

Аннотация к рабочей программе «Рисование», «Лепка», «Аппликация» «Конструктивно-модельная деятельность» с детьми 6-7 лет

В данной рабочей программе раскрывается содержание четырех образовательных деятельностей: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструктивно-модельная деятельность» из образовательной области – художественно-эстетическое развитие. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, раскрыто содержание воспитательно-образовательной работы для дошкольников 6-7 лет.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность (ОД) по «Рисованию» -30 минут 1 раз в неделю, ОД по «Конструктивно-модельной деятельности» - 30 минут 1 раз в неделю, по «Аппликации» - 30 минут 1 раз в две недели, ОД по «Лепке» -30 минут 1 раз в две недели. Освоение задач осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты, совместная деятельность), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ. Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Практические: исследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Цели программы:

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи воспитания и развития детей

Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных

творческих работах, стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).

Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности, способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

Формировать пространственное мышление, умение и анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.

Развивать операции логического мышления.

Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу.

Развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

Развивать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.

Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Развитие кругозора и культуры.

Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое до конца, планировать будущую работу.

Формировать активную родительскую позицию на основе продуктивного сотрудничества ДОУ и семьи.

Представление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (рисованию).

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве.

Демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называть, узнавать, описывать некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов.

В процессе восприятия произведений искусства обращать внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментировать в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, набора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (лепке).

Ребенок умеет планировать свою работу и доводить ее до конца, реализует познавательную активность.

Имеет практическую направленность, максимально опираясь, на имеющийся у них жизненный опыт, помогает себе выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

В интересной игровой форме обогащает свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми.

Развивает речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знаком с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

У ребенка развиты тактильные и термические чувства пальцев.

Анализирует более точно передает форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств и т.д.), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.

Творчески создает динамичные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (Зоопарк, игрушки, натюрморт), материал (глина, пластилин), способы лепки (скульптурный, комбинированный, рельефный, каркасный), изобразительные средства.

Самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по изобразительной деятельности (аппликации).

Вырезать из бумаги одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения –из бумаги, сложенной пополам.

Использовать в работе приёмами обрывной аппликации.

Раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать тщательно смазав клеем.

Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник, вырезать круги из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;

Аккуратно использовать материалы.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками по конструктивно-модельной деятельности.

Должны сформироваться познавательные процессы (мышление, восприятие, воображение).

Развить интегративные качества (любопытность, активность, способность решать интеллектуальные задачи, сформированность представлений о себе, семье, мире и природе, овладение предпосылками учебной деятельности).

Обладать коммуникативными навыками (умение общаться с детьми и взрослыми, умение сотрудничать в разных видах деятельности).

Сформироваться у ребенка произвольность, моторика и координация.

Ребенок любознателен, целеустремлён, обладает способностью к прогнозированию, способностью рассуждать.

Уметь мыслить логически, способность к оценке, словарный запас.

Иметь интерес и предпочтения к занятиям конструктивной деятельностью и техническим творчеством.