МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Комитет по образованию администрации городского округа "Город Калининград"

«Гимназия «Альбертина»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
руководитель МО	Заместитель директора	директор гимназии
_____	_____	_____
Е.Д. Третьяк	Третьяк Е.Д.	Ольшанская Е.В.
от «10» августа 2023 г.	от «11» августа 2023 г.	от «11» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1227111)

Элективного курса «Текс как основа изучения языка»

для обучающихся 10 – 11 классов

Калининград, 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор **31.08.23** 12:57 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D

Пояснительная записка

Программа элективного курса разработана на основе авторской программы Т.М. Пахновой «Текст как основа изучения языка» (Программы. Русский язык.10-11 классы. Элективные курсы. Профильное обучение. - М., Дрофа, 2010) и рассчитана на 2 года изучения в 10-11 классе (68 ч. - 2часа в неделю).

Одним из средств совершенствования речи учащихся является овладение умениями анализа текста на уроках русского языка. Работа с текстом на уроках русского языка создает условия:

— для осуществления функционального подхода

при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;

— для реализации внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей;

— для воспитания у старшеклассников интереса к русскому языку как национальному достоянию;

— для формирования языковой личности;

— для осуществления коммуникативно-деятельностного подхода на уроках русского языка;

— для реализации органической взаимосвязи обучения, воспитания и развития каждого ученика средствами изучаемого материала, для личностно ориентированного преподавания русского языка.

Текст в качестве категории, которая показывает «язык в действии», может использоваться как на уроках развития речи (в процессе подготовки к сочинениям и изложениям), так и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса, и также на занятиях элективных курсов. Программа состоит из нескольких тематических блоков (последовательность изучения тем может быть изменена учителем по своему усмотрению с учетом подготовленности класса). Обновление системы гуманитарного образования связано с решением проблемы формирования языковой личности, что предполагает совершенствование методики работы с текстом на уроках русского языка. Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса — создает условия для интеграции курсов русского языка и литературы, для совершенствования работы по духовно-нравственному развитию учащихся, совершенствования их творческих способностей, для формирования языковой личности.

Комплексная работа с текстом служит эффективным средством реализации межуровневых (внутрипредметных), а также межпредметных связей (интеграции) курсов русского языка и литературы.

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

— текст как база усвоения лингвистических понятий;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор 31.08.23 12:57 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D

— текст — конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;

— текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;

— художественный текст как вершина речевой культуры;

— текст как категория, показывающая «язык в действии»;

— взаимосвязь в изучении слова и текста;

— формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;

— развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста.

Особая роль принадлежит тексту на уроках обобщения и систематизации изученного по всем разделам школьного курса русского языка.

Основные разделы программы ориентированы на учет особенностей работы учителя в условиях существования вариантов программ и параллельных учебников в процессе проведения занятий элективных курсов.

Содержание программы.

Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках. Анализ разных вариантов программ и параллельных учебников с точки зрения отражения в них теории текста (текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; тема и основная мысль текста; лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; цепная и параллельная связь: роль первого предложения (зачина) в тексте; повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи). Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков. **Комплексная работа с текстом при изучении русского языка**. Анализ текста как речеведческого понятия. Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора. Реализация внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста. Основные виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный) как часть комплексной работы с текстом.

Особенности выразительного чтения текстов разных жанров. Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности). Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом. Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся. Работа с текстом при изучении и повторении лексики. Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор 31.08.23 12:57 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D

осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др. Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст. Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей. Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров. Работа с лингвистическими словарями :толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др. в процессе комплексного разбора текста. Работа с текстом при изучении и повторении морфологии. Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении. Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм). Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии. Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.

Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса. Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом. Синтаксические средства связи между предложениями в тексте. Роль порядка слов в тексте. Односоставные предложения и их роль в тексте. Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

Работа с текстом в процессе развития речи. Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям. Роль текста - образца. Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом. Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте. Особенности работы с поэтическим текстом. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Некоторые приемы редактирования текста.

Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.

Критерии отбора дидактических материалов

(текстов) для уроков развития речи. Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом. Работа с текстом как одно из средств интеграции курсов русского языка и литературы 10 и 11 классы как особый, завершающий этап изучения русского языка. Работа с текстом как средство обобщения и систематизации изученного, как средство осуществления функционального подхода при изучении языковых единиц разных уровней. Художественный текст на уроках русского языка в старших

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор 31.08.23 12:57 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D

классах. Выразительные средства русской фонетики, интонации, лексики, морфологии, синтаксиса, воплощенные в художественном тексте. «Тексты о текстах» на уроках русского языка в старших классах. Работа с текстом в системе изучения стилистики и культуры речи. **Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля.** Работа с текстом на уроках-зачетах, при подготовке к устному экзамену по русскому языку, к ЕГЭ. Осуществление коммуникативно-деятельностного подхода в процессе работы с текстом. Организация творческой деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом на устном экзамене по русскому языку. Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом. Разнообразие заданий, возможность их выбора в зависимости от уровня подготовки, характера интересов, органическая связь нового материала с повторением изученного — создают условия для воспитания интереса к урокам русского языка, потребности совершенствования речевой подготовки, бережного отношения к русскому языку как национальному достоянию.

