (12-18 цв).

Акварель(12 цв).

Большие клеёнки для покрытия столов.

Цветные восковые мелки и т.п..

Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи.

Баночки для промывания ворса кисти от краски.

Бумага для рисования разного формата.

Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти.

Губки из поролона; салфетки для рук.

Школьные мелки для рисования на доске;

Трафареты («Овощи», «Фрукты», «Геом. фигуры», «Морские животные», «Машины» и т.д)

Альбомы для рисования.

### **3.2. Список методической литературы**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
2. Т.С.Комарова «Художественное эстетическое развитие»;
3. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»;
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.».-М.: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2014.