

**Частное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад «Маленькая страна»**

Рассмотрена
и согласована
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ Е.В. Ольшанская
31.08.2023 г.

**Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
«Рисование»
с детьми 6-7 лет
на 2023-2024 учебный год**

СОСТАВИТЕЛЬ:
Воспитатель Королева Ю.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧДОУ "МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, Директор 31.08.23 14:58 (MSK) Сертификат 014E6BF10053B047BF452BC11496185E9B

г. Калининград
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Наименование разделов | Стр |
|------|--|-----|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3- |
| 1.1. | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения изобразительной деятельности «Рисование». | 4 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 6 |
| 2.1. | Содержание образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Рисование». | 6 |
| 2.2. | Календарный учебный график реализации изобразительной деятельности «Рисованию». | 7 |
| 2.3. | Тематическое планирование по изобразительной деятельности «Рисованию». | |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 28 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение. | 28 |
| 3.2. | Список методической литературы | 29 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В данной рабочей программе раскрывается содержание образовательной деятельности: «Рисование» из образовательной области – художественно-эстетическое развитие. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, раскрыто содержание воспитательно-образовательной работы для дошкольников 6-7 лет.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность (ОД) по «Рисованию» -30 минут 1 раз в неделю. Освоение задач осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ. Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Цели программы:

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы

изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (рисованию).

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве.

Демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называть, узнавать, описывать некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов.

В процессе восприятия произведений искусства обращать внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментировать в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, набора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности.

2.1 Содержание образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Рисование».

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать

цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.5. Календарный учебный график по изобразительной деятельности (Рисование) 6-7 лет на 2023-2024 учебный год

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
| Количество групп | 1 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2023 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2024 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |
| Продолжительность учебного года | |
| Всего недель | 36 |
| 1-е полугодие | 17 |
| 2-е полугодие | 19 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Дни занятий | Вторник, |
| Время занятий | 9.00-9.30 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в неделю |
| Объем недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объем годовой образовательной нагрузки (минут) | 1080 минут |

2.6. Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (Рисование) в детском саду 6-7 лет.

| №ОД | Тема | Образовательные области | Количество часов | Планируемые результаты (целевые ориентиры) |
|-----|---------------------|--|------------------|--|
| 1 | «Улетает наше лето» | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | 1 | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность). |
| 2 | Веселые качели | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | 1 | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных |

| | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|--|
| 3 | Качели-карусели (детская площадка) | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | 1 | Создание условий для отражения в рисунке детской площадки (самостоятельность, оригинальность, вариативность). |
| 4 | Лес, точно терем расписной | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева. составление многоярусной композиции. |
| 5 | Осенний натюрморт. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Совершенствование техники рисования. Развивать чувство цвета при подборе колорита, воспитывать эстетическое отношение в окружающем |
| 6 | Деревья смотрят в озеро | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). |
| 7 | Летят перелетные птицы | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных |
| 8 | Кудрявые деревья. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Рисование разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола. |
| 9 | Фрукты-овощи (витрина магазина) | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Совершенствование техники рисования. Развивать чувство цвета при подборе колорита, воспитывать эстетическое отношение в окружающем |
| 10 | Кто в лесу живет? | Художественно-эстетическое развитие, речевое | | Создание сюжетной композиции из силуэта животных, вырезанных и нарисованных самостоятельно. |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|--|
| | | развитие, социально- коммуникативное развитие. | | |
| 11 | Такие разные зонтики | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте). |
| 12 | По горам, по долам... | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). |
| 13 | Орлы на горных кручах. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | .Отображение в рисунке впечатлений о горах и орлах ,рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору детей). |
| 14 | Морозные узоры | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). |
| 15 | Дремлет лес под сказку сна. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). |
| 16 | Новогодние игрушки | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Изготовление и раскрашивание новогодних игрушек. Развитие пространственного мышления и творческого воображения. |
| 17 | Избушка на курьих ножках. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное | | Самостоятельный поиск средств художественной выразительности для создания оригинального образа. |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | развитие. | | |
| 18 | Домик с трубой и сказочный дым | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Создание фантазийных образов, свободной сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. |
| 19 | Пир на весь мир (роспись «гжель») | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции. |
| 20 | Кони-птицы. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Создание условий для рисования детьми фантазийных коней по мотивам городецкой росписи. |
| 21 | «Тридцать три богатыря» | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Создание сюжетной коллективной композиции из нарисованных картинок, вырезанных самостоятельно. |
| 22 | Рыбки играют, рыбки сверкают. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. |
| 23 | Белый медведь и северное сияние. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания |
| 24 | Нарядный индюк(по мотивам дымковской игрушки) | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Создание условий для рисования детьми фантазийных птиц по мотивам дымковской росписи. Развитие чувства цвета, формы. |
| 25 | Загорелые человечки на | Художественно-эстетическое | | . Развитие образного мышления и творческого воображения. |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|--|
| | пляже. | развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | |
| 26 | Я с папой. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). |
| 27 | Мы с мамой улыбаемся. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей |
| 28 | Букет цветов. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности в передаче композиции |
| 29 | Золотой петушок. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции |
| 30 | Чудо -писанки. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования |
| 31 | Золотые облака. (весенний пейзаж) | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Рисование пастелью .Освоение приемов передачи нежных цветов. |
| 32 | День и ночь | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально- | | Ознакомление с явлением контраста в искусстве и освоение средств художественной выразительности. |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | коммуникативное развитие. | | |
| 33 | Покорители космоса. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Изображать человека в движении, с передачей особенностей экипировки. Развивать воображение. |
| 34 | Нарядная барышня(по мотивам дымковской игрушки) | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Создание условий для рисования детьми барышень по мотивам дымковской росписи. Развитие чувства цвета, формы. |
| 35 | Чудо-яичко. | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | 1 | Создание условий для росписи детьми яиц. Уточнение представления о композиции и элементах декора- узоры. Развивать воображение. |
| 36 | Рисование с природы «Друг детства». | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | | Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы(создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение по изобразительной деятельности и конструктивной деятельности.

Для рисования:

Выставка детских работ.

Репродукции картин русских художников.

Портреты писателей.

Наборы цветных карандашей.

Наборы фломастеров.

Шариковые ручки.

Гуашь (12-18 цв).

Акварель(12 цв).

Большие клеёнки для покрытия столов.

Цветные восковые мелки и т.п..

Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи.

Баночки для промывания ворса кисти от краски.

Бумага для рисования разного формата.

Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти.

Губки из поролона; салфетки для рук.

Школьные мелки для рисования на доске;

Трафареты («Овощи», «Фрукты», «Геом. фигуры», «Морские животные», «Машины» и т.д)

Альбомы для рисования.

3.2. Список методической литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
2. Т.С.Комарова «Художественное эстетическое развитие»;
3. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»;
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.»- М.: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2014.
6. Л,В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа.»М:Издательство МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.
7. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми» 6-7 лет М:Издательство МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.