Развитие языковой личности в процессе работы с текстом. Роль речевой среды в процессе становления языковой личности («Человек живет в мире текстов»). Создание обучающей, развивающей речевой среды на уроках русского языка. Критерии отбора текстов и заданий к ним. Осуществление личностно-ориентированного подхода в процессе работы с текстом. Языковая интуиция, чувство языка и процесс развития языковой личности.

Основные умения и навыки.

Анализ текста. Определять тему, основную мысль текста, объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте; определять стиль текста, тип речи; находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля; определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между, абзацами; производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания. Выразительное чтение текста. Умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор 31.08.23 12:57 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D

Календарно-тематическое планирование. 10 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	Прежде чем писать сочинение. Основные требования к сочинению	2
3-4	Тема сочинения. Определение главной мысли сочинения	2
5-6	План. Простой и сложный планы. Деление на абзацы	2
7-9	Работа над сочинением и его редактирование	3
10-11	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения	2
12-13	Как отличить эссе по жанровым признакам (анализ образцов эссе)	2
14-15	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческое задание: создание плана эссе «Человек и время в русской литературе»	2
16-17	Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Анализ эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами	2
18-19	Создание эссе «Вопросы, заданные человечеству Войной» и его анализ	2
20-21	Сочинение-рассуждение, план и основные части сочинения	2
22-23	Проблема текста. Виды проблем. Формулировка и комментирование проблемы.	2
24-25	Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом	2
26-27	Выявление и формулировка авторской позиции.	2
28-29	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов	2
30-31	Композиция сочинения-рассуждения	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор 31.08.23 12:57 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D

32-35	Грамотность речи: речевые и грамматические ошибки	3
36-52	Выполнение тренировочных упражнений	16
53-56	Сочинение-рассуждение на нравственные темы	3
57-61	Сочинение – рассуждение по философской проблематике	4
62-63	Редактирование текста	2
64-68	Зачётная итоговая работа	4

Календарно –тематическое планирование 11 класс

№	Тема	Колич. часов
1	Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.	1
2	Текст. Признаки текста.	1
3-4	Текст. Тема текста. Основная мысль текста.	2
5-6	Текст. Языковые средства связи между предложениями в тексте.	2
7	Анализ текста. *Практикум.*	1
8	Лексические средства связи предложений в тексте.	1
9	Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте.	4
10		
11		
12		
13	Анализ текста. *Практикум.*	2
14		
15	Лексический повтор, его роль в текстах художественного и публицистического стилей.	1
16	Слово и контекст.	1
17	Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.	1
18	Работа с лингвистическими словарями в процессе комплексного анализа текста	2
19		
20	Комплексный анализ текста. *Практикум*	2
21		
22	Текстообразующая роль слов разных частей речи в	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор **31.08.23** 12:57 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D

23	повествовании, описании, рассуждении.	
24 **25**	Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесённость в использовании глагольных форм) Анализ текста.	2
26 **27**	Взаимосвязь морфологии с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста. Анализ текста. *Практикум.*	2
28 **29** **30**	Простое и сложное предложение в тексте.	3
31 **32**	Виды связи предложений в тексте. (параллельная и последовательная связь) Анализ текста. *Практикум.*	2
33 **34** **35**	Роль порядка слов в тексте. Анализ текста. *Практикум.*	3
36 **37**	Односоставные предложения и их роль в тексте.	2
38 **39** **40**	Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте. Анализ текста. *Практикум*	3
41 **42**	Комплексный анализ текста. *Практикум*	2
43 **44** **45** **46** **47**	Работа с текстом при подготовке к сочинениям. Написание сочинения по тексту. Практикум. (ЕГЭ Ч. С.)	5
48	Роль текста-образца. Воспитание чувства языка(чувство «соразмерности и сообразности)	1
49 **50**	Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.	2
51 **52** **53** **54** **55**	Особенности работы с поэтическим текстом. Анализ поэтического текста *Практикум.*	5
56 **57** **58** **59**	Выразительное чтение как искусство звучащего слова. *Практикум.*	4
60	Некоторые приёмы редактирования текста.	4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор **31.08.23** 12:57 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D

61	*Практикум.*	
62		
63		
64	Обобщение и систематизация изученного.	3
65		
66		
67	**Итоговый контроль. Комплексная работа с текстом.**	2
68		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
"ГИМНАЗИЯ "АЛЬБЕРТИНА", ОЛЬШАНСКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор **31.08.23** 12:57 (MSK) Сертификат 019B81E50053B01E934ECB754D4EC3843